

I Tappeti - Land — Simona Cremascoli — 2017



Art contemporaine et traditions artisanales millénaires se rencontrent dans les tapis Land. Les toiles monochromes de Ettore Spalletti inspirent les fonds grands et simples, qui traversent les tapis réalisés en pure laine. La laine donne des couleurs extraordinairement intenses et profondes, dans des tons rouge rouille, gris charbon, bleu profond et naturel. Les nuances de la Terre. Le nom Land, en effet, symbolise la technique spéciale d'entremêlage de la laine, qui rappelle le labour des champs vu de dessus.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dimensions standard.

- 90X280 cm
- 200x300 cm
- 250x350 cm

Remarque. Sur demande, il est possible de fabriquer des tapis en dimensions spéciales. Largeur: de 70 à 400 cm Longueur maximale : 7 000 cm. En fonction de la mesure choisie, la dimension et la proportion du dessin pourraient changer; une simulation est disponible pour approbation sur demande.

Dimension 90X280 cm. Se caractérise par un dessin à rayures horizontales où des bandes étroites et larges s'alternent, à un rythme différent, dans les deux couleurs disponibles.

Dimensions 200X300 cm and 250X350 cm. Se caractérisent par deux bandes de couleur différente, avec un rapport de largeur égal à 1 pour 3

Combinaisons de couleur.

- 90x280 cm
 - Charcoal – Pearl - Blue
 - Rust – Ecu – Rust – Ecu
- 200x300 cm
 - Taupe – Ecu
 - Charcoal – Rust
 - Grey – Charcoal
 - Charcoal – Blue
- 250x350 cm
 - Taupe – Ecu
 - Charcoal – Rust
 - Grey – Charcoal
 - Charcoal – Blue

Dessin. Rayures horizontales avec bordure ton sur ton.

Technique. Tapis tissé et noué entièrement à la main sur des métiers en bois selon la technique Sumak.

Détails de technique. Tapis entièrement fait à la main sur des métiers en bois. Land est exécuté selon la 'technique ancienne Sumak et se caractérise par une petite tresse formée par les fils de trame. Cette technique de tissage donne au tapis robustesse et compacité. La structure du tapis sur laquelle les fils de trame en laine sont enveloppés est fabriquée avec des fils de coton robustes. Le fil de trame est enroulé autour des fils de chaîne d'abord sur le côté antérieur, puis sur le côté postérieur, de façon alternée. Chaque fois que l'on enroule le fil dans le sens opposé, l'inclinaison varie, permettant ainsi d'obtenir

Zeitgenössische Kunst und uralte Handwerkstraditionen treffen in den Land Teppichen aufeinander. Die monochromen Bilder von Ettore Spalletti sind die Inspiration für die einfachen, großen Grundierungen, die die Teppiche aus reiner Wolle überziehen. Die Färbung dieses Garns gibt die außerordentlich satten und tiefen Farbtöne von Rostrot, Kohlegrau, Tiefblau und Natur wider. Es sind die Nuancen der Erde. So ist der Name Land eine Anspielung auf die spezielle Webtechnik für die Wolle bei diesen Teppichen, deren Textureffekt an gepflügte Äcker aus der Vogelperspektive erinnert.

TECHNISCHE MERKMALE

Abmessungen:

- 90X280 cm
- 200x300 cm
- 250x350 cm.

Bitte beachten: Auf Anfrage können die Teppiche in Sondergrößen angefertigt werden: Breite: von 70 bis 400 cm. Höchstlänge: 7000 cm. Je nach gewählter Abmessung können Größe und Proportion des Musters variieren; auf Anfrage ist eine Simulation zur Genehmigung verfügbar.

Version 90X280 cm. Hat ein Muster aus horizontalen Streifen, bei dem sich schmale und breite Streifen mit einem unterschiedlichen Rhythmus in den beiden verfügbaren Farben abwechseln.

Versionen 200x300 cm und 250x350 cm. Sind durch zwei verschiedene Farbstreifen mit einem Breitenverhältnis von 1 zu 3 gekennzeichnet.

Farbkombinationen.

- 90x280 cm
 - Charcoal – Pearl - Blue
 - Rust – Ecu – Rust – Ecu
- 200x300 cm
 - Taupe – Ecu
 - Charcoal – Rust
 - Grey – Charcoal
 - Charcoal – Blue
- 250x350 cm
 - Taupe – Ecu
 - Charcoal – Rust
 - Grey – Charcoal
 - Charcoal – Blue

Muster. Horizontale Streifen mit Ton-in-Ton-Einfassung

Technik. Vollständig von Hand auf Holzrahmen mit der Sumak-Technik gewebter und geknüpfter Teppich.

Verarbeitungsdetails. Zur Gänze von Hand auf Holzrahmen geknüpft.

