



Il designer giapponese, Kensaku Oshiro, progetta tre pezzi passe-partout, ma dalla forte identità. Il designer attinge a lavorazioni e decori della tradizione Poltrona Frau e li unisce a suggestioni sartoriali provenienti dalla moda. Classiche impunture e morbide pieghe valorizzano l'essenzialità sinuosa del design. Accostamenti materici fra tessuto e pelle danno effetti di grande eleganza.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Pouf 39×39 h46
- Pouf 106×106 h37
- Pouf 45×121 h37
- Pouf 45×121 h37 con contenitore

Struttura. In multistrato di betulla e pioppo con montanti in massello di faggio e tamponatura in cartone kraft. Nella versione con contenitore i gusci laterali sono realizzati in poliuretano rigido da stampo.

Struttura coperchio (solo per modello con contenitore). In multistrato di betulla.

Imbottitura. I pouf senza contenitore hanno l'imbottitura del sedile in poliuretano espanso e ovatta poliestere. Il modello con contenitore ha l'imbottitura di struttura e coperchio in poliuretano espanso.

Vano contenitore (disponibile solo per la versione 121×45). Rivestito internamente in tessuto tecnico di colore nero. Al vano si accede tramite un delicato scasso praticato sul lato lungo del fianco del contenitore. Dotato di meccanismo di apertura che blocca il coperchio quando aperto e ne ammortizza la chiusura.

Zoccolo. In multistrato di pioppo con fondo in MDF verniciato nero antigraffio. Un feltrino sagomato viene posto a protezione del pavimento.

Rivestimento. In Pelle Frau® o in tessuto con fascia decorativa sempre in pelle. Quando il rivestimento è in pelle, la fascia decorativa è sempre dello stesso colore del pouf.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| - Color System Frau® (SC) | - Fabric B / Color System Frau® (SC) |
| - Heritage | - Fabric B / Heritage |
| - Nest | - Fabric B / Nest |
| - Soul | - Fabric B / Soul |
| - Century | - Fabric B / Century |
| - Fabric A / Color System Frau® (SC) | - C.O.M. / Color System Frau® (SC) |
| - Fabric A / Heritage | - C.O.M. / Heritage |
| - Fabric A / Nest | - C.O.M. / Nest |
| - Fabric A / Soul | - C.O.M. / Soul |
| - Fabric A / Century | - C.O.M. / Century |

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

N.B. Nel caso di rivestimento in velluto non è possibile scegliere il colore della fascia decorativa in quanto abbinata al filetto in pelle tono su tono.

The Japanese designer, Kensaku Oshiro, has designed four pieces with great versatility yet with a strong identity. For this collection, the designer has drawn inspiration from traditional Poltrona Frau production processes and decorations, combining them with tailoring ideas from the fashion world. Classic stitching and soft folds enhance the sinuous minimalism of the design. The combination of textiles and leather create an elegant effect.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- Ottoman 39×39 h46
- Ottoman 106×106 h37
- Ottoman 45×121 h37
- Ottoman 45×121 h37 with storage unit

Structure. Made of birch plywood, solid beech wood uprights and kraft cardboard infill panels. In the version with storage space the side panels are made out of moulded rigid polyurethane.

Lid (only for the ottoman with storage). Made of birch plywood.

Padding. The seats of the stools without storage space are padded with polyurethane foam and polyester wadding. The padding of the storage space model lid and structure is in polyurethane foam.

Storage unit. (available only for the 121×45 version). Internally upholstered in a technical black fabric. The storage lid is provided with a slight recess along the longer side of the storage unit which acts as a handle. The opening mechanism is equipped with a lid locking system when opened and a soft closing mechanism.

Base. Made of poplar plywood with a MDF bottom in a scratch-resistant black finish. Protective felt pads.

