

Jay Lounge – Jean-Marie Massaud – 2017



Jay Lounge è la poltrona come luogo privilegiato da dedicare solo a se stessi. Da riservare ai momenti più personali di meditazione, lettura, relax. L'archetipo della bergère in una definizione che ne fa un'icona contemporanea. Le geometrie sono organiche, ma al tempo stesso tese e scultoree. Jean-Marie Massaud procede per sottrazione, alleggerendo i volumi e imprimendo movimento alla composizione.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura schienale e braccioli. Unica scocca in poliuretano rigido ottenuto da stampo con inserti metallici.

Imbottitura schienale e braccioli. In poliuretano espanso ottenuto da stampo e ovatta poliestere.

Struttura seduta e pouf. In poliuretano rigido ottenuto da stampo.

Imbottitura seduta e pouf. In poliuretano espanso ottenuto da stampo e ovatta poliestere.

Versione.

- Poltrona non reclinabile
 - Poltrona con meccanismo reclinabile manuale
-

Versione con meccanismo reclinabile manuale. Il meccanismo di reclinazione si attiva facendo pressione con il busto sullo schienale. Una leva posta sotto il bracciolo destro (stando seduti) permette di aumentare l'inclinazione della poltrona e raggiungere la posizione desiderata.

Base. In alluminio a quattro razze con puntali in materiale plastico nero a protezione del pavimento. **Poltrona.** Base girevole dotata di meccanismo "torna" che ne permette la rotazione di 360° e il suo ritorno automatico nella posizione di partenza. **Pouf.** Base fissa.

Finiture base. In alluminio con finiture in:

- Alluminio granigliato brunito
 - Alluminio lucido
-

Rivestimento. Interamente in Pelle Frau®:

- ColorSphere® (SC)
 - Nest
 - Soul
 - Century
-

Dettagli estetici. Cuciture tono su tono.

The Jay Lounge armchair is a privileged realm to dedicate purely to ourselves. Reserved for highly personal moments of meditation, relaxation and reading. A new take on the archetypal bergère that instantly becomes a contemporary icon. The geometries are organic yet taut and sculpted. Jean-Marie Massaud proceeds by subtraction, lightening the volumes and instilling movement into the composition.

TECHNICAL FEATURES

Backseat and armrest structure. Single shell made of moulded rigid polyurethane foam with metallic inserts.

Backseat and armrest padding. Made of moulded polyurethane foam and polyester wadding.

Seating and Ottoman structure. Made of moulded polyurethane foam.

Seating and ottoman padding. Made of moulded polyurethane foam and polyester wadding.

Versions.

- Not reclining armchair
 - Manual reclining armchair
-

Manual reclining armchair. The reclining mechanism is activated by pushing back against the backrest. A lever under the right armrest (when sitting) enables you to further recline the armchair until you find your desired position.

Base. Made of aluminium swivel 4-spokes base with plastic caps under the feet protects the floor. **Armchair.** Swivel base with "Back to position mechanism" enabling the rotation and return to the starting position.

Ottoman. Fixed base.

Base finishes. Available in aluminium with the following finishes:

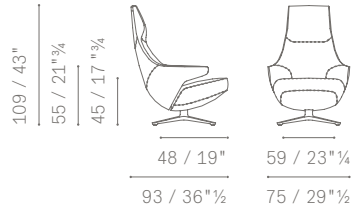
- Blasted and burnished aluminium
 - Polished aluminium
-

Upholstery. Fully upholstered in Pelle Frau® leather:

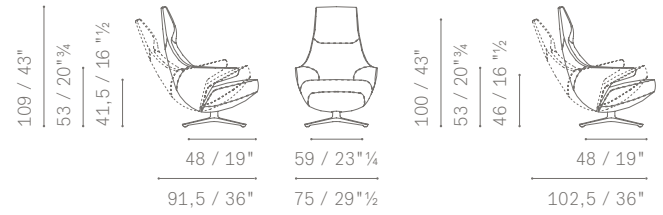
- ColorSphere® (SC)
 - Nest
 - Soul
 - Century
-

Aesthetic details. Tone-on-tone stitching.

5605113



5605113



5605511

