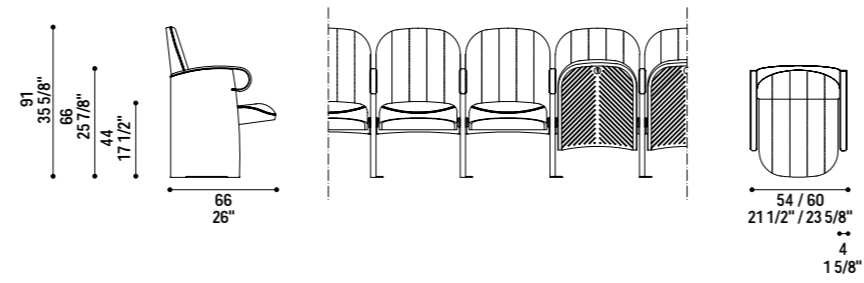


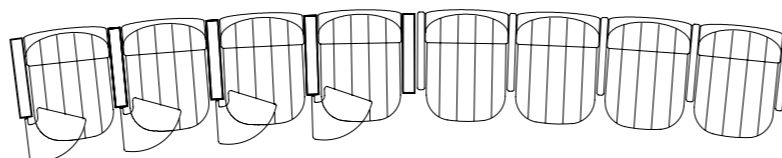
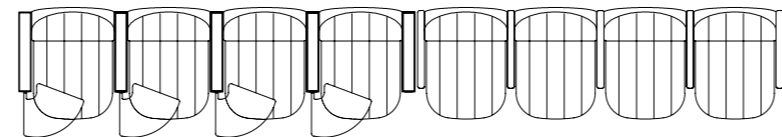
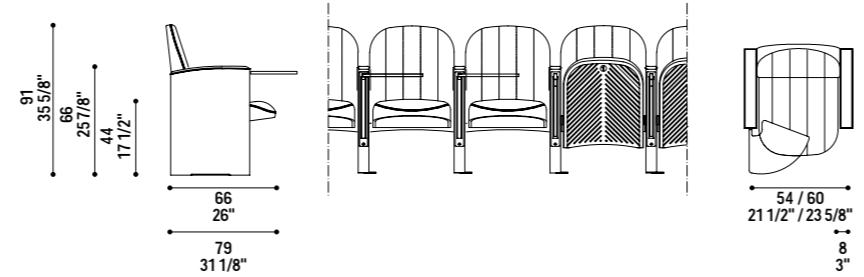
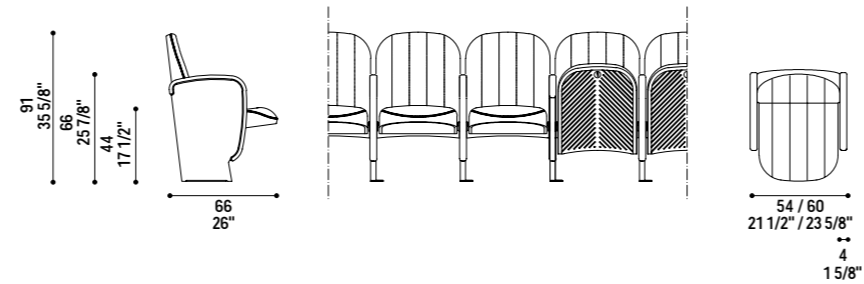


Banco de España, Barcelona

CIRCA KURSAAL



CIRCA AUDITORIO



©Poltrona Frau 2013. Company with quality System certified according to ISO 9001, ISO 14001 and OHSAS 18001. Poltrona Frau reserves the right to modify the product and the components in this catalogue, without any prior notice. Materials certified according to EU and US regulations.

Poltrona Frau s.p.a. - Via Pertini, 22 62029 Tolentino - Tel. +39 0733 9091 - Fax. +39 0733 971600 - [www.pfgroupcontract.com](http://www.pfgroupcontract.com) - [www.poltronafraucontract.com](http://www.poltronafraucontract.com)

# CIRCA

raphael moneo





**Circa** - Originally designed for the Auditorio Nacional de Cataluña (Barcelona), today Circa also furnishes the Banco de España and the Museo del Prado (Madrid), showing its adaptability.

