



Un jeu entre volumes pleins et vides, une recherche attentive sur les matières et sur les formes et un design qui travaille par soustraction jusqu'à atteindre le parfait équilibre, entre essentiel et élégance. Les espaces de rangement pour Mi, conçus par Neri & Hu pour Poltrona Frau, jouent avec les lumières, les transparences et les ombres, pour dissimuler ou révéler les objets qui se trouvent à l'intérieur. Le nom Mi est un pinyin chinois à double sens qui indique à la fois l'action de « chercher » mais aussi le mot « secret » qui a inspiré ce projet.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Versions.

- Low Cabinet
- High Cabinet
- Chariot

Cadre métallique. Fabriqué à partir d'une structure métallique tubulaire avec finition en acier bruni. Ce même cadre sert de base aux meubles. Dans le cas du chariot, le cadre fait également office de poignée.

Structure meubles. Les côtés des meubles sont caractérisés par des panneaux courbes en multiplis de peuplier alors que les fonds et les dos sont en multiplis de bouleau.

Portes. Elles sont fabriquées en contreplaqué avec cadre en contreplaqué de bouleau rempli de nid d'abeille et capitonné avec panneaux de fibres de bois de densité moyenne. Le High Cabinet dispose de deux portes ouvrables. Quant au Low Cabinet, il est composé de 4 portes ouvrables deux par deux, grâce à un système à accordéon. Le verrouillage des portes se fait par des aimants.

Intérieur du meuble et détails en bois. L'intérieur et le fond des espaces de rangement sont en contreplaqué noyer Canaletto. Un cadre en noyer Canaletto massif termine tout le bord supérieur et crée la poignée pour l'ouverture des portes des meubles.

Dessus des meubles. En verre trempé finition bronze.

Aménagement intérieur Low Cabinet. L'espace intérieur est divisé en deux compartiments distincts. Chaque compartiment est équipé d'une tablette en verre trempé teinté bronze, positionnable dans 3 positions différentes. **High cabinet.** L'espace intérieur se compose de tablettes horizontales en verre trempé teinté bronze, positionnables dans 3 positions différentes. **Chariot.** L'espace intérieur est équipé d'une tablette en verre trempé teinté bronze qui peut être placée dans 3 positions différentes.

Plateau surélevé (uniquement pour High/Low Cabinet). Il est soutenu par la structure en métal et surélevé par rapport au meuble. La surface inférieure du plateau est renforcée par un maillage technique et renforcée par un sous-plateau en aluminium finition en acier bruni.

Le plateau est disponible dans les finitions :

- Marbre Calacatta Or brillant
- Marbre Calacatta Or semi-brillant
- Marbre Marquinia brillant
- Marbre Marquinia semi-brillant

Ein Spiel zwischen vollen und leeren Volumen, eine sorgfältige Suche nach Material und Form und ein Design, das mit Subtraktion arbeitet, um das perfekte Gleichgewicht zwischen Wesentlichkeit und Eleganz herzustellen. Die von Neri & Hu für die neue Poltrona Frau entworfenen Sideboards Mi spielen mit Licht, Transparenz und Schatten, um die darin aufbewahrten Gegenstände zu verbergen oder den Blick darauf freizugeben. Der Name Mi ist ein chinesisches Pinyin mit einer doppelten Bedeutung, die sowohl auf die Handlung des "Suchens" als auch auf das Wort "Geheimnis" hinweist, das dieses Projekt inspirierte.

TECHNISCHE MERKMALE

Versionen.

- Low Cabinet
- High Cabinet
- Trolley (Wagen)

Metallrahmen. Besteht aus einem Metallrahmen mit brüniertem Stahl-Finish. Der gleiche Rahmen dient als Basis für die Möbel. Bei dem Wagen dient der Rahmen auch als Griff.

Struktur. Die Seitenflächen der Möbel sind aus gebogenen Paneelen aus Multischicht-Pappel gefertigt, Böden und Rückenflächen sind hingegen aus Multischicht-Birke.

Türen. Sie bestehen aus einer Waben-Sandwichplatte mit einem Rahmen aus Multischicht-Birke, der mit Waben gefüllt ist und aus Holzfasern mittlerer Dichte. High Cabinet weist zwei Türen auf, die geöffnet werden können. Beim Low Cabinet sind hingegen 4 Türen vorhanden, die durch einen Faltsystem jeweils paarweise geöffnet werden können. Das Verriegeln der Türen erfolgt durch Magnete.

Möbelinnenseite und Details aus Holz. Innenseite und Boden der Behälter sind mit Canaletto „Nuss“ furniert. Der obere Rahmen aus Canaletto „Nuss“-Massivholz vervollständigt die gesamte Oberkante und schafft den Griff zum Öffnen der Türen.

Möbeloberseite. In gehärtetem Glas mit bronziertem Finish.

Innenausstattung. Low Cabinet. Das Innenfach besteht aus zwei getrennten Fächern. Jedes Fach hat einen Regalboden aus bronziertem gehärtetem Glas, der in 3 verschiedenen Positionen angebracht werden kann. **High Cabinet.** Das Innenfach besteht aus zwei horizontalen Regalböden aus gehärtetem bronziertem Glas, die in 3 verschiedenen Positionen angebracht werden können. **Trolley.** Der Innenraum ist mit einem Regalboden aus gehärtetem bronziertem Glas, der in 3 verschiedenen Positionen angebracht werden kann.

