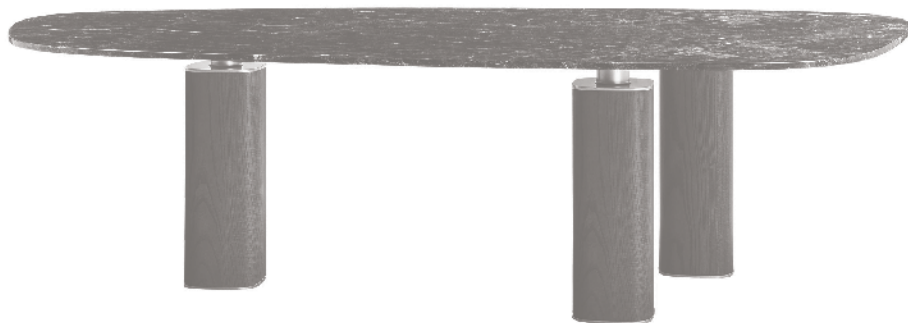


# Jane — Jean-Marie Massaud — 2017 / 2018

---



Un tavolo come forma organica e libera nello spazio che definisce una nuova regalità scultorea. Il piano, vasto e irregolare, come un leggero foglio materico a tre angoli volutamente smussati si posa sui tre grandi sostegni che assumono un nuovo peso compositivo. Attorno ad esso ci si può ritrovare in 5, in 8, in 10 persone. Jane offre un uso interessante anche come tavolo da lavoro, con la sua vasta superficie da organizzare in completa libertà.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

---

### Modelli.

- 260X140
- ø 200 con piano girevole Lazy Susan

**Struttura portante.** Costituita da 3 colonne per il tavolo 260×140 cm e da 4 colonne per il tavolo circolare con Lazy Susan. Ogni colonna è composta da 3 elementi: una piastra di fissaggio al piano, un corpo centrale in legno, una piastra terminale. Le piastre sono in acciaio.

### Struttura colonne.

- Raccordo piano – colonna. Piastra costituita da un capitello formato da un tubo a spessore saldato a due piastre che permettono la connessione tra piano e colonna portante.
  - Corpo centrale. Realizzato con un'anima interna in massello di faggio racchiusa da quattro pannelli in MDF ad alta densità sagomati ed impiallacciati in frassino fiammato.
  - Piastra a pavimento, posta alla base della colonna, realizzata in acciaio verniciato in colore titanio.
- Feltrini sagomati di colore marrone sono posti a protezione del pavimento.

### Finitura colonne.

- Frassino tinto moka (61)

## TAVOLO 260X140

---

### Piano in marmo.

- Marmo Calacatta Oro lucido
- Marmo Calacatta Oro semi-lucido
- Marmo Emperador lucido
- Marmo Fior di Pesco semi-lucido
- Marmo Fior di Pesco lucido

La superficie inferiore del piano è rinforzata da una rete tecnica che ne garantisce la resistenza a flessione, rottura e urto.

**Sottopiano.** In HPL (High Pressure Laminate) di colore bianco quando il piano è in marmo Calacatta Oro o di colore nero quando il piano è in marmo Emperador o Fior di Pesco.

## TAVOLO Ø 200 CON PIANO GIREVOLE LAZY SUSAN

---

**Piano in marmo.** Piano circolare composto da 4 sezioni radiali e da un settore girevole Lazy Susan. Le sezioni radiali sono estraibili verso l'esterno di 10 cm per consentire una più facile pulizia e incorporano un vassoio di raccolta liquidi.

The table as an organic and free element in space that defines a new sculptural regality. The surface, vast and irregular, develops like a light sheet of material with three deliberately rounded corners. Five, eight or ten people can be seated around it. Jane can also be used as a work table, organising its large surface in complete freedom.

## TECHNICAL FEATURES

---

### Items.

- 260X140
- ø 200 with Lazy Susan rotating top

**Load Bearing structure.** Made up of 3 columns for the table measuring 260 × 140 cm and 4 columns for the circular table with a Lazy Susan. Each column is comprised of 3 elements: a mounting plate for the top, a central wooden column and a base plate. The plates are made out of steel.

### Column structure.

- Top – column mount. A plate made up of a head plate comprising a length of pipe of a specific diameter welded onto two plates that enable the connection between the top and supporting column.
  - Central column. Made with an internal part in solid beech enclosed by four high density shaped MDF panels veneered in flamed ash.
  - Floor plate positioned at the bottom of the leg made out of steel lacquered the colour of titanium.
- Shaped brown felt pads have been placed on the bottom to protect the floor.

