



## Najczęściej zadawane pytania na temat zasad uczestnictwa w spektaklu Bing na Żywo

### Czas trwania / Organizacja wydarzenia / Wiek uczestników

#### **Ile czasu trwa przedstawienie?**

Przedstawienie trwa 60 minut, bez przerw.

#### **Czy podczas przedstawienia będzie przerwa?**

Nie.

#### **Czy jest szatnia?**

Tak.

#### **Czy można przyjść z wózkiem?**

Tak. Sugerujemy postawić wózek w szatni i nie zabierać go na widownię, bo może zagradzać wyjście ewakuacyjne.

#### **Dla dzieci od jakiego wieku przeznaczony jest spektakl?**

Spektakl stworzony jest dla maluchów i dzieci w wieku przedszkolnym. Jego długość, efekty świetlne, dźwiękowe i głośność są przystosowane dla najmłodszych. Wesołe piosenki, interaktywny scenariusz i gra aktorska angażują małych widzów w fabułę przedstawienia. Gramy tylko i wyłącznie nieduże sale teatralne, z amfiteatralną widownią. Gwarantuje ona doskonałą widoczność sceny, ze wszystkich miejsc na sali, tak, aby nasi najmniejsi widzowie mieli komfort oglądania.

#### **Od jakiego wieku dzieci muszą mieć swój własny bilet na spektakl?**

Wszystkie dzieci, które ukończyły 18 miesięcy życia muszą posiadać bilet na miejsce numerowane. Dzieci młodsze niż 18 miesięcy nie potrzebują samodzielnych biletów. Mogą one wejść na widownię z opiekunem posiadającym swój bilet oraz dokument potwierdzający wiek dziecka (akt urodzenia, dowód osobisty, książeczkę zdrowia, paszport). Podczas spektaklu dzieci te siedzą na kolanach swojego opiekuna.

#### **Czy dziecko może siedzieć na kolanach opiekuna?**

Dziecko do 18 miesiąca życia musi siedzieć na kolanach dorosłego opiekuna, który musi posiadać bilet. Opiekun dziecka powinien posiadać przy sobie dokument potwierdzający wiek dziecka (akt urodzenia, dowód osobisty, książeczkę zdrowia, paszport). Dzieci powyżej 18 miesiąca życia muszą posiadać osobne miejsce i osobny bilet. Dzieci te mogą siedzieć na kolanach opiekuna, o ile nie będą zasłaniały innym uczestnikom widoku.

### **Czy dla dziecka poniżej 18 miesiąca życia potrzebny jest bilet?**

Nie, dziecko poniżej 18 miesiąca życia, jeśli siedzi na kolanach dorosłego opiekuna, nie musi mieć biletu. Opiekun dziecka musi posiadać przy sobie dokument potwierdzający wiek dziecka (akt urodzenia, dowód osobisty, książeczkę zdrowia, paszport).

### **Czy małe dzieci będą dobrze widzieć spektakl? Czy oparcie siedzenia nie będzie zasłaniać im widoku?**

Wszystkie nasze sale są przystosowane do dziecięcej publiczności. Gramy wyłącznie w salach z amfiteatralną widownią. Gwarantuje ona doskonałą widoczność sceny, ze wszystkich miejsc na sali, tak, aby nasi najmłodsi widzowie mieli komfort oglądania.

### **Czy dzieci mogą samodzielnie uczestniczyć w spektaklu?**

Wszystkie dzieci do 12. roku życia muszą być pod opieką dorosłej osoby. Dzieci powyżej 12. roku życia muszą posiadać: dokument tożsamości ze zdjęciem (legitymacja szkolna, dowód osobisty, bilety miesięczny, karta rowerowa itp.) oraz oświadczenie na piśmie od rodziców lub opiekunów, potwierdzające ich zgodę na udział w spektaklu. Idąc na spektakl należy zabrać ze sobą oryginał oświadczenia podpisanego przez rodziców.

