

# Intervista — Lella and Massimo Vignelli — 1989



L'éternel petit fauteuil « pour le studio de télévision », au design sobre et élégant. Intervista, confortable et enveloppant, garantit une posture correcte et bien soutenue.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**Structure.** Fabriquée en acier.

**Suspension.** Sangles élastiques.

**Rembourrage.** Mousse de polyuréthane moulée.

**Piètement pivotant "360°".** Support pivotant permettant la rotation du fauteuil sur lui-même.

**Panneau sous l'assise.** Uniquement sur les versions 360°. Fabriqué en polyuréthane rigide, avec un léger rembourrage en mousse de polyuréthane, et revêtement en cuir.

**Revêtement.** En cuir Pelle Frau®:

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul
- Century

**Déhoussabilité.** Pas prévue.

Zeitloses Modell mit einem linearen und eleganten Design des unvergänglichen „Fernsehstudiosessels“. Der komfortable und einladende Intervista gewährleistet mit einem einzigen Element herausragenden Sitzkomfort und eine gute Sitzhaltung.

## TECHNISCHE MERKMALE

**Struktur.** Stahlgestell.

**Federung.** Elastische Gurte.

**Polsterung.** Gegossener Polyurethanschaum.

**Untergestell Modell drehbarer "360°".** Freidrehendes Untergestell, auf dem sich der Stuhl rundherum drehen lässt.

**Einsatz unter dem Sitz.** Nur für die Modelle 360°. Aus Hartpolyurethan-Blockschaum mit leichter Polsterung aus Polyurethanschaum und Lederbezug.

**Bezug.** Aus Pelle Frau®-Leder:

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul
- Century

**Abnehmbarkeit.** Nicht abnehmbar.

5124111



83 / 32"  
46 / 18"



68 / 26"



71 / 28"

5124113



84,5 / 33"  
47,5 / 18"



68 / 26"



71 / 28"