

→

K

M —

Künstlerhaus
Halle für Kunst & Medien
Burgring 2
8010 Graz, Austria

K
M—

1 / 5

Künstlerhaus
Halle für Kunst & Medien
Burgring 2 8010 Graz
A

T
+43 (0)316 740 084
hd@km-k.at
www.km-k.at

Trägerschaft / operated by
Kunstverein Medienturm
ZVR: 542738445

→ Flora Neuwirth
clubblumen

12 12 2015 —
21 01 2016
Raum C

Pressegespräch 11 12,
12:00

Eröffnung 11 12, 18:00



K
M—

2 / 5

→ Die vielschichtige Praxis der Künstlerin Flora Neuwirth (geboren 1971 in Graz, lebt in Wien) setzt sich aus Untersuchungen, Zitaten und Adaptionen von Strukturen und Phänomenen aus den Bereichen Design, Architektur, Kunst und Alltagskultur zusammen. Die Künstlerin arbeitet dabei kontextorientiert und beginnt mit Aneignungen meist bereits vorhandener Bestandteile und Objekte. Als Ausgang ihrer Überlegungen und Eingriffe für die Einzelausstellung *clubblumen* dienen Neuwirth Display und Interieur-Dekor aus dem von ihr in den Jahren 2008 bis 2011 unter gleichnamigem Titel in Wien betriebenen Raum für aktuelle Kunst, Musik, Essen, Trinken und Kommunikation. In Anlehnung an Gordon Matta-Clarks realitätstransformierendem Kunst- und Restaurantprojekt „Food“ im New Yorker Soho von 1971 sorgte die Künstlerin in einem ehemaligen Blumengeschäft, dem „clubblumen – eine Utopie im öffentlichen Raum“ als erweiterter Skulptur, sozialem Ort und Treffpunkt im 5. Bezirk für Furore.

Hatten die Objekte jedoch vor Ort in der Wiener Johannagasse 42 noch eindeutig bestimmte Funktionen, um die Koch-, Informations- und Diskussionsangebote des ideellen Raumes zu gewährleisten und dieses Modell zu unterstützen, zeigt die Künstlerin diese im Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien nun genau ihrer ursprünglichen Eigenschaften enthebelt. Sie überführt damit die Errungenschaften des vom klassischen Ausstellungsraum wegführenden situativ angelegten Projekts in ein analytisches. Inwieweit sich dabei mit der räumlichen Reinszenierung eine Historisierung des Projekts an einem anderen Ort, in einem expliziten Ausstellungsraum überhaupt steuern lässt bzw. die Besonderheit des Projekts ohne einhergehende Nostalgisierung modifizierbar bleibt und welche Partikel und Ephemera als Träger des Gesamtkunstwerks *clubblumen* über eine Inventarisierung und Dokumentation desselbigen hinausreichend funktionieren, sind dabei wesentliche Fragestellungen. Drei in das Ausstellungssetting integrierte und den Dokumentationscharakter verstärkende gestapelte Buchobjekte setzen diese fixen Zuschreibungen entweichenden Gedankenspiele fort: Zunächst das die Katalogpublikation ersetzende *Lass uns eine Bande von Scharlatanen spielen*, welches die Transkription einer nachträglich für die Ausstellung inszenierten, aber für den „clubblumen“ typischen Mau Mau-Karten-Runde darstellt; dann eine auf das Lokalkolorit der unmittelbaren Umgebung des „clubblumen“ umgemünzte Adaption des *Versuchs, einen Platz in Paris zu erfassen* des französischen Schriftstellers und Filmemachers Georges Perec; sowie eine mehrere Übersetzungsprozesse durchlaufene und dadurch um surreale Bedeutungsverzerrungen bereicherte Sammlung an im „clubblumen“ zubereiteter Kochrezepte.

Mittels jener kleinen Verschiebungen und Irritationen gelingt der Künstlerin eine Neuproduktion, die zwar mit Elementen des Inventars des verblichenen „clubblumen“ arbeitet, aber gerade im Anführen der unzähligen Extras und adaptierten Details, die den Raum zuzeiten seines Bestehens zu einem sozial funktionierenden Ort machten, eines vieler möglicher Porträts als Skulpturenausstellung mit vorwiegend Einzelarbeiten der Künstlerin aus dem Jahr 2015 zeichnet.

