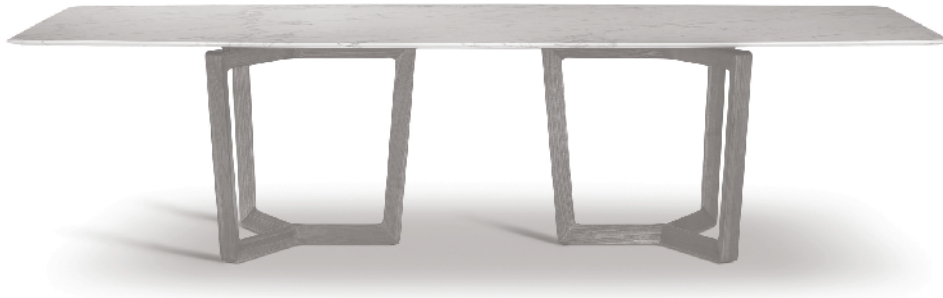


Bolero Ravel – Roberto Lazzeroni – 2019



Una partitura sensuale fatta di suoni che si fondono armoniosamente nello spazio: Roberto Lazzeroni ha certo in mente l'ipnotico Bolero di Ravel quando progetta questo tavolo dalla linea slanciata e quasi sospesa, nonostante i materiali "importanti".

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. Costituita da un basamento a cavalletto autoportante con tre montanti in legno massello di:

- Noce Canaletto (29)
- Frassino tinto wengè (32)

con caratteristico profilo a sezione triangolare.

Piastre di ancoraggio e distanziali in acciaio verniciato nero. Puntali di protezione in materiale plastico.

Piano. Ottenuto da un'unica lastra di marmo con sagoma a botte e bordi rastremati. Disponibile in:

- Marmo Calacatta Oro lucido
- Marmo Calacatta Oro semi-lucido
- Marmo Fior di Pesco lucido
- Marmo Fior di Pesco semi-lucido

La superficie inferiore è rinforzata da una rete tecnica che garantisce resistenza alla flessione, rottura e urto.

Bordi del piano. Sono rifiniti da uno smusso a profilo variabile, rivolto verso l'alto nei lati corti e verso il basso nei lati lunghi.

Sottopiano. Ulteriore rinforzo e stabilità sono assicurati dalla presenza di un sottopiano multistrato di betulla verniciato con vernice antigraffio color nero testurizzato opaco.

Marmo lucido. Il piano in marmo lucido (Calacatta Oro, Fior di Pesco) è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmo Calacatta Oro semilucido. Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Marmo Fior Di Pesco semilucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli dona un effetto semilucido e un aspetto più setoso al tatto. Questo trattamento conferisce al piano maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

N.B. Peso del tavolo. 221 kg (n. 2 basamenti: 30 kg; piano: 191 kg).

Nella stessa collezione.
Bolero

A sensual score of sounds that blend together harmoniously in space: Roberto Lazzeroni was clearly inspired by Ravel's hypnotic Bolero when he designed this sleek table which seems to be almost suspended in the air despite its "heavy" materials.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Made up of a self-supporting easel structure base consisting of three legs in solid:

- Canaletto walnut (29)
- Ash in a wenge stain (32)

It features a characteristic triangular cross-section.

Mounting plates and spacers are in black lacquered steel. Protective plastic caps.

Top. Produced from a single slab of barrel-shaped marble with tapered edges. Available in:

- Brilliant Calacatta gold marble
- Semi-brilliant Calacatta gold marble
- Brilliant Fior di Pesco marble
- Semi-brilliant Fior di Pesco marble

The underside is reinforced with a technical mesh that ensures surface resistance to bending, breakage and impact.

Surface edges. Refined with bevelling which slants upwards on the short sides and downwards on the long sides

Undertop. Additional strength and stability is guaranteed by an under-top birch plywood support in matt black texturised scratchproof paint.

Brilliant marble. The marble top (Calacatta Oro, Fior di Pesco) is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant Calacatta gold marble. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution, which gives it a more natural look.

Semi-brilliant Fior Di Pesco. The marble top is treated with a transparent polyester paint that gives it a semi-glossy effect and a silkier feel. This treatment makes the top of the surface more resistant and prevents the absorption of liquids.

Please note. Overall weight of the table. 221kg (No. 2 structures: 30 kg; top: 191 kg).

In the same collection.
Bolero

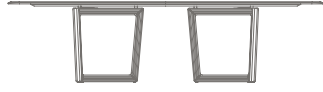
5566621



75 / 29 1/2
71 / 28



122 / 48"



292 / 115"