### **Czy dzieci mogą podchodzić pod scenę?**

Tak, ale z zachowaniem bezpieczeństwa - nie mogą dotykać urządzeń elektrycznych ani scenografii, może to grozić uszczerbkiem na zdrowiu. Nie ma możliwości, aby dziecko weszło na scenę.

## **Gdzie można zobaczyć Bing Na Żywo / Nowe terminy / Inne miasta**

### **Gdzie i kiedy zagracie? Czy zagracie w moim mieście?**

Aktualna lista wydarzeń jest dostępna poniżej: <https://www.facebook.com/bingnazywo/events/> Prosimy śledzić nasz profil, link: <https://www.facebook.com/Bingnazywo> - tu co kilka tygodni będziemy ogłaszać nowe miasta na trasie Binga.

### **Czy przedstawienia “Bing na Żywo” odbędą się w innych miastach? Gdzie mogę się tego dowiedzieć?**

Wszystkie aktualne wydarzenia są ogłoszone poniżej: <https://www.facebook.com/bingnazywo/events/> Jeśli chcecie Państwo dowiedzieć się czy Bing odwiedzi Wasze miasto lub będzie grał w okolicy, napiszcie do nas wiadomość na messengerze na [www.facebook.com/Bingnazywo](https://www.facebook.com/Bingnazywo). Polecamy również śledzić nasze strony na Facebook'u i Instagramie. Tam najszybciej dowiedza się Państwo o wszystkich ważnych wydarzeniach związanych ze spektaklem “Bing na Żywo” i jego kolejnych odsłonach.

Polecamy również śledzić nasze strony na Facebook'u i Instagramie. Tam najszybciej dowiedzą się Państwo o wszystkich ważnych wydarzeniach związanych ze spektaklem “Bing na Żywo”.

### **Dlaczego nie odwiedzacie mniejszych miast?**

Nasz spektakl to skomplikowane i kosztowne widowisko z dużą scenografią, kilkunastoosobową obsadą i ekipą produkcyjną. Tylko profesjonalne sale teatralne i widowiskowe są w stanie sprostać naszym wymaganiom technicznym. Nie jesteśmy finansowani z żadnych źródeł publicznych czy samorządowych. Żeby zrealizować spektakl i jednocześnie móc Państwu zaoferować bilety w zróżnicowanych cenach, musimy występować 2 lub 3 razy dziennie w jednej sali. Niestety wielu mniejszych miejscowości, a w szczególności obiektów z widownią poniżej 350 miejsc, nie będziemy w stanie odwiedzić. Zapraszamy do najbliższej możliwej lokalizacji, gdzie można jeszcze zakupić bilety. Jeśli nie jesteście pewni, gdzie najbliżej

Was będziemy występować, napiszcie do nas wiadomość na messengerze na [www.facebook.com/Bingnazywo](https://www.facebook.com/Bingnazywo), a podpowiemy Wam gdzie i kiedy będziemy prezentować spektakl.

## **Rezerwacja / Zakup biletu / Ceny / Zniżki / Dostępność miejsc**

### **Ile kosztuje bilet?**

W każdym mieście mamy kilka stref cenowych od 3 do 5. Prosimy wejść w stronę zakupową oraz wybrać miasto oraz godzinę, a następnie miejsce na widowni. Tam pojawi się cena. Przesuwając kursor po różnych miejscach na widowni, będziecie Państwo mogli sprawdzić, ile kosztują bilety w innych strefach.

Możesz też, kliknąć w przycisk filtruj po wszystkie ceny. Tu pojawi się suwak. Ustaw interesującą Ciebie cenę i pojawią się wszystkie dostępne miejsca. Wszystkie osoby powyżej 2. lat mają taką samą cenę biletu. Dzieci, które nie ukończyły 2. roku życia w dniu spektaklu, wchodzi bezpłatnie.