**Specification:** The seat and seat back are differently structured: whilst the seat is in painted moulded aluminium, the seat back is made from moulded curved solid wood. Seating may be reclined. Two versions of CIRCA are available: AUDITORIO with rubber elbow rests and KURSAAL with leather-upholstered metal elbow rests. A hidden writing surface can also be fitted to KURSAAL which folds neatly away when not in use. Upholstered in Pelle Frau® leather, fabric or velvet. Straight or curved row installation.

**Circa** - Realizzata per l'Auditorio Nacional de Cataluña (Barcelona), oggi arreda anche il Banco de España e il Museo del Prado (Madrid) rivelando una forte adattabilità a esigenze tecniche diverse.

**Specifiche:** Struttura diversificata per schienale e sedile: in alluminio stampato e verniciato il primo e in legno massello curvato il secondo. Sedile ribaltabile per gravità. CIRCA è disponibile in due varianti, la AUDITORIO è dotata di poggiamito in gomma; la KURSAAL ha il poggiamito in metallo rivestito in pelle. La KURSAAL offre la possibilità di inserimento di piano scrittura a scomparsa. Rivestimento in Pelle Frau®, tessuto o velluto. Fissaggio in serie su file dritte o su curva.

**Circa** - Réalisé pour l'Auditorio Nacional de Cataluña (Barcelona), il est aussi utilisé dans le Banco de España et le Museo del Prado (Madrid) révélant son adaptabilité à des exigences techniques variées.

**Spécification:** Structure différente pour le dossier et l'assise : la première est en aluminium moulé et peint époxy, la deuxième en bois massif cintré à l'aide d'un moule. Siège rabattable. CIRCA existe en deux versions: AUDITORIO est équipée d'un accoudoir en caoutchouc, KURSAAL, d'un accoudoir en métal recouvert de cuir. KURSAAL permet d'ajouter un écritoire escamotable. Revêtement en cuir Pelle Frau®, tissu ou velours. Fixation en série sur rangées droites ou courbes.



Prado Museum Extension, Madrid

**Circa** - Hergestellt für das Auditorio Nacional de Cataluña (Barcelona), richtet heute auch die Banco de España und das Museo del Prado (Madrid) ein und beweist damit eine starke Anpassungsfähigkeit an unterschiedliche technische Erfordernisse.

**Beschreibung:** Ein unterschiedlicher Aufbau für Rückenlehne und Sitzfläche: aus gepresstem und mit Epoxidpulver beschichtetem Aluminium die erste und aus formgebogenem Massivholz die zweite. Die Sitzfläche ist klappbar. CIRCA ist in zwei Ausführungen erhältlich. Das Modell AUDITORIUM wurde mit Ellenbogenstützen aus Gummi versehen, KURSAAL verfügt über Ellenbogenstützen aus Metall mit Lederbezug. KURSAAL bietet die Möglichkeit zur Aufnahme einer in die Seitenteile versenkbaren Schreibfläche. Bezug aus Pelle Frau®-Leder, Gewebe oder Samt. Aufstellungsform in linearer oder radialer Form.

