

I Tappeti - Land — Simona Cremascoli — 2017



Arte contemporanea e tradizioni artigianali millenarie si incontrano nei tappeti Land. La tintura di questo filato restituisce le tonalità straordinariamente sature e profonde del rosso ruggine, del grigio carbone, del blu scuro e del naturale. Sono le sfumature della terra. Il nome Land, infatti, allude alla speciale tecnica di intreccio della lana utilizzata in questi tappeti, che nell'effetto della texture ricorda le arature dei campi viste dall'alto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 90X280 cm
- 200x300 cm
- 250x350 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali. Larghezza: da 70 a 400 cm. Lunghezza massima: 7000 cm.

In base alle misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Dimensione 90x280 cm. Caratterizzata da un disegno a strisce orizzontali in cui si alternano fasce strette e larghe con un ritmo differente nei due colori disponibili.

Dimensioni 200x300 cm e 250x350 cm. Sono caratterizzate da due fasce di colore diverso con un rapporto in larghezza pari a 1 a 3.

Combinazioni colore.

- 90x280 cm
 - Charcoal – Pearl – Blue
 - Rust – Ecru – Rust – Ecru
- 200x300 cm
 - Taupe – Ecru
 - Charcoal – Rust
 - Grey – Charcoal
 - Charcoal – Blue
- 250x350 cm
 - Taupe – Ecru
 - Charcoal – Rust
 - Grey – Charcoal
 - Charcoal – Blue

Disegno. A strisce orizzontali con bordo tono su tono

Tecnica di lavorazione. Tappeto tessuto ed annodato interamente a mano su telai in legno con tecnica Sumak.

Dettagli della lavorazione. Tappeto realizzato interamente a mano su telai in legno. Land viene eseguito con l'antica tecnica Sumak ed è caratterizzato da una piccola treccia formata dai fili di trama. Questa tecnica di tessitura conferisce al tappeto robustezza e compattezza. La struttura del tappeto attorno ai quali vengono avvolti i fili di trama in lana è realizzata con robusti fili di cotone. Il filo di trama viene avvolto attorno ai fili in ordito prima sul lato anteriore e poi sul lato posteriore in modo alternato. Ogni volta che il

Contemporary art and age-old handicraft traditions come together in the Land rugs. The colour of this yarn offers up extraordinarily saturated deep shades of rust red, coal grey, dark blue, and nude. They are the hues of the earth. Indeed, the name Land alludes to the special wool-weaving technique used for these rugs; the resulting textural effect recalls ploughed fields viewed from above.

TECHNICAL FEATURES

Standard sizes.

- 90X280 cm
- 200x300 cm
- 250x350 cm

Please note. On request made to measure is possible for special dimensions. Width: from 70 to 400 cm, Maximum length: 7000 cm.

Based on the size chosen, the size and proportion of the design may change. On request we can provide a simulation for approval.

Dimension 90X280 cm. It features a horizontal strip design in which wider and narrower strips alternate with different frequencies in the two different colours available.

Dimensions 200X300 cm and 250X350 cm. They features two strips of different colours with a length to width ratio of 1 to 3.

Colours combinations.

- 90x280 cm
 - Charcoal – Pearl – Blue
 - Rust – Ecru – Rust – Ecru
- 200x300 cm
 - Taupe – Ecru
 - Charcoal – Rust
 - Grey – Charcoal
 - Charcoal – Blue
- 250x350 cm
 - Taupe – Ecru
 - Charcoal – Rust
 - Grey – Charcoal
 - Charcoal – Blue

Pattern. Horizontal stripes with tone-on-tone edge.

Technique. Carpet entirely hand-woven and knotted on wooden looms using the Sumak technique.

Technique details. This carpet is entirely hand-woven on wooden looms. Land is made using an ancient Sumak technique featuring a small plait made up of weave yarns. This weaving technique makes for a dense and sturdy carpet. The carpet structure on which the yarns are wound is made out of strong cotton thread. The weave yarn is wrapped around the warp thread first on the front and then on the back in alternation. Each time the thread is wrapped the opposite way, the angle changes to create the fish-bone effect. When

filo viene avvolto nel senso opposto, viene variata l'inclinazione per questo si ottiene un effetto a lisca di pesce. Quando il filo di trama finisce, viene fisato con dei nodi alla struttura del tappeto. Ogni volta che si avvolge un'intera riga, i fili di trama vengono fissati serrando la lavorazione con uno strumento apposito per tutta la larghezza del tappeto. Questo passaggio permette di ottenere una struttura compatta e resistente

Composizione della superficie d'uso. 100 % lana

Composizione complessiva (struttura e superficie d'uso). 20% Cotone, 80% Lana.

Bordatura. Bordo in Lana cucito interamente a mano a rifinire i quattro lati del tappeto.

Spessore complessivo. 10 mm ca.

Peso. 3,5 Kg/mq

Utilizzo. Su entrambi i lati.

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau.

Caratteristiche generali. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei filati di alta qualità sono dovuti alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

Sustainably Made in India

the weave yarns end, they are knotted to the carpet's structure. Each time a whole row is wrapped, the weave yarns are fastened by tightening the production process with a special tool along the entire width of the carpet. This step makes the structure very sturdy and tough. It takes specialist know-how to make these carpets and production cannot be quick, given that every step has to be performed very painstakingly and entirely by hand.

Composition of the carpet surface. 100% wool

Overall composition (structure and surface). 20% cotton, 80% wool.

Border. Wool border entirely hand sewn to finish off the four sides of the carpet.

Overall thickness. approx.10 mm.

Weight. 3.5 kg/sqm

Use. On both the sides

Aesthetic details. All carpets collections are characterized by an embossing saddle label with Poltrona Frau logo.

General characteristics. Any irregularities should not be seen as a fault, but an aspect that adds to the distinctive character of the craftwork. Slight differences in the gauge of the high quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

Sustainably Made in India