Erhöhte Oberfläche (nur für High/Low Cabinet). Wird durch eine Metallstruktur gestützt und ist im Verhältnis zum Behälter erhöht. Die Unterseite der Platte wird durch ein technisches Netz und durch eine Aluminiumplatte mit einem Finish aus brüniertem Stahl-Finish verstärkt.

Die Platte ist in folgenden Ausführungen erhältlich:

- Calacatta Oro Marmor mit Glanzfinish
- Calacatta Oro Marmor mit Mattglanzfinish
- Marquinia Marmor mit Glanzfinish
- Marquinia Marmor mit Mattglanzfinish

Marbre brillant. Le plateau en marbre est traité avec un vernis polyester transparent qui lui donne plus de résistance superficielle et évite l'absorption des liquides.

Marbre semi-brillant. Le plateau de marbre est traité en surface avec une solution de protection hydrofuge, qui lui donne un aspect plus naturel.

Pieds. Low/High Cabinet. Les meubles reposent sur le sol grâce à des pieds réglables en plastique noir. **Chariot.** Le cadre est équipé de 4 roues pivotantes en plastique et en acier noir.

Revêtement. En cuir Saddle Extra avec traitement canneté caractérisé par une impression exclusive en bas-relief à rayures verticales, disponibles uniquement dans les couleurs :

- Cammello
- Carbone
- Corda
- Polvere

Le revêtement en cuir caractérise l'extérieur (avant, côtés et dos) des meubles.

Poignée du chariot. Du côté de la poignée uniquement, le cadre métallique est recouvert de cuir Cuoio Saddle Extra assorti au revêtement et terminé par des surpiqures à la main.

Détails revêtement. Le revêtement se caractérise par des bords nets et des couleurs ton sur ton.

Détails métalliques. En métal avec finition en acier bruni.

Autres détails. Une plaque en laiton avec le logo Poltrona Frau en finition ruthénium est fixée sur la partie inférieure du côté droit du meuble.

Marmor mit Glanzfinish. Die Marmorplatte ist mit transparentem Polyesterlack behandelt, der ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

Marmor mit Mattglanzfinish. Die Marmorplatte ist an der Oberfläche mit einer schützenden, wasserabweisenden Lösung behandelt, die ihr eine natürlichere Optik verleiht.

Füße. Low/High Cabinet. Die Möbel verfügen über verstellbare Füßchen aus schwarzem Kunststoff. **Trolley.** Der Rahmen ist mit 4 Schwenkrädern aus schwarzem Kunststoff und Stahl ausgestattet.

Bezug. Aus Cuoio Saddle Extra-Leder mit Cannelé-Verarbeitung, gekennzeichnet durch einen exklusiven Basreliefdruck mit senkrechten Streifen. Ausschließlich in folgenden Farben erhältlich:

- Cammello
- Carbone
- Corda
- Polvere

Der Lederbezug ist an der Außenseite der Möbel (Vorderseite, Seitenteile und Rückseite) angebracht.

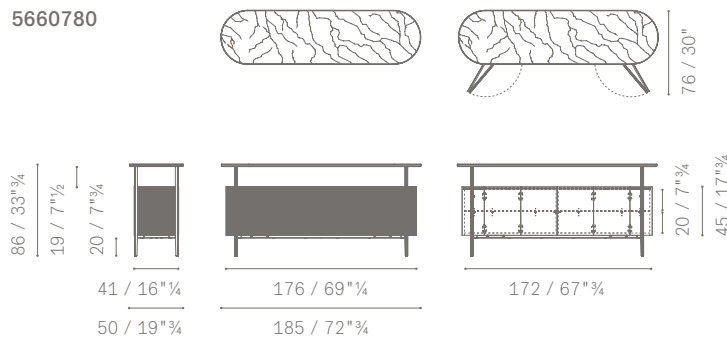
Wagen-Griff. Nur an der Griffseite ist der Metallrahmen passend zum Bezug mit Cuoio Saddle Extra-Leder bezogen und mit handgefertigten Nähten veredelt.

Details des Bezugs. Der Bezug hat saubere Schnittkanten und ist Ton in Ton gefärbt.

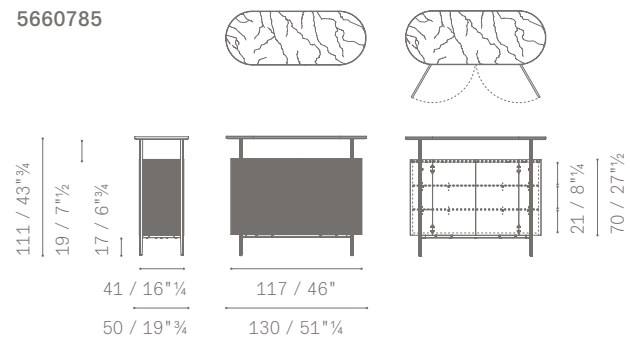
Details aus Metall. Hergestellt aus Metall mit brüniertes Stahl Oberfläche.

Andere Details. Am unteren Teil der rechten Schrankseite ist eine Messingplakette mit dem Poltrona Frau-Logo in Ruthenium-Finish angebracht.

5660780



5660785



5660784