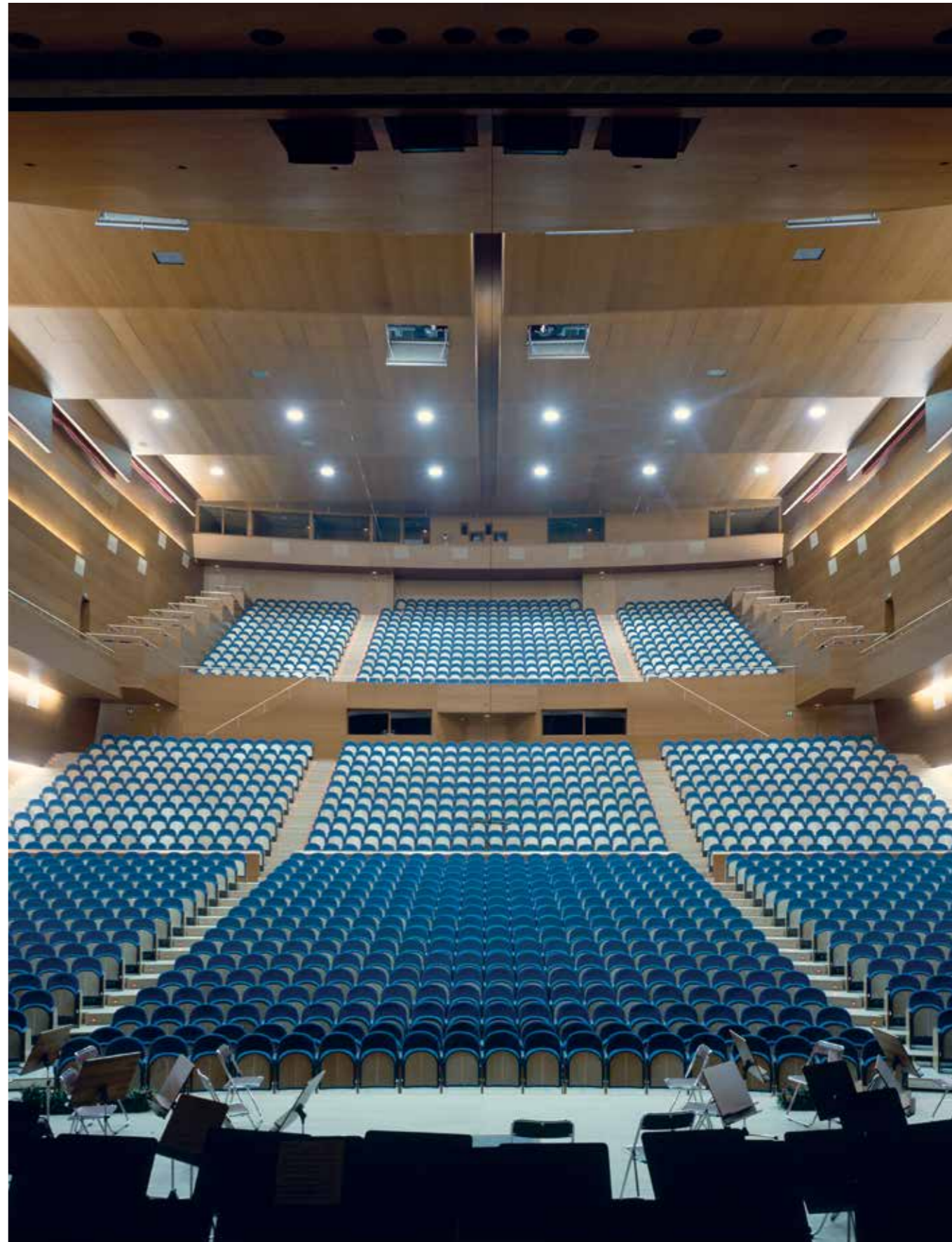
**Circa** - Realizada para el Auditorio Nacional de Cataluña (Barcelona), actualmente también decora el Banco de España y el Museo del Prado (Madrid). Se adapta perfectamente a exigencias técnicas muy diversas.

**Características:** Estructura diferenciada para respaldo y asiento: en aluminio moldeado y pintado, el primero, y en madera maciza curvada, el segundo. Asiento reclinable. CIRCA se encuentra disponible en dos variantes: el modelo AUDITORIO está equipado con reposabrazos de goma; el modelo KURSAAL posee el reposabrazos de metal recubierto de piel. KURSAAL brinda la posibilidad de insertar una bandeja-escritorio, retráctil. Revestimiento en piel Pelle Frau®, tela o terciopelo. Fijación en serie sobre filas rectas o curvas.

**Circa** - 呈现出现代感与考究感的风格，具有极佳的功能性，可满足最苛求的美学品位。

说明：这款扶手椅采用实木结构制作，靠背为外露铝制结构。扶手为木制，坐垫配有张紧弹力带编织而成的弹垫，填充了不变形阻燃聚氨酯，从而可提供最佳的舒适性与支撑。内部的平衡配重装置由坚固的尼龙套支撑，确保椅座自动翻回且静音。扶手椅可按直线安装，也可沿弧线布置，利用金属底脚固定在地面上，底脚采用环氧粉末喷涂。

选项：Circa有两款可供选择：Auditorio为橡胶扶手，Kursaal为皮革包覆扶手，并配有折叠式书写板可供选择。Pelle Frau系列独有的高品质皮革和精美耐磨面料包覆，“Circa”另外还可选配可调节靠背。



Kursaal Congress Centre, San Sebastian