

Le Lampade – Jean-Marie Massaud – 2006 / 2016



Cinq sculptures lumineuses rehaussées par la pureté du verre soufflé. Le design de Jean-Marie Massaud et l'habileté artisanale des maîtres verriers de Murano s'unissent pour donner vie à un chef d'œuvre unique.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèles.

- Alma
 - Dido
 - Fede
 - Holly
 - Holly de table
-

Réglementations.

- EU/EXTRA EU
 - CHINA
 - USA
-

Réglementation EU/EXTRA EU.

- Sans accessoires
 - Avec adaptateur UK
-

ALMA

Piètement. En verre transparent orné de rayures. La forme caractéristique de clepsydre se compose par deux cloches. La plus haute sert de abat-jour.

Abat-jour. En verre satiné orné de rayures.

DIDO

Piètement. En verre transparent. Le tige est caractérisé par les mêmes matériaux et composition.

Abat-jour. Double couche, constituée de toile du côté externe et de PVC du côté interne.

FEDE

Piètement. En métal laqué. Le tige est caractérisé par les mêmes matériaux et composition et fini avec une forme extérieure en verre transparent.

Abat-jour. Double couche, constituée de toile du côté externe et de PVC du côté interne.

Détails esthétiques. La forme extérieure est enrichi par un collier de bulles en verre .

HOLLY

Piètement. En métal laqué. Le tige est caractérisé par les mêmes matériaux et composition et fini avec une forme extérieure en verre transparent.

Fünf Skulpturen im Licht, verstärkt durch die Reinheit des geblasenen Glas. Design von Jean-Marie Massaud und Handwerk von Meistern der Glaskunst vereinen sich, um einzigartige Kunstwerke entstehen zu lassen.

TECHNISCHE MERKMALE

Modelle.

- Alma
 - Dido
 - Fede
 - Holly
 - Holly Tischlampe
-

Zulassungen.

- EU/EXTRA EU
 - CHINA
 - USA
-

EU/EXTRA EU Zulassung.

- Ohne Zubehör
 - Mit UK Adapter
-

ALMA

Untergestell. Aus transparentem Glas mit gerillter Oberfläche. Die charakteristische Sanduhr-Form besteht aus zwei Glocken. Die höchste funktioniert als Schirm.

Lampenschirm. Aus Satiniertem Glas mit gerillter Oberfläche.

DIDO

Untergestell. Aus transparentem Glas. Der Stiel hat den gleichen Materialien und Zusammensetzung.

Lampenschirm. Doppelter Lampenschirm mit Stoff auf der Außenseite und PVC auf der Innenseite.

FEDE

Untergestell. Aus lackiertem Glas. Der Stiel hat den gleichen Materialien und Zusammensetzung und mit Außenform aus transparentem Glas fertig.

Lampenschirm. Doppelter Lampenschirm mit Stoff auf der Außenseite und PVC auf der Innenseite.

Ästhetische Details. Die Außenform ist bei einer Kette aus Glasblasen angereichert.

HOLLY

Untergestell. Aus lackiertem Glas. Der Stiel hat den gleichen Materialien und Zusammensetzung und mit Außenform aus transparentem Glas fertig.

Abat-jour. Double couche, constituée de toile du côté externe et de PVC du côté interne.

Détails esthétiques. La forme extérieure est caractérisé par des lignes souples et élancées, en formant un profil de femme stylisé.

HOLLY DE TABLE

Piètement. Fabriquée en acier bruni, tige en acier inox satiné, avec la forme extérieure transparente. Les éléments de jonction entre la base et la tige, et entre la tige et le logement de la lampe, sont en laiton bruni.

Abat-jour. Double couche, constituée de toile du côté externe et de PVC du côté interne.

Lampenschirm. Doppelter Lampenschirm mit Stoff auf der Außenseite und PVC auf der Innenseite.

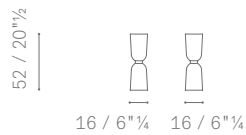
Ästhetische Details. Die Außenform ist mit weichen und aufsteigenden Linien charakterisiert. Ein stilisiertes Frauenprofil.

HOLLY TISCHLAMPE

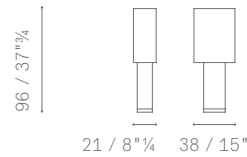
Untergestell. Aus brüniertem Stahl, Ständer aus satiniertem Edelstahl mit transparentem Außengehäuse. Die Verbindungselemente zwischen Fuß und Ständer und zwischen Ständer und Lampengehäuse sind aus brüniertem Messing gefertigt.

Lampenschirm. Doppelter Lampenschirm mit Stoff auf der Außenseite und PVC auf der Innenseite.

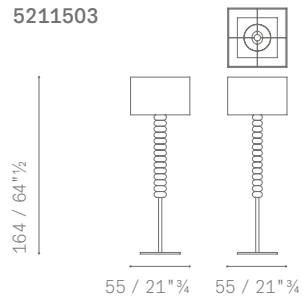
5211501



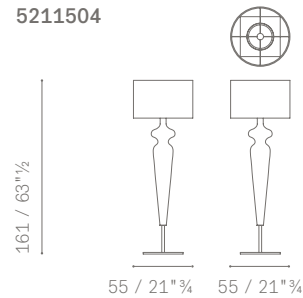
5211502



5211503



5211504



5211505