### **Czy są bilety ulgowe?**

Nie mamy biletów ulgowych. Przedstawienie "Wielkie Urodziny" jest spektaklem dla dzieci. Nie ma podziału na bilety ulgowe i normalne. Dzieci do 18 miesiąca życia wchodzi na spektakl bezpłatnie. Dzieci, które ukończyły 18 miesięcy życia muszą posiadać swój oddzielny bilet, taki jak ich opiekunowie. W każdym mieście mamy kilka stref cenowych.

To od Państwa zależy wybór, w jakiej cenie kupicie bilety i w ile osób chcecie się wybrać na spektakl.

### **Nie mogę znaleźć imprezy na stronie sprzedażowej**

Mamy ogłoszonych wiele wydarzeń i nie mieszczą się one na jednym ekranie. Na stronie Ticketmaster na dole ekranu macie Państwo przycisk - 1,2,3,4.. Proszę wybrać kolejny ekran z imprezami, aż znajdziecie Waszą.

### **Jak mogę kupić lub zamówić bilety? Czy muszę płaci za ich dostarczanie? W jakiej postaci mogą być bilety?**

Bilety najszybciej kupić internetowo. Prosimy wejść w na stronę bileterii link

<https://shops.ticketmasterpartners.com/good-walk>

wybrać miasto oraz godzinę, a następnie miejsce na widowni. W kolejnym kroku pojawią się różne opcje biletów i sposób ich doręczenia.

Są 3 opcje biletu:

Bilet elektroniczny (w aplikacji telefonicznej lub home print - w postaci PDF)

Bilet zwykły (papierowy)

Bilet kolekcjonerski (papierowy -kolorowy).

Bilet elektroniczny jest bezpłatnie do Państwa dostarczany i otrzymacie go od razu, po zakupie, na wskazany adres mailowy. Bilety te będą też dostępne na Waszym koncie w bileterii. Za postale bilety zapłacisz dodatkowo w/g kosztu ich dostarczenia. Bilety w wersji papierowej i kolekcjonerskiej są doręczane do 14 dni przed imprezą.

### **Bilet elektroniczny**

W chwili zakupu w bileterii zakładasz konto (lub już je masz), wówczas Wasze bilety zawsze będą na Waszym koncie, nawet jak je wydrukujesz i zgubisz. Przy kontroli biletów, wystarczy, że pokaż nam tylko ich Code QR w aplikacji lub zdjęcie albo PDF biletu z kodem paskowy lub kodem QR. Zawsze możesz je wydrukować i przynieść na spektakl. Jeśli nie pamiętasz hasła do swojego konta w bileterii, najlepiej po otrzymaniu od razu zapisz je na komputerze/telefonie, wydrukuj lub zrób zdjęcie w telefonem

## **Bilet papierowe lub kolekcjonerskie**

Trzeba wybrać sposób dostarczenia: kurierem lub pocztą. Opłacić sposób doręczenia. Bilety zostaną dostarczone na wskazany przez Was adres, przy zakupie.

Jeśli zgubiłeś takie bilety, koniecznie skontaktuj się z bileterią w celu zamówienia duplikatów. Duplikaty pojawi się na Twoim koncie w bileterii, może otrzymać je pocztą elektroniczną lub zamówić doręczenie do domu za dodatkową opłatą.

## **Czy można zarezerwować bilet?**

Nie, biletów nie można rezerwować. Można je kupić na stronie internetowej. Radzimy się pośpieszyć z zakupem, aby móc mieć jak najatrakcyjniejsze miejsca na sali! Bilety bardzo szybko się sprzedają.

## **Czy można kupić bilety stacjonarnie w sklepie?**

Najlepiej bilety kupić w internecie, klikając tu: <https://shops.ticketmasterpartners.com/good-walk>

Stacjonarnie można kupić bilety w wybranych sklepach sieci Media Markt w Polsce.

Poniżej znajduje się lista miejsc w których prowadzą sprzedaż stacjonarnie nasze bileterie:

<https://www.ticketmaster.pl/feature/special/outlets.html?language=pl-pl>

## **Czy można kupić bilety na miejscu w kasie?**

W części obiektów, może być prowadzona sprzedaż w kasie na miejscu. Bilety można kupić przed spektaklem jedynie, jeśli zostaną wolne miejsca, czego nie możemy zagwarantować. Wtedy istnieje możliwość zakupu biletów wyłącznie za gotówkę.

