

Vanity Fair – Renzo Frau – 1930



Archivio Renzo Frau

Ce fauteuil, appelé historiquement « modèle 904 » mais connu depuis 1984 comme Vanity Fair, est devenu au fil du temps l’emblème de Poltrona Frau. Il paraît que ce projet, entré en production en 1930, a été réélaboré à partir des dessins laissés par Renzo à sa femme Savina. La configuration fortement volumétrique de Vanity Fair en a fait une des icônes universellement reconnues du design italien. Egalement disponible en version "baby" : deux tiers plus petit que l’original, mais avec le même charme irrésistible.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

FAUTEUIL ET POUF

Structure portante. Hêtre sec massif.

Suspension. Ressorts biconiques en acier liés entre eux à la main et fixés à des sangles en jute.

Rembourrage. Crin caoutchouté et crin végétal façonnés à la main. Coussin d’assise: en plumes d’oie.

Suspension pouf. Sangles élastiques.

Rembourrage pouf. Mousse de polyuréthane. Coussin en plume d’oie.

Appuis. Hêtre teint noyer sombre (05).

Revêtement. En cuir Pelle Frau® ou en tissu:

- | | |
|---------------------|-------------|
| - ColorSphere® (SC) | - Cavallino |
| - Heritage | - Fabric A |
| - Nest | - Fabric B |
| - Soul | - C.O.M. |
| - Century | |

Pour vérifier les tissus disponibles veuillez consulter le tableau dédié "Schéma de l’assortiment produits-tissus".

Pelle Frau® Cavallino. La disposition, la couleur et la forme des "taches" sont absolument fortuites et, pour cette raison, il est impossible d’effectuer une sélection sur demande. Nous précisons en outre que la couleur des dites "taches" n’est pas uniforme, et tend à présenter des variations de teinte allant du marron au noir.

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Fauteuil: 6.00mt - 7.00mt

Pouf: 2.00mt - 2.50mt

Déhoussabilité. Pas prévue.

Détails esthétiques. Une rangée de clous, recouverts de cuir, assure la finition de l’arrière et des côtés du fauteuil.

Autres détails. Série à tirage numéroté. Plaque dorée par galvanoplastie en or 24 carats.

Dieser ursprünglich „Modell 904“ genannte, seit 1984 jedoch unter dem Namen Vanity Fair bekannte Stuhl wurde zum Sinnbild für Poltrona Frau. Das erstmals 1930 produzierte Projekt wurde aus den Zeichnungen, die Renzo seiner Frau Savina hinterließ, komplett neu aufgearbeitet. Das starke volumetrische Konzept des Vanity Fair entwickelte sich zu einer heute allgemein anerkannten Ikone des italienischen Designs. Auch in "Baby" Version: genau zwei Drittel im Vergleich zum Original und mit demselben unwiderstehlichen Charme.

TECHNISCHE MERKMALE

SESSEL UND HOCKER

Tragestruktur. Abgelagertes Buchenholz

Federung. Doppelkonische Federn aus Stahl, von Hand gebunden und auf Jutegurte aufgelegt.

Polsterung. Handgeformtes gummiertes und pflanzliches Rosshaar. Sitzkissen mit Gänsedaunen gefüllt.

Federung (Hocker). Elastische Gurte.

Polsterung (Hocker). Polyurethanschaum. Das Kissen ist mit Gänsedaunen gefüllt.

FüÙe. Buche nussfarben (dunkel) lackiert (05).

Bezug. Aus Pelle Frau®-Leder oder Stoff:

- | | |
|---------------------|-------------|
| - ColorSphere® (SC) | - Cavallino |
| - Heritage | - Fabric A |
| - Nest | - Fabric B |
| - Soul | - C.O.M. |
| - Century | |

Um die verfügbaren Materialien zu überprüfen finden Sie in einer speziellen Tabelle „Schema der Kombination Produkte/Stoffe“.

Pelle Frau® Cavallino. Die Anordnung, die Farbe und die Form der „Flecken“ sind völlig zufällig, daher ist es nicht möglich, eine Auswahl nach Wunsch vorzunehmen. Wir möchten außerdem darauf hinweisen, dass die Farbe der sogenannten „Flecken“ nicht einheitlich ist und von verschiedenen Brauntönen bis zu Schwarz variieren kann.

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Sessel: 6.00mt - 7.00mt

Hocker: 2.00mt - 2.50mt

Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar.

Ästhetische Details. Eine Reihe lederbezogener Nieten verziert die Rückseite und die Außenseite der Armlehnen.

Weitere Details. Serie mit nummerierter Auflage. 24 Kt. galvanisch vergoldetes Schild.

FAUTEUIL BABY

Structure portante. Multiplis de peuplier et de bouleau.
Rembourrage. Accoudoirs et dossier : en mousse de polyuréthane obtenue par moulage. Assise : en mousse de polyuréthane. Coussin d'assise : en plumes d'oie.

Pieds. Hêtre teinté noyer foncé (05).

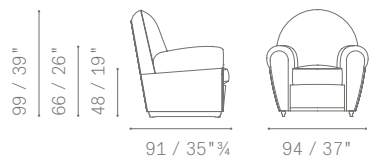
Revêtement. En cuir Pelle Frau® ou en tissu:
 - ColorSphere® (SC) - Fabric A
 - Heritage - Fabric B
 - Nest - C.O.M. (Fabric/Mt. plain 4,20
 - Soul Fabric/Mt. repeat 4,91)
 - Century

Pour vérifier les tissus disponibles veuillez consulter le tableau dédié "Schéma de l'assortiment produits-tissus".

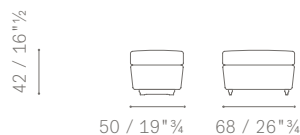
Déhoussabilité. Pas prévue.

Détails esthétiques. Une rangée de petits clous revêtus de cuir finit le dos et les côtés du fauteuil.

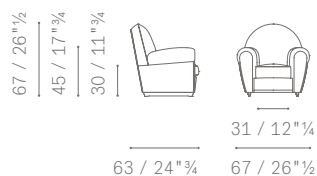
5163111



5163511



5163110



SESSEL BABY

Tragestruktur. Pappel- und Birken-Multischichtholz.
Polsterung. Armlehnen und Rückenlehne: aus gegossenem Polyurethanschäum. Sitzfläche: aus Polyurethanschäum. Sitzkissen: aus Gänsedaunen.

FüÙe. Buchenholz, nussfarben dunkel lackiert (05).

Bezug. Aus Pelle Frau®-Leder oder Stoff:
 - ColorSphere® (SC) - Fabric A
 - Heritage - Fabric B
 - Nest - C.O.M. (Fabric/Mt. plain 4,20
 - Soul Fabric/Mt. repeat 4,91)
 - Century

Um die verfügbaren Materialien zu überprüfen finden Sie in einer speziellen Tabelle „Schema der Kombination Produkte/Stoffe“.

Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar.

Ästhetische Details. Rückseite und Seitenteile sind mit einer Reihe aus lederbezogenen Nägeln verziert.