

Vanity Fair XC – Poltrona Frau Style & Design Centre – 2020



Novant'anni e non sentirli. Risale infatti al lontano 1930 la messa in produzione del "modello 904", conosciuto dal 1984 con il nome Vanity Fair. Il progetto originale pare sia stato rielaborato da Poltrona Frau a partire dai disegni lasciati da Renzo Frau alla moglie Savina. Con il passare degli anni, Vanity Fair è diventata una delle icone universalmente riconosciute del design italiano, emblema dell'azienda. Una storia che, arrivati al novantesimo anno, Poltrona Frau ha deciso di festeggiare lanciando la Vanity Fair XC. L'azienda ha chiesto al designer Roberto Lazzeroni di rivisitare Vanity Fair, adattandone le proporzioni agli stili di vita di oggi. Ne è nata una versione rispettosa dell'originale ma ancora più comoda e accogliente.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. Massello di faggio stagionato.

Molleggio. Molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate a cinghie di juta.

Imbottitura. Schienale. Crine gommato. **Braccioli.** Crine vegetale modellato a mano. Cuscino seduta: in piuma d'oca con inserto in poliuretano espanso.

Scivoli. Frassino tinto wenge (32).

Rivestimento. In Pelle Frau® o in tessuto:

- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Cavallino
- Century
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M. (Fabric/Mt. plain 5.50 - Fabric/Mt. repeat 6.10)

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

Pelle Frau® Cavallino. La disposizione, il colore e la forma delle "macchie" è assolutamente casuale e, per tale ragione, non è possibile effettuare alcuna selezione su richiesta. Si specifica, inoltre, che il colore delle cosiddette "macchie" non è uniforme e tende a variare dalle tonalità del marrone al nero.

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Una fila di chiodini rivestiti in pelle rifinisce il retro e i fianchi della poltrona.

Altri dettagli. Targa in ottone con logo Poltrona Frau disponibile in due finiture:

- dorata
- canna di fucile.

Ninety years and still going strong. "Modello 904" began production as far back as 1930, known with the name Vanity Fair starting in 1984. The original design seems to have been re-worked by Poltrona Frau starting from the drawings Renzo Frau left his wife Savina. With the passing of the years, Vanity Fair has become one of the universally recognised icons of Italian design, and the emblem of the company. A story that, upon reaching its 90th year, Poltrona Frau has decided to celebrate by launching the Vanity Fair XC. The company asked the designer Roberto Lazzeroni to revisit Vanity Fair, adapting its proportions to the lifestyles of today. The result is a version that is respectful of the original but even more comfortable and welcoming.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Solid seasoned beech wood.

Suspension. Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

Padding. Back. Rubberised horsehair. **Armrests:** hand-shaped vegetable horsehair. Goose down filled seat cushion with polyurethane foam insert.

Supports. Ash in a wenge stain (32).

Upholstery. Pelle Frau® leather or fabric:

- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Cavallino
- Century
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M. (Fabric/Mt. plain 5.50 - Fabric/Mt. repeat 6.10)

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

Pelle Frau® Cavallino. The arrangement, colour and shape of the "spots" is entirely random and, therefore, no choice can be made. We would also specify that the colour of the above mentioned "spots" is not uniform and tends to vary from brown to black shades.

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The external back and sides of the armchair are finished with a row of leather covered tacks.

Other details. Brass plate with Poltrona Frau logo available in two finishes:

- gold
- gunmetal grey.

5163115