## **Czy będzie można na miejscu kupić bilet i zapłacić kartą?**

Na miejscu będzie można kupić bilet, lecz płatność musi być tylko gotówką.

## **Czy jest możliwość otrzymania faktury?**

Tak. Sprzedażą biletów zajmuje się bileteria, ona wystawia w naszym imieniu faktury.

Aby otrzymać fakturę, po dokonaniu zakupu, należy napisać wiadomość z podaniem numeru zamówienia i danych do faktury, a następnie wysłać w ciągu 7 dni od dnia dokonania płatności na adres:

[faktury@ticketmaster.pl](mailto:faktury@ticketmaster.pl)

## **Zostały miejsca w ostatnich rzędach - czy moje dzieci będą widzieć?**

Wszystkie nasze sale są przystosowane do dziecięcej publiczności. Gramy wyłącznie w niedużych salach teatralnych z amfiteatralną widownią. Gwarantujemy one doskonałą widoczność sceny, ze wszystkich miejsc na sali, tak, aby nasi najmłodsi widzowie mieli komfort oglądania i przeżywania razem z bohaterami ich przygód. Prosimy pamiętać, że nasz spektakl nie jest w stałej ofercie repertuarowej w Państwa mieście. Ze względu na ograniczenia dostępności obsady aktorskiej, scenografii, rekwizytów oraz licencji w większości miast zagramy tylko jeden raz.

## **Czy organizujecie spektakl w tygodniu, dla grup zorganizowanych? Jak zarezerwować bilety dla większej grupy osób?**

Tak, organizujemy takie pokazy w wybranych miastach. Są to pokazy zamknięte w przystosowanych do tego salach teatralnych. Wszystkie osoby zainteresowane organizacją wyjścia grupowego (minimum 20 osób) prosimy o kontakt na maila [info@goodwalk.pl](mailto:info@goodwalk.pl), ze wskazaniem liczby osób i miasta. Takim grupom będzie oferowana zniżka.

## **Czy jest możliwość zorganizowania spektaklu w naszym przedszkolu lub szkole?**

“Wielkie Urodziny” to skomplikowane i kosztowne widowisko z dużą scenografią. Tylko profesjonalne sale teatralne i widowiskowe są w stanie sprostać naszym wymaganiom technicznym. Dlatego nie występujemy w przedszkolach i szkołach. Zapraszamy do uczestnictwa w już zaplanowanych wydarzeniach i zakupu biletu grupowego ze zniżką lub organizacji sklepiu dla Państwa w tygodniu. Wszystkie osoby zainteresowane organizacją wyjścia grupowego (minimum 20 osób) i organizacji spektaklu prosimy o kontakt na maila [info@goodwalk.pl](mailto:info@goodwalk.pl), ze wskazaniem liczby osób, miasta oraz godziny.

#### **Czy jest możliwość zorganizowania spektaklu w naszym domu kultury?**

Tak, jest taka możliwość. Wszystkie instytucje kulturalne zainteresowane organizacją spektaklu, prosimy kontakt na maila [info@goodwalk.pl](mailto:info@goodwalk.pl),

#### **Czy występujecie w galeriach handlowych / amfiteatrach / w plenerze?**

Nie. Nie występujemy na imprezach plenerowych, w amfiteatrach ani w galeriach handlowych. Korzystamy tylko z profesjonalnych sal teatralnych i widowiskowe. Nie organizujemy też mini pokazów ani spotkań z postaciami ze spektaklu.

## **Zdjęcia i filmy podczas i po spektaklu**

#### **Czy będzie można robić zdjęcia podczas spektaklu?**

Tak, ale z wyłączoną lampą błyskową.