### Columns finishing.

- Ash in a moka stain (61)

## 260X140 TABLE

---

### Marble Top.

- Brilliant Calacatta gold marble
- Semi-brilliant Calacatta gold marble
- Brilliant Emperador marble
- Semi-brilliant Fior di Pesco Marble
- Brilliant Fior di Pesco Marble

The underside is reinforced with a technical mesh that ensures the surface resistance to bending, breakage and impact.

**Undertop.** Made out of white HPL (High Pressure Laminate) when the top is in Calacatta Gold Marble or black when the top is in Emperador or Fior di Pesco Marble.

## TABLE Ø 200 WITH LAZY SUSAN ROTATING TOP

---

**Marble Top.** Circular edge made up of 4 radial sections and a rotating Lazy Susan section. The radial sections can be moved outward by 10 cm in order to make it easier to clean and incorporate a fluid-collection tray. The central Lazy Susan can be turned by pressing on the knobs located

Il disco centrale Lazy Susan può essere reso girevole agendo su due manopole poste sotto al piano del tavolo.

Disponibile in:

- Marmo Calacatta Oro lucido
- Marmo Fior di Pesco lucido

La superficie inferiore del piano è rinforzata da una rete tecnica che ne garantisce la resistenza a flessione, rottura e urto.

---

**Sottopiano.** Composto di 2 parti: un piano di supporto all'intero tavolo in fibra di legno a media densità a più alto spessore e quattro piani di supporto ai settori radiali realizzati in HPL dallo spessore di 1 cm. I sottopiani sono verniciati di colore nero.

---

**Marmo lucido.** Il piano in marmo lucido (Calacatta Oro e Fior di Pesco) è trattato con una vernice poliesteri lucida trasparente che gli dona un effetto lucido e gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

---

**Marmo Calacatta Oro semilucido.** Il piano in marmo semilucido è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

---

**Marmo Fior di Pesco semilucido.** Il piano in marmo è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli dona un effetto semilucido e un aspetto più setoso al tatto.

---

**Marmo Emperador.** Con finitura lucida su cui viene applicata una vernice poliesteri trasparente che garantisce maggiore resistenza superficiale evitando l'assorbimento dei liquidi.

---

**N.B. Peso dei tavoli.**

**Tavolo 260×140.** 300 kg (colonne: 100 kg; piano: 200 kg).

**Tavolo ø 200 con piano girevole Lazy Susan.** 375 kg (colonne: 120 kg; piano: 255 kg).

---

under the table.

Available in:

- Brilliant Calacatta gold marble
- Brilliant Fior di Pesco marble

The underside is reinforced with a technical mesh that ensures the surface resistance to bending, breakage and impact.

---

**Undertop.** Made out of 2 parts: a surface supporting the entire table in medium-density fibreboard with a greater thickness and four surfaces supporting the radial sectors that are also in medium-density fibreboard, but with a lesser thickness. The undertops are black HPL (High Pressure Laminate).

---

**Brilliant marble.** The marble top (Calacatta Gold and Fior di Pesco) is treated with a transparent polyester finish, which gives it a glossy effect and makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

---

**Semi-brilliant Calacatta Gold marble.** The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

---

**Semi-brilliant Fior Di Pesco.** The marble top is treated with a transparent polyester paint that gives it a semi-glossy effect and a silkier feel.

---

**Emperador Marble.** The marble top surface is treated with a protective transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

---

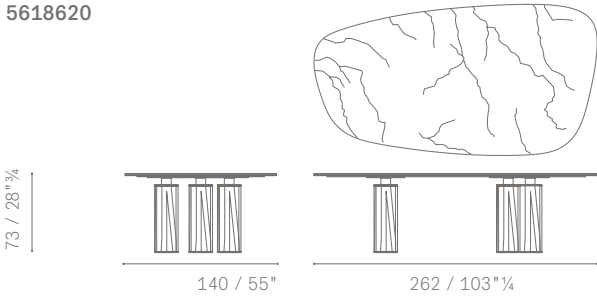
**Please note. Overall weight of the table.**

**260X140 table.** 300 kg (column: 100 kg; table top: 200 kg).

**Table ø 200 with Lazy Susan rotating top.** 375 kg (column: 120 kg; table top: 255 kg).

---

5618620



5618637

