

# Fred – Roberto Lazzeroni – 2011



Geometrie leggere, quasi aeree. Il piacere visivo di una superficie continua in cuoio in cui delicate incisioni e marcature a freddo eseguite a mano creano delicati decori grafici.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Struttura portante.** Legno massello di frassino tinto wengè (32) o moka (61) con profilo a sezione triangolare. Accessori in metallo con trattamento galvanico canna di fucile e vernice protettiva.

**Piano.** Pannello in MDF laccato con vernice nera antigraffio.

**Rivestimento.** In Cuoio Saddle Extra ricavato in un unico manto di cuoio spesso 4 mm senza divisioni o cuciture. Bordo a taglio vivo dipinto a mano con tinta abbinata e rifinito con cera protettiva.

**Cassetto.** Legno massello di frassino tinto wenge (32) o moka (61), in abbinamento alla struttura portante. È montato su guide metalliche con chiusura ammortizzata. Il bordo del frontale è smussato a 45° per facilitarne l'apertura.

**Dettagli estetici.** La piega frontale del cuoio è ottenuta grazie ad una particolare lavorazione artigianale che ne consente la curvatura senza l'aiuto di strutture interne. La superficie del piano è arricchita da leggere incisioni e marcature a freddo eseguite a mano che disegnano leggeri decori grafici.

A feather light structure and the beauty of an uninterrupted saddle-leather surface. Handmade delicate carvings and cold markings create delicate graphic decorations on its surface.

## TECHNICAL FEATURES

**Supporting structure.** Solid ash wood in a wengè (32) or moka (61) stain with a triangular profile. Metal accessories in galvanised gunmetal grey with a protective varnish.

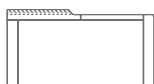
**Top.** MDF panel with scratch-resistant black paint.

**Covering.** Made of a single 4 mm Saddle Extra leather piece with no divisions or seams. Hand-painted raw-cut leather in a matching colour finished with protective wax.

**Drawer.** Solid ash wood in a wengè (32) or moka (61) stain, matching the supporting structure. Assembled on metal soft-close runners. The front edge is beveled at 45 degrees for easy opening.

**Aesthetic details.** A special craft process allows to curve the saddle-leather front surface, without internal supports. The surface of the top is embellished by soft handmade carvings and cold markings that create light graphic decorations.

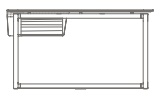
5541701



73 / 28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
63 / 26<sup>1</sup>/<sub>4</sub>



66,5 / 26"



136,5 / 53<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

71 / 28"