



Jean-Marie Massaud décompose et recompose le siège classique de salle à manger, selon les principes de l'architecture radicale. Des géométries primaires parfaitement reconnaissables. Un cercle pour l'assise. Une section de cylindre pour le dossier. Quatre lignes qui s'entrecroisent pour la base. Des formes sèches et nettes, des matériaux et des façonnages à la main souples et précieux qui en font un objet d'art.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèles.

- Chaise fixe
- Chaise fixe avec accoudoirs
- Chaise pivotante
- Chaise pivotante avec accoudoirs
- Tabouret

Structure d'assise. En multiplis de bouleau

Structure du dossier. En polyuréthane rigide moulé.

Structure accoudoirs. Métal revêtu de peinture en poudre époxy coloris noir.

Rembourrage. En mousse de polyuréthane.

Piètement. La partie supérieure se compose d'un tube en polyuréthane rigide moulé, revêtu de cuir sur la partie supérieure. La partie inférieure est à quatre rayons avec profil en lame en acier peint titane. Embouts de protection du sol en plastique transparent. La version pivotante est équipée du mécanisme tournant permettant une rotation de 360° avec retour.

Revêtement chaises. Le revêtement peut être réalisé entièrement en cuir Pelle Frau® ou en combinaison au tissu pour l'intérieur du dossier. Dans les options associant plusieurs matières : le premier revêtement s'applique au dossier extérieur, aux accoudoirs, à l'assise et à la partie supérieure de la base, et le deuxième à l'intérieur du dossier.

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| - ColorSphere® (SC) | - Nest / C.O.M. |
| - ColorSphere® / Fabric A | - Soul |
| - ColorSphere® (SC) / Fabric B | - Soul / Fabric A |
| - ColorSphere® (SC) / C.O.M. | - Soul / Fabric B |
| - Nest | - Soul / C.O.M. |
| - Nest / Fabric A | - Century |
| - Nest / Fabric B | |

Revêtement tabouret. En cuir Pelle Frau®.

- | | |
|---------------------|-----------|
| - ColorSphere® (SC) | - Soul |
| - Nest | - Century |

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat). 1,30mt - 1,40mt

Déhoussabilité. Pas prévue.

Détails esthétiques. Le dos du dossier extérieur est caractérisé par un motif géométrique réalisé avec une couture apparente. Toutes les coutures sont ton sur ton.

Jean-Marie Massaud zerlegt und montiert den klassischen Esszimmerstuhl nach den Prinzipien der radikalen Architektur. Perfekt erkennbare primäre Geometrien. Ein Kreis für die Sitzfläche. Ein Zylinderabschnitt für die Rückenlehne. Vier sich kreuzende Linien für die Basis. Nüchtern und klar in den Formen, weich und kostbar in den Materialien und den handwerklichen Verarbeitungen, die ihn zum Kunstwerk zu machen.

TECHNISCHE MERKMALE

Modelle.

- Fester Stuhl
- Fester Stuhl mit Armlehnen
- Drehbarer Stuhl
- Drehbarer Stuhl mit Armlehnen
- Hocker

Struktur Sitzfläche. Aus Multischicht-Birkenholz.

Struktur Rückenlehne. Aus gegossenem Polyurethanhartschaum.

Struktur Armlehnen. Aus Metall mit schwarzer Epoxidpulverlackierung.

Polsterung. Polyurethanschaum.

Untergestell. Der obere Teil besteht aus einem Rohr aus gegossenem Polyurethanhartschaum, im oberen Teil mit Leder bezogen. Der untere Teil ist ein vierarmiges Untergestell mit kufenförmigem Profil aus titanfarben lackiertem Stahl. Fußkappen aus transparentem Kunststoff zum Schutz des Fußbodens. Die drehbare Version hat einen „Rückkehr-Mechanismus“, der eine 360°-Drehung mit Rückkehr in die Ausgangsposition vorsieht.

Bezug Stühle. Der Bezug kann zur Gänze aus Pelle Frau® oder in Kombination mit Stoff für die Innenseite der Rückenlehne gefertigt sein. Bei den Optionen mit einer Kombination aus mehreren Materialien: der erste Bezug bezieht sich auf die Außenseite der Rückenlehne, die Armlehnen, die Sitzfläche und die Oberseite des Gestells, der zweite auf die Innenseite der Rückenlehne.

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| - ColorSphere® (SC) | - Nest / C.O.M. |
| - ColorSphere® / Fabric A | - Soul |
| - ColorSphere® (SC) / Fabric B | - Soul / Fabric A |
| - ColorSphere® (SC) / C.O.M. | - Soul / Fabric B |
| - Nest | - Soul / C.O.M. |
| - Nest / Fabric A | - Century |
| - Nest / Fabric B | |

Bezug Hocker. Aus Pelle Frau®-Leder

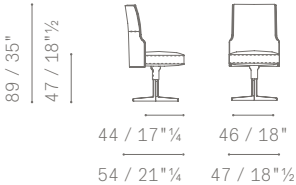
- | | |
|---------------------|-----------|
| - ColorSphere® (SC) | - Soul |
| - Nest | - Century |

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat). 1,30mt - 1,40mt

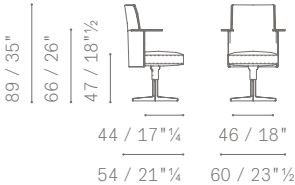
Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar.

Ästhetische Details. Die Rückseite der äußeren Rückenlehne zeichnet sich durch ein geometrisches Muster aus, das mit einer Sichtnaht hergestellt wird. Alle Nähte sind Ton-in-Ton ausgeführt.

5619001



5619001



5619511