#### **Czy można nagrać przedstawienie “Bing na Żywo”?**

Nie, nie ma możliwości nagrania spektaklu. Dozwolone jest nagranie tylko krótkich fragmentów na potrzeby mediów społecznościowych, nie dłuższych niż 60 sekund.

#### **Czy po spektaklu będzie można zrobić sobie zdjęcie z bohaterem?**

Nie ma możliwości zrobienia sobie zdjęcia z bohaterem po spektaklu. Będzie przygotowana specjalna ścianka PR, na której będzie można zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie.

#### **Czy można zrobić sobie zdjęcie na scenie?**

Nie. Nie wolno wchodzić na scenę zarówno podczas spektaklu, jak i po jego zakończeniu. Nie wolno robić zdjęć na scenie.

## **Udział widzów z niepełnosprawnościami**

#### **Czy dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności mają ulgę?**

Osoby poruszające się na wózkach mają bezpłatny wstęp na spektakl. Wiąże się to z tym, że takie osoby nie zajmują pełnopłatnego miejsca. Takie zasady wyznaczył organizator.

#### **Bilet dla osoby poruszającej się na wózku.**

Dzieci poruszające się na wózku inwalidzkim mają bezpłatny wstęp i zajmują specjalnie wyznaczone dla nich miejsca. Liczba miejsc jest ograniczona. Opiekun musi posiadać wejściówkę. Dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich dostępne są po skontaktowaniu się z Działem Obsługi Klienta za pośrednictwem formularza [https://help.ticketmaster.pl/hc/pl/requests/new?ticket\\_form\\_id=360000839634](https://help.ticketmaster.pl/hc/pl/requests/new?ticket_form_id=360000839634) Prosimy podać miasta oraz godziny spektaklu, na który chcieliby się Państwo wybrać i ilość osób. Bileteria wróci do Państwa z informacją, iloma miejscami dysponuje sala.

## Wstęp i kontrola biletów / Brak biletu / Brak potwierdzenia transakcji

### Czy mogę mieć bilet w telefonie?

Tak, zalecamy tę formę okazania biletu.

### Mam potwierdzenie zapłaty, czy mogę wejść na spektakl?

Nie. Potwierdzenie płatności lub potwierdzenie transakcji nie jest biletem wstępu. Tylko osoby posiadające ważne bilety wstępu mogą wejść na spektakl.

Przed spektaklem nie jesteśmy w stanie zweryfikować płatności za bilety. Tym zajmuje się nasza bileteria. Gramy w terminach weekendowy i kontakt z bileteriami, w celu weryfikacji nie jest możliwy.

### Nie powiodła się transakcja zakupu biletu.

Nie prowadzimy bezpośrednio sprzedaży biletów, dlatego nie rozwiązujemy problemów z transakcjami zakupu i nie obsługujemy reklamacji sprzedażowych. Zajmuje się Ticketmaster.pl, która jest naszą dedykowaną bileterią internetową. Jeśli miałeś problem z transakcją i nie została sfinalizowana, najlepiej powtórz ją. Jeśli nadal będziesz mieć problem, prosimy, skontaktuj się z bileterią.

Ticketmaster.pl - informację znajdziesz tu: <https://help.ticketmaster.pl/hc/pl/articles/360020295333-Nie-dosta%C5%82em-potwierdzenia-zam%C3%B3wienia->

### Kupiłem bilety elektroniczny, ale nadal go nie mam na mailu.

Nie prowadzimy sprzedaży biletów, dlatego nie rozwiązujemy problemów z transakcjami. Zajmuje się tym firma Ticketmaster.pl. Prosimy o dokładne sprawdzenie skrzynki SPAM oraz INNE, ponieważ tam często trafiają zakupione bilety. Jeśli nadal nie ma tam biletów, prosimy o kontakt z bileterią.

Ticketmaster.pl - informacje znajdziesz tu:

### Kupiłem bilet papierowy/kolekcyjny - kiedy dojdzie?

Bilety w wersji papierowej zostaną wysłane w ciągu 14 dni roboczych od daty sfinalizowania transakcji.

