

Jeff — Jean-Marie Massaud — 2017



Jean-Marie Massaud scompone e ricompone la classica seduta dining, secondo i principi dell'architettura radicale. Geometrie primarie perfettamente riconoscibili. Un cerchio per la seduta. Una sezione di cilindro per lo schienale. Quattro linee che si intersecano per la base. Secca e nitida nelle forme, morbida e preziosa nei materiali e nelle lavorazioni manuali che ne fanno un pezzo d'arte.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Sedia fissa
- Sedia fissa con braccioli
- Sedia girevole
- Sedia girevole con braccioli
- Sgabello

Struttura seduta. In multistrato di betulla.

Struttura schienale. In poliuretano rigido ottenuto da stampo.

Struttura braccioli. In metallo verniciato a polvere epossidica di colore nero.

Imbottitura della seduta e dello schienale. In poliuretano espanso.

Base. La parte superiore è costituita da un tubolare in poliuretano rigido ottenuto da stampo, rivestito in pelle nella parte superiore. La parte inferiore è a quattro razze con profilo a lama realizzata in acciaio verniciato titanio. Puntali in plastica trasparente a protezione del pavimento. La versione girevole prevede il meccanismo "torna" che permette una rotazione di 360° con ritorno.

Rivestimento. Il rivestimento può essere realizzato interamente in Pelle Frau® oppure in abbinamento al tessuto per lo schienale interno. Nelle opzioni che abbinano più materiali: il primo rivestimento è riferito a schienale esterno, braccioli, seduta e parte superiore della base, mentre il secondo allo schienale interno.

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| - ColorSphere® | - Nest / C.O.M. |
| - ColorSphere®/ Fabric A | - Soul |
| - ColorSphere®/ Fabric B | - Soul / Fabric A |
| - ColorSphere®/ C.O.M. | - Soul / Fabric B |
| - Nest | - Soul / C.O.M. |
| - Nest / Fabric A | - Century |

Rivestimento sgabello. In Pelle Frau®.

- | | |
|----------------|-----------|
| - ColorSphere® | - Soul |
| - Nest | - Century |

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat). 1,30mt - 1,40mt

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Il retro dello schienale esterno è caratterizzato da un motivo geometrico realizzato con una cucitura a vista. Tutte le cuciture sono tono su tono.

Jean-Marie Massaud deconstructs and reconstructs the classic dining table chair according to the principles of radical architecture. Perfectly recognisable primary geometries. A circle for the seat. A cylindrical profile for the backrest. A noble and sophisticated presence that distinguishes and characterises the space. Clean and distinct forms, soft and precious materials and manual craftsmanship that make it a piece of art.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- Chair
- Swivel Chair
- Chair with armrests
- Swivel chair with armrests
- Stool

Seating structure. Birch plywood in an oak veneer.

Backseat structure. In rigid moulded polyurethane.

Armrest structure. Epoxy powder black painted metal.

Padding. Made of polyurethane foam.

Base. The upper part of the base is upholstered in leather. The 4 – spokes with blade profile lower part is made of painted titanium steel. Transparent plastic caps protect the floor. The swivel version allows the chair to rotate around its axis and to return to the original position thanks to a thrust-bearing mechanism.

Upholstery. Entirely in Pelle Frau® leather or in combination with fabric for the inner backseat. The first upholstery mentioned below is used for the external backseat, armrests, seating and the upper part of the base, while the second is for the inner backseat.

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| - ColorSphere® | - Nest / C.O.M. |
| - ColorSphere®/ Fabric A | - Soul |
| - ColorSphere®/ Fabric B | - Soul / Fabric A |
| - ColorSphere®/ C.O.M. | - Soul / Fabric B |
| - Nest | - Soul / C.O.M. |
| - Nest / Fabric A | - Century |

Stool upholstery. In Pelle Frau®.

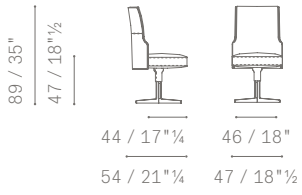
- | | |
|----------------|-----------|
| - ColorSphere® | - Soul |
| - Nest | - Century |

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat). 1,30mt - 1,40mt

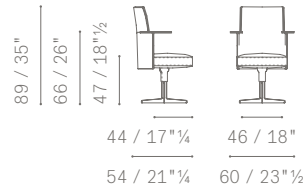
Removability. Not possible.

Aesthetic details. The rear back side of the backrest is characterized by a geometric pattern with a visible stitching. Stitching is tone-on-tone.

5619001



5619001



5619511

