

JAUME SANTONJA

Direttore Associato: Euskadiko Orkestra/Basque National Orchestra

Direttore Assistente: City of Birmingham Symphony Orchestra

Fondatore: AbbatiaViva music collective

Jaume Santonja è Direttore Associato della **Euskadiko Orkestra** di San Sebastian e dal 2018 è anche Direttore Assistente della **City of Birmingham Symphony Orchestra** (CBSO).

I recenti debutti sono stati salutati da un grande successo e lo hanno visto sul podio della BBC National Orchestra of Wales, dell'Orchestra de Radio Televisión Española (RTVE) di Madrid e con la City of Birmingham Symphony Orchestra nella stagione del suo centenario:

"Prokofiev's Symphony No. 7 is wonderfully deft and deceptively simple, with dark undertones; like Dickens' writings on childhood. Santonja balanced ebullience, the lashings of percussion and the final madcap gallop, with pathos; its quiet ending with death as the winding down of a music box mechanism." Slipped Disc

Jaume Santonja è stato selezionato fra i quattro giovani direttori più promettenti a partecipare alla masterclass di Iván Fischer con la Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam del giugno 2020.

Fra i principali impegni della presente stagione in Italia figurano concerti con l'Orchestra Sinfonica di Milano LaVerdi, l'