### Zgubiłem bilety elektroniczne?

Jeśli dokonałeś zakupu biletu elektronicznego w bileterii Ticketmaster, twój bilet znajduje się na Twoim koncie internetowym. W każdej chwili możesz go wydrukować lub pokazać przed wejściem na spektakl w telefonie lub kod QR w aplikacji.

### Zgubiłem bilety papierowe/kolekcyjne?

Prosimy o jak najszybsze skontaktowanie się z bileterią, w której dokonałeś zakupu biletu, w celu wystawienia duplikatu. Należy okazać potwierdzenie zamówienia. Koszt wystawienia duplikatu wynosi 10 PLN brutto za jeden bilet w cenie NIE jest wliczona opłata za przesyłkę z duplikatem biletu do Klienta.. Pamiętaj, że nasze bileterie pracują od poniedziałku do piątku, również infolinia. Jeśli nie możesz dozwonić się na infolinię, napisz e-mail. Kontakt do bileterii powyżej.

Jeśli odkryłeś brak bilet w dniu spektaklu, przyjdź 30 min przed spektaklem i zgłoś się do organizatora spektaklu. Spróbujemy Ci pomóc. Pamiętaj, że ze względu na Ustawę RODO, nie mam dostępu do transakcji zakup w bileterii.

## **Nie otrzymałem biletu elektronicznego/papierowego / Mam tylko numer transakcji**

Jeśli zakupiłeś bilet elektroniczny w bileterii Ticketmaster.pl, twój bilet znajduje się na Twoim koncie internetowym. W każdej chwili możesz go wydrukować lub pokazać przed wejściem na spektakl bilet elektroniczny w telefonie lub kod QR w aplikacji.

Jeśli zakupiłeś bilet papierowy lub kolekcjonerski, prosimy o jak najszybciej skontaktować się z bileterią, w której dokonałeś zakupu biletu i sprawdź statusu jego wysyłki. Bilety w wersji papierowej i kolekcjonerskiej, są wysyłane w ciągu 14 dni roboczych od daty sfinalizowania transakcji.

Jeśli odkryłeś brak biletu w dniu spektaklu, przyjdź 30 min przed spektaklem i zgłoś się do organizatora spektaklu. Spróbujemy Ci pomóc. Pamiętaj, że ze względu na Ustawę RODO, nie mam dostępu do transakcji zakup w bileterii.

## **Czy mogę zwrócić bilet, w przypadku choroby lub zmiany planów?**

Nie ma możliwości zwrotu biletów. W chwili zakup biletów, Ticketmaster.pl oferuje specjalne ubezpieczenie w przypadku choroby, lub nagłych zmiany planów.

Ubezpieczenie biletu w Ticketmaster.pl obejmuje:

zwrot 100% ceny biletu (ale nie więcej, niż 2500 zł na osobę), jeśli rezygnacja z udziału w imprezie nastąpi z powodu:

- nieszczęśliwego wypadku ubezpieczonego lub jego najbliższego krewnego
- nagłego zachorowania ubezpieczonego lub jego najbliższego krewnego (również na COVID-19)
- śmierci ubezpieczonego lub jego najbliższego krewnego (również w wyniku COVID-19)
- ciąży zagrożonej, jej powikłań lub wyznaczenia daty porodu na czas imprezy
- minimum 2 godziny opóźnienia odlotu samolotu lub odjazdu pociągu czy autobusu, w dniu imprezy
- ...i jeszcze wielu innych. Wszystkie powody objęte ochroną ubezpieczeniową znajdziesz w

Warunkach Ubezpieczenia i Karcie Produktu tutaj

Tutaj link do wszystkich informacji: <https://help.ticketmaster.pl/hc/pl/sections/360003693233-UBEZPIECZENIE-BILET%C3%93W>

## **Czy jest możliwość otrzymania faktury?**

Tak. Sprzedażą biletów zajmuje się bileteria Ticketmaster.pl, ona wystawia w naszym imieniu faktury.