Upholstery. In Pelle Frau® leather or in fabric with a leather ornamental band. When upholstered in leather, the ottoman and the ornamental band are always in matching colour.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| - Color System Frau® (SC) | - Fabric B / Color System Frau® (SC) |
| - Heritage | - Fabric B / Heritage |
| - Nest | - Fabric B / Nest |
| - Soul | - Fabric B / Soul |
| - Century | - Fabric B / Century |
| - Fabric A / Color System Frau® (SC) | - C.O.M. / Color System Frau® (SC) |
| - Fabric A / Heritage | - C.O.M. / Heritage |
| - Fabric A / Nest | - C.O.M. / Nest |
| - Fabric A / Soul | - C.O.M. / Soul |
| - Fabric A / Century | - C.O.M. / Century |

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

N.B. In the case of velvet upholstery it is not possible to choose the colour of the ornamental band as it matches the tone-on-tone leather piping.

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Pouf 39×39 h46: 1.30mt – 1.40mt

Pouf 106×106 h37: 2.80mt – 3.40mt

Pouf 45×121 h37: 2.50mt – 2.80mt

Sfoderabilità. Non prevista.

Fascia decorativa. Una fascia decorativa in Pelle Frau® impreziosisce il rivestimento. Nei pouf 106×106 e 121×45 circonda lo zoccolo mentre nella versione 39×39 assume l'aspetto di una cinta che spezza la continuità del rivestimento. Nella fascia sono inseriti due passanti in pelle con logo Poltrona Frau marchiato a caldo. **Nel caso di rivestimento in velluto non è possibile scegliere il colore della fascia in quanto abbinata al filetto in pelle tono su tono.**

Filetto in pelle o in tessuto. Un filetto perimetrale delimita i bordi dei pouf. Il filetto è in pelle in caso di rivestimento del pouf in pelle o in velluto. Nel caso del velluto il filetto è in pelle abbinata. Nel caso invece di rivestimento del pouf in tessuto il filetto è sempre nello stesso tessuto.

Dettagli estetici.

Lavorazione di piegatura. Nella versione in pelle quattro pieghe partono dal bottone centrale della seduta e caratterizzano il profilo del pouf. Nella versione in tessuto la lavorazione di piegatura è sostituita da una cucitura.

Parti metalliche contenitore. Le parti metalliche del meccanismo di apertura e le cerniere sono realizzate in acciaio e zama nichelati.

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Ottoman 39×39 h46: 1.30mt – 1.40mt

Ottoman 106×106 h37: 2.80mt – 3.40mt

Ottoman 45×121 h37: 2.50mt – 2.80mt

Removability. Not possible.

Ornamental band. An ornamental Pelle Frau® leather band enriches the upholstery. In the 106×106 and 121×45 versions the ornamental band surrounds the base while in the 39×39 version it has the look of a belt which interrupts the visual continuity of the upholstery. The band includes two leather loops bearing the Poltrona Frau logo. **In the case of velvet upholstery it is not possible to choose the colour of the band as it matches the tone-on-tone leather piping.**

Leather or fabric piping. A piping edge outlines the profile of the ottomans. The piping is in leather when the ottoman upholstery is in leather or velvet. In the case of velvet, the piping is in matching leather. In the case of fabric upholstery the piping is always in same fabric.

Aesthetic details.

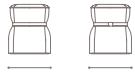
Folding. In the leather version four folds emerge from the central seat button to shape the profile of the ottoman. In the fabric pattern version the folding is replaced by a seam.

Storage space metal parts. The metal parts of the opening mechanism and the hinges are made from nickel-plated steel and zamak.

5598510

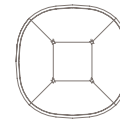


46 / 18"



39 / 15 3/4" 39 / 15 3/4"

5598512



37 / 14 1/2"

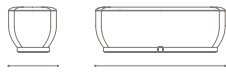


106 / 41 3/4" 106 / 41 3/4"

5598511



42 / 16 1/2"

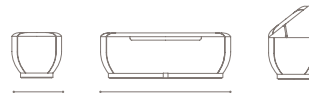


45 / 17 3/4" 121 / 47 3/4"

5598514



42 / 16 1/2"



45 / 17 3/4" 121 / 47 3/4"