

Alondra de la Parra, direttrice

Comunicatrice naturale e personalità carismatica, la musicalità di Alondra de la Parra continua ad attirare l'attenzione del mondo artistico in tutto il mondo. Nell'ambito di questa stagione è tornata alla Deutsche Kammerphilharmonie Bremen e alla London Philharmonic Orchestra e segna il suo debutto con la Staatsorchester Stuttgart. Ritorna sul palco della Deutsche Oper per dirigere La Bella Addormentata di Cajkovskij con lo Staatsballett-Berlin in una nuova coreografia realizzata da Marcia Haydée. Altri ingaggi per il 2020/2021 includono un tour con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino con Khatia Buniatishvili, il suo debutto con la Museumsorchester Frankfurt, una serie di concerti per celebrare il centenario della nascita di Astor Piazzolla, un concerto con Rolando Villazón e l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg e il concerto di Capodanno con la Junge Deutsche Philharmonie e il percussionista Simone Rubino alla Alte Oper Frankfurt.

Insieme al tenore Julian Prégardien avrebbe dovuto eseguire i Lieder eines fahrenden Gesellen di Mahler con la Danish National Symphony, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi e l'Hannover Staatstheater. Ingaggi nelle recenti stagioni includono una produzione di Carlos Padrissa di Thamos, Re d'Egitto di Mozart, con la Camerata Salzburg e il collettivo La Fura dels Baus in occasione della Salzburg Mozartwoche del 2019, concerti con l'Orchestre de Paris (trasmessi live su ARTE), con la TonhalleOrchester Zürich, la Bamberger Symphoniker, la Swedish Radio Symphony Orchestra, la São Paulo Symphony Orchestra, la Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Verbier Festival Orchestra, la BBC Philharmonic, la BBC National Orchestra of Wales e una performance orchestrale live durante la proiezione di West Side Story presso l'Auditorio Nacional in Messico. Nel 2017, Alondra de la Parra è divenuto il primo direttore musicale donna di un'orchestra australiana, quando è stata nominata in tale ruolo presso la Queensland Symphony Orchestra, ruolo che conserva fino al 2019.

Durante gli studi alla Manhattan School of Music, Alondra de la Parra ha fondato l'Orchestra Filarmonica delle Americhe (Philharmonic Orchestra of the Americas - POA) nel 2004, quando aveva 23 anni. La sua intenzione era quella di creare un'orchestra che fungesse da piattaforma per i giovani musicisti americani. La prima registrazione, intitolata Mi Alma Mexicana, è stata pubblicata dalla Sony Classical per celebrare il Bicentenario del Messico. E' ambasciatore ufficiale della cultura messicana. Ha diretto la Staatskapelle Dresden nel suo Concerto di Natale del 2019 alla Frauenkirche, concerto trasmesso dalla ZDF in Germania.