Ausstellungen (Auswahl)

Kunstraum Kluckyland, Wien (2015, solo)
Flirting with Starangers, Begegnungen mit Werken aus der Sammlung, 21er Haus,
Wien (2015)
Kunstverein Recklinghausen (2014)
Ve.sch – Verein für Raum und Form in der bildenden Kunst (2013)
Moderne: Selbstmord oder Kunst?, Neue Galerie Graz, Universalmuseum
Joanneum (2011)
originalfunktional, Wiener Artfoundation (2010)
en face/surface, Galerie Grita Insam (2008)
Images, Forde – Espace d'art contemporain, Genf (2008)
New Talents, Art Cologne, Köln (2006, solo)
No Headline Yet, Salon Iris/Artbits Galerie&Edition, Wien (2006, solo)

www.floraneuwirth.at/
<http://www.clubblumen.at/>

Eröffnung: 11.12.2015, 18:00

Pressegespräch: 11.12.2015, 12:00

Pressedownload: <http://www.km-k.at/de/exhibition/flora-neuwirth/press/>

Kontakt: Helga Droschl, hd@km-k.at, + 43 (0)316 740084

Publikation erhältlich

Veranstaltungsprogramm An Art Day's Night:

Mau Mau I mit Gästen, 17.12., 18:00

Mau Mau II mit Gästen, 14.01., 18:00

CMRK Eröffnungen am 11.12.2015

18:00 - 20:00 Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien und Grazer Kunstverein

20:00 - 22:00 Camera Austria und < rotor >

Alle Ausstellungen sind am 11.12.2015 von 18:00 bis 21:00 geöffnet.

Shuttle Service

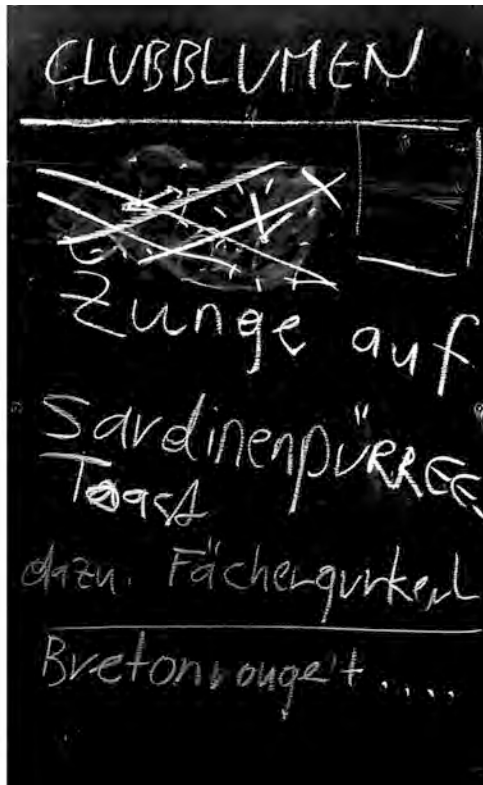
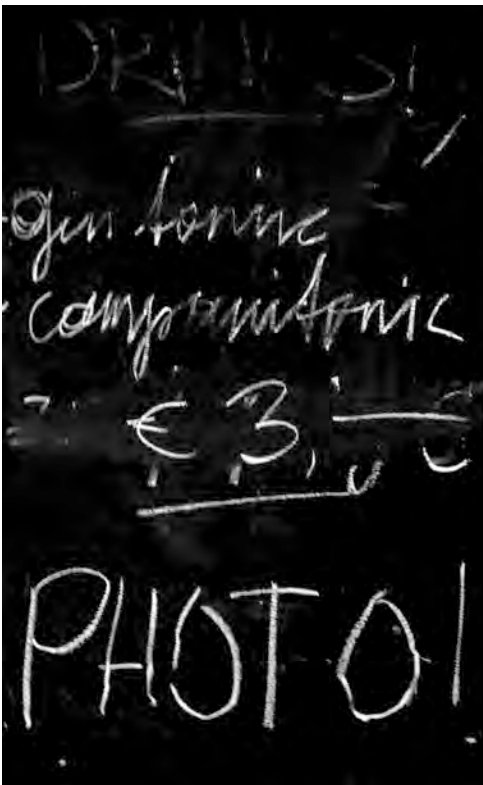
Abfahrt Wien: 11.12.2015, 15:00, Haltestelle Oper, Bus 59a

Abfahrt Graz: 11.12.2015, 23:30, < rotor >, Volksgarten

www.cmrk.org



Flora Neuwirth, Archiv "clubblumen", 2009. Foto: Flora Neuwirth



Flora Neuwirth, Archiv "clubblumen" (Tafeln), 2011. Foto: Flora Neuwirth