

# Diva — Roberto Lazzeroni — 2016



Roberto Lazzeroni disegna la sedia Diva, naturale evoluzione delle sedute Vittoria, che nel 2016 compiono vent'anni. La purezza del disegno trova la sua matrice in elementi estetici profondamente legati alla storia di Poltrona Frau e immediatamente riconoscibili. La voluta nella parte terminale dello schienale è una stilizzata citazione dei classici. Le piegature agli angoli del sedile, così come le molle biconiche per il molleggio, provengono da una lunga tradizione.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Scocca.** Poliuretano rigido ottenuto da stampo.

**Braccioli (nella versione poltroncina).** In poliuretano rigido ottenuto da stampo.

**Telaio seduta.** In multistrato di betulla.

**Molleggio.** Molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate a cinghie di juta.

**Imbottitura.** Schienale: poliuretano espanso ottenuto da stampo e ovatta poliestere. Seduta: poliuretano espanso e ovatta poliestere.

**Base seduta e gambe.** In legno massello di:

- Frassino tinto wengé (32)
- Frassino tinto moka (61)

Dei feltrini sono posti a protezione del pavimento.

Finiture speciali aggiuntive con sovrapprezzo:

- Frassino tinto a campione
- Frassino laccato RAL a campione.

In questi casi è previsto un sovrapprezzo con tempi minimi di consegna a 60 gg dall'ordine e dal ricevimento del campione.

**Rivestimento.** In Pelle Frau® o in tessuto:

- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M.

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

**C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)**

Sedia: 1.60mt - 2.00mt

Poltroncina: 2.80mt - 3.50mt

**Sfoderabilità.** Non prevista.

Roberto Lazzeroni has designed Diva chair, a natural evolution of Vittoria chair, which celebrates, in 2016, its twentieth birthday. Its design purity finds its matrix in aesthetic elements profoundly linked to the history of Poltrona Frau which are immediately recognisable. The curled top on the backrest is a stylised reference to the classic objects. The folds on the corners of the seat as well as the biconical springs for suspension are coming from a long tradition.

## TECHNICAL FEATURES

**Shell.** Moulded rigid polyurethane foam.

**Armrest (for the armchair version).** In rigid moulded polyurethane.

**Seat frame.** Birch plywood.

**Suspension.** Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

**Padding.** Backrest padded with moulded polyurethane foam and polyester wadding. Seat padded with polyurethane foam and polyester wadding.

**Seat base and legs.** Solid wood available in two finishes:

- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)

Felt pads protect the part which touches the floor.

Special additional finishes with extra charge:

- Ash stained according to sample
- Ash lacquered in a RAL colour according to sample.

In these cases there will be an extra charge on the list price and a minimum delivery period of 60 days from the order date and from the date of arrival of customer's colour sample.

**Upholstery.** In Pelle Frau® leather or fabric:

- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M.

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

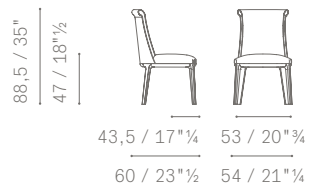
**C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)**

Chair: 1.60mt - 2.00mt

Small armchair: 2.80mt - 3.50mt

**Removability.** Not possible.

5597001



5597101