Land wird mit der alten Sumak-Technik ausgeführt und zeichnet sich durch ein kleines Geflecht aus Schussfäden aus. Diese Webtechnik verleiht dem Teppich Robustheit und Kompaktheit. Die Struktur des Teppichs, bei der die Schussfäden aus Wolle umwickelt werden, besteht aus robusten Baumwollfäden. Der Schussfaden wird abwechselnd zuerst auf der Vorderseite und dann auf der Rückseite um die Kettfäden gewickelt. Jedes Mal, wenn der Faden in der entgegengesetzten Richtung gewickelt wird, wird die Neigung variiert, um eine

un effet en arête de poisson. Lorsque le fil de trame se termine, on le fixe avec des nœuds à la structure du tapis. Chaque fois que l'on enroule tout un rang, on fixe les fils de trame en arrêtant le travail avec un instrument spécial sur toute la largeur du tapis. Cela permet d'obtenir une structure compacte et résistante

Composition de la surface d'emploi. Laine 100 %

Composition totale (structure et surface d'emploi) : Coton 20 %, Laine 80 %.

Bordure : Bord en laine cousu entièrement à la main pour finir les quatre côtés du tapis.

Épaisseur totale. environ 10 mm

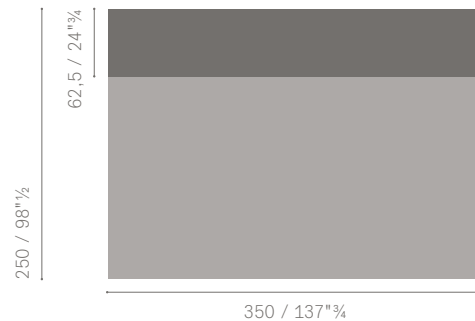
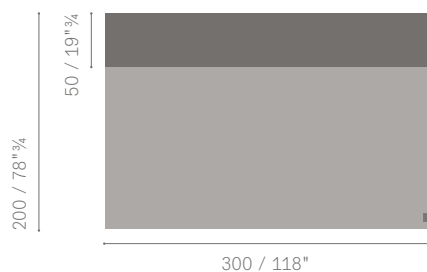
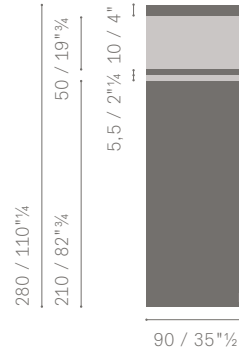
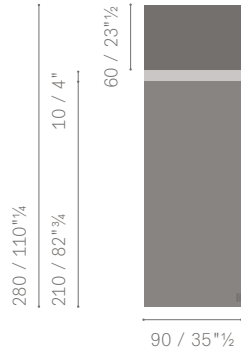
Poids : 3,5 Kg/m2

Utilisation : sur les deux côtés

Détails esthétiques. Tous les collections de tapis sont caractérisés par un'étiquette en cuir cousue à main avec la marque Poltrona Frau.

Caractéristiques générales. Les irrégularités éventuelles ne doivent pas être considérées comme un défaut, mais comme un élément qui souligne le caractère distinctif d'un tapis fait à la main. Les légères différences de titre des fils de grande qualité sont dues au caractère naturel des matières premières et au processus de production entièrement manuel. Il peut y avoir une légère variation de couleur entre un lot et un autre.

Sustainably Made in India



Art Fischgrätmuster zu erhalten. Wenn der Schussfaden zu Ende ist, wird er mit Knoten an der Teppichstruktur befestigt. Jedes Mal, wenn eine ganze Reihe umwickelt wird, werden die Schussfäden durch Festziehen der Bearbeitung mit einem Spezialwerkzeug über die gesamte Breite des Teppichs befestigt. Dieser Schritt ermöglicht eine kompakte und widerstandsfähige Struktur.

Zusammensetzung der Gebrauchsoberfläche: 100% Wolle

Gesamtzusammensetzung (Aufbau und Gebrauchsoberfläche): 20% Baumwolle, 80% Wolle.

Einfassung. Einfassung aus vollständig von Hand genähter Wolle an den vier Seiten des Teppichs.

Gesamtdicke. ca. 10 mm.

Gewicht. 3,5 kg/m2

Gebrauch. Auf beiden Seiten.

Ästhetische Details. Alle Teppich-Kollektionen zeichnen sich durch ein handgenähtes Lederetikett mit aufgeprägtem Markenzeichen von Poltrona Frau aus.

Bitte beachten: Etwaige Unregelmäßigkeiten sollten nicht als Mangel, sondern als Element betrachtet werden, das den besonderen Charakter und die Schönheit eines handgefertigten Teppichs betont. Kleine Unterschiede im Titer der hochqualitativen Garne sind der Natürlichkeit der Rohstoffe und dem gänzlich manuellen Produktionsprozess zuzuschreiben. Es kann eine geringfügige Farbänderung zwischen den Partien auftreten.

Sustainably Made in India