Aby otrzymać fakturę, po dokonaniu zakupu, należy napisać wiadomość z podaniem numeru zamówienia i danych do faktury i wysłać w ciągu 7 dni od dnia dokonania płatności na adres: [faktury@ticketmaster.pl](mailto:faktury@ticketmaster.pl)

## **Nagła choroba / Zwrot biletu / Zwrot kosztów / Ubezpieczenie biletów**

### **Co będzie, jeśli moje dziecko zachoruje / będzie na kwarantannie?**

#### **Gdzie i jak mogę ubezpieczyć bilet?**

Bileterii Ticketmaster.pl, w chwili zakupu biletów, oferują specjalne ubezpieczenie w przypadku choroby, lub nagłej zmiany planów, gwarantujące pełny zwrot wartości niewykorzystanych biletów

Ubezpieczenie biletu w Ticketmaster.pl obejmuje:

zwrot 100% ceny biletu (ale nie więcej, niż 2500 zł na osobę), jeśli rezygnacja z udziału w imprezie nastąpi z powodu:

- nieszczęśliwego wypadku ubezpieczonego lub jego najbliższego krewnego
- nagłego zachorowania ubezpieczonego lub jego najbliższego krewnego (również na COVID-19)

- śmierci ubezpieczonego lub jego najbliższego krewnego (również w wyniku COVID-19)
- ciąży zagrożonej, jej powikłań lub wyznaczenia daty porodu na czas imprezy
- minimum 2 godziny opóźnienia odlotu samolotu lub odjazdu pociągu czy autobusu, w dniu imprezy
- ...i jeszcze wielu innych. Wszystkie powody objęte ochroną ubezpieczeniową znajdziesz w Warunkach Ubezpieczenia i Karcie Produktu tutaj

Tutaj link do wszystkich informacji: <https://help.ticketmaster.pl/hc/pl/sections/360003693233-UBEZPIECZENIE-BILET%C3%93W>

Dokonując zakupu w kasach sal nie ma możliwości ubezpieczenia biletu, przez co nie można starać się o zwrot środków w przypadku losowym.

### **Czy mogę zwrócić bilet, w przypadku choroby lub zmiany planów?**

Nie ma możliwości zwrotu biletów, jeśli nie został ubezpieczony. W chwili zakup biletów bileteria Ticketmaster.pl oferuje specjalne ubezpieczenie w przypadku choroby lub nagłej zmiany planów. Ubezpieczyć bilet możesz tylko w chwili jego zakupu. Nie istotny jest status zaszczepienia osoby, która chce zakupić ubezpieczenie. Tutaj link do wszystkich informacji:

<https://help.ticketmaster.pl/hc/pl/sections/360003693233-UBEZPIECZENIE-BILET%C3%93W>

Dokonując zakupu w kasach sal nie ma możliwości ubezpieczenia biletu, przez co nie można starać się o zwrot środków w przypadku losowym.

## **Współpraca / Influencerzy / Media / Staż**

### **Jestem influencerem/prowadzę bloga/stronę informacyjną, z kim mogę się skontaktować w sprawie współpracy?**

Prosimy wysłać maila na dwa adresy: [media@goodwalk.pl](mailto:media@goodwalk.pl) i [info@goodwalk.pl](mailto:info@goodwalk.pl)

### **Z kim się mogę skontaktować w sprawie współpracy mediowej?**

Prosimy wysłać maila na dwa adresy: [media@goodwalk.pl](mailto:media@goodwalk.pl) i [info@goodwalk.pl](mailto:info@goodwalk.pl)

### **Z kim się mogę w sprawie akredytacji?**

Prosimy wysłać maila na: [media@goodwalk.pl](mailto:media@goodwalk.pl).

### **Z kim się mogę skontaktować w sprawie stażu/praktyk?**

Prosimy wysłać maila na: [info@goodwalk.pl](mailto:info@goodwalk.pl).