

New Deal – Renzo Frau – 1929



Archivio Renzo Frau

Le fauteuil New Deal a été développé en 1929 par Savina Pisani sur la base des notes de son mari Renzo Frau. Il constitue en réalité une première version du célèbre fauteuil Vanity Fair, dont il se distingue par ses dimensions plus petites et par la forme circulaire du dossier.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structure portante. Hêtre sec.

Suspension. Ressorts bi-coniques en acier liés entre eux à la main et fixés à des sangles en jute.

Rembouillage. Assise : en crin caoutchouté. Dossier et accoudoirs : en crin végétal modelé à la main. Coussin d'assise: en plumes d'oie.

Pieds. Hêtre teinté noyer foncé (05).

Revêtement. Cuir Pelle Frau®:

- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century

Déhoussabilité. Pas prévue.

Détails esthétiques. Une rangée de petits clous, revêtus de cuir, assure la finition de l'arrière et des côtés du fauteuil.

Der New Deal Sessel wurde 1929 von Savina Pisani nach Aufzeichnungen ihres Ehemannes Renzo Frau designt. Tatsächlich ist er eine frühe Version des berühmten Vanity Fair, von dem er sich durch seine kompakteren Maße und die halbkreisförmige Form der Rückenlehne abhebt.

TECHNISCHE MERKMALE

Tragestruktur. Abgelagertes Buchenholz.

Federung. Doppelkonische Federn aus Stahl, von Hand gebunden und auf Jutegurte aufgelegt.

Polsterung. Sitzpolsterung aus gummiertem Rosshaar. Rückenlehne und Armlehnen mit handgeformter Polsterung aus pflanzlichem Rosshaar. Das Sitzkissen ist mit Gänsedaunen gefüllt.

Füße. Buche nussfarben (dunkel) lackiert (05).

Bezug. Aus Pelle Frau®-Leder:

- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century

Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar.

Ästhetische Details. Die Rückseite und die Seiten der Armlehnen sind mit einer Reihe lederbezogener Niete verziert.

5304112

