

Nabucco — Roberto Lazzeroni — 2016



La table à déjeuner traditionnelle devient une sculpture élégante et stylisée. L'ébénisterie artisanale se fond avec les technologies de fraisage les plus innovantes. Des travaux complexes et de pointe du bois permettent de fabriquer une table qui a la force esthétique d'une pièce unique. Les pieds sont légers et effilés. Le plateau donne une impression de flottement, grâce à sa jonction sinieuse et particulière avec la base.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèles.

- 180×95
- 220×120
- 250×120

Structure portante.

- En bois massif :
- Frêne teinté wengé (32)
 - Frêne teinté moka (61)

Avec un profil à section triangulaire caractéristique. De petits embouts en feutre sont fixés, pour protéger le sol.

Plateau (sauf 180×95).

- Disponible en :
- Marbre Calacatta Or brillant
 - Marbre Calacatta Or semi-brillant
 - Marbre Emperador
 - Marbre Fior di Pesco brillant
 - Marbre Fior di Pesco semi-brillant

Plateau 180×95.

- Disponible en :
- Marbre Calacatta Or brillant
 - Marbre Fior di Pesco brillant

Plateau en marbre. Les bords du plateau sont arrondis, et la surface inférieure est armée d'un réseau technique, qui garantit une bonne résistance à la flexion, à la cassure et aux chocs. Un renforcement supplémentaire et une plus grande stabilité sont assurés par la présence d'un sous-plateau en bois stratifié blanc.

Marbre brillant. Le plateau en marbre (Calacatta Or et Fior di Pesco) est traité avec un vernis polyester transparent, qui lui donne un aspect brillant et lui donne plus de résistance superficielle tout en évitant l'absorption des liquides.

Marbre Calacatta Or semi-brillant. Le plateau en marbre est traité en surface avec une solution hydrofuge de protection, qui lui donne un aspect plus naturel.

Marbre Fior di Pesco semi-brillant. Le plateau en marbre est traité avec une peinture polyester transparente qui lui donne un effet semi-brillant et un aspect plus soyeux au toucher. Ce traitement apporte plus de résistance superficielle au plateau et évite l'absorption des liquides.

Marbre Emperador. Le plateau en marbre est traité avec un vernis polyester transparent qui lui donne plus de résistance superficielle et évite l'absorption des liquides.

Der traditionelle Esstisch wird zur eleganten, stilisierten Skulptur. Feinstes Kunsttischlerhandwerk verschmilzt mit höchst innovativen Frästechniken. Moderne und komplexe Holzverarbeitungen ermöglichen die Serienfertigung eines Tisches, der die ästhetische Kraft eines Einzelstücks besitzt. Die Füße erscheinen verjüngt und leicht. Die Tischplatte scheint dank der besonderen, geschwungenen Verbindung mit dem Gestell fast zu schweben.

TECHNISCHE MERKMALE

Modelle.

- 180×95
- 220×120
- 250×120

Tragestruktur.

- Aus Massivholz:
- Wengefarbig gebeizte Esche (32)
 - Mokkafarben gebeizte Esche (61)

mit charakteristischem Profil mit dreieckigem Querschnitt. Zum Schutz des Bodens sind Filzdämpfer angebracht.

Tischplatte (außer 180×95 und 280×120).

- Verfügbar in:
- Marmor Calacatta Gold mit Glanzfinish
 - Marmor Calacatta Gold mit Mattglanzfinish
 - Marmor Emperador
 - Marmor Fior di Pesco mit Glanzfinish
 - Marmor Fior di Pesco mit Mattglanzfinish

Tischplatte 180×95.

- Verfügbar in:
- Marmor Calacatta Gold mit Glanzfinish
 - Marmor Fior di Pesco mit Glanzfinish

Marmorplatte. Die Kanten der Platte sind abgerundet und die untere Oberfläche wird mit einem technischen Netz verstärkt, wodurch die Platte widerstandsfähiger gegenüber Biegung, Bruch und Stößen wird. Für zusätzliche Verstärkung und Stabilität sorgt eine Trägerplatte aus weißem Schichtholz.

Marmor mit Glanzfinish. Die Marmorplatte (Calacatta Gold und Fior di Pesco) ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der für einen glänzenden Effekt sorgt, ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

Marmor Calacatta Gold mit Mattglanzfinish. Die Marmorplatte ist an der Oberfläche mit einer schützenden, wasserabweisenden Lösung behandelt, die ihr eine natürlichere Optik verleiht.

Marmor Fior di Pesco mit Mattglanzfinish. Die Marmorplatte ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der für einen seidenmatten Effekt und einen seidigeren Griff sorgt. Diese Behandlung verleiht der Oberfläche der Tischplatte einen höheren Widerstand und verhindert das Eindringen von Flüssigkeiten.

Marmor Emperador. Die Marmorplatte ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

5603626



75 / 29 1/2

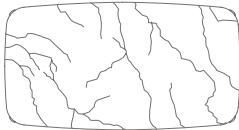


95 / 37 1/4



180 / 70 3/4

5603620



75 / 29 1/2



120 / 47 1/4



220 / 86 1/2

5603621



75 / 29 1/2



120 / 47 1/4



250 / 98 1/2