

Jay Lounge – Jean-Marie Massaud – 2017



Jay Lounge est un fauteuil conçu comme un lieu privilégié, pour se consacrer uniquement à soi-même. Il est à réserver aux moments les plus personnels de méditation, de lecture et de détente. L'archétype de la bergère dans une définition qui en fait une icône contemporaine. Les géométries sont organiques, mais en même temps tendues et sculpturales. Jean-Marie Massaud procède ici par soustraction, en allégeant les volumes et en donnant du mouvement à la composition.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structure du dossier et des accoudoirs. Une seule coque en polyuréthane rigide moulé, avec inserts métalliques.

Rembourrage du dossier et des accoudoirs. Mousse de polyuréthane moulé et ouate polyester.

Structure assise et pouf. Polyuréthane rigide moulé.

Structure assise et pouf. Mousse de polyuréthane moulé et ouate polyester.

Versions.

- Fauteuil non inclinable
- Fauteuil inclinable manuellement

Version avec mécanisme inclinable manuel. On active le mécanisme d'inclinaison en faisant pression sur le dossier avec le buste. Un levier, situé sous l'accoudoir droit (en position assise), permet d'augmenter l'inclinaison du fauteuil et d'atteindre la position désirée.

Base. En aluminium à quatre rayons avec embouts de protection du sol en plastique noir. **Fauteuil.** Avec mécanisme tournant qui permet une rotation de 360° et son retour automatique en position de départ. **Pouf.** Base fixe.

Finitions base. En aluminium avec finition en :

- Aluminium grenailé bruni
- Aluminium brillant

Revêtement. Entièrement en cuir Pelle Frau® :

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul
- Century

Détails esthétiques. Coutures ton sur ton.

Jay Lounge ist der Sessel als privilegierter Ort, den man nur sich selbst widmet. Reserviert für die persönlichsten Momente zum Meditieren, Lesen, Entspannen. Die Urform der Bergère in einer Definition, die daraus eine moderne Ikone macht. Die Geometrien sind organisch, aber zugleich gespannt und skulptural. Jean-Marie Massaud geht über Subtraktion vor, verschlankt die Volumen und verleiht der Komposition Bewegung.

TECHNISCHE MERKMALE

Struktur Rückenlehne und Armlehnen. Ein Aufbau aus gegossenem Polyurethanschaum mit Metalleinsätzen.

Polsterung Rückenlehne und Armlehnen. Aus gegossenem Polyurethanschaum und Polyesterwatte.

Struktur Sessel und Hocker. Aus gegossenem Polyurethanhartschaum.

Polsterung Sessel und Hocker. Aus gegossenem Polyurethanschaum und Polyesterwatte.

Versionen.

- Nicht zurückklappbarer Sessel
- Manuell zurückklappbarer Sessel

Manuell zurückklappbarer Sessel. Der Neigemechanismus wird durch Druck mit dem Oberkörper auf die Rückenlehne aktiviert. Ein Hebel unter der rechten Armlehne (im Sitzen) ermöglicht eine größere Neigung der Sessel in die gewünschte Position.

Basis. Aus Aluminium, vierarmig mit Fußkappen aus schwarzem Kunststoff zum Schutz des Fußbodens. **Sessel.** Drehbarer Sockel mit „Rückkehr“-Mechanismus, der eine Drehung um 360° mit automatischer Rückkehr in die Ausgangsposition erlaubt. **Hocker.** Fester Sockel.

Finishlösungen Gestell. Aus Aluminium mit Finish in:

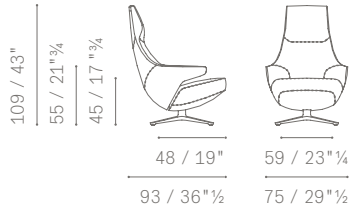
- Sandgestrahlter brüniertes Aluminium
- Glänzend Aluminium

Bezug. Komplett aus Pelle Frau® Leder:

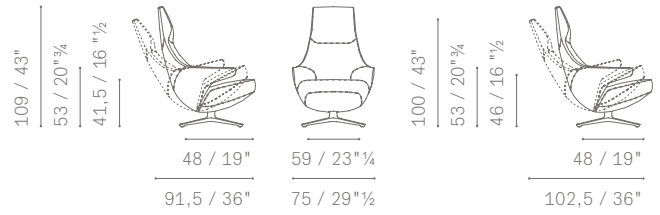
- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul
- Century

Ästhetische Details. Ton-in-Ton-Nähte.

5605113



5605113



5605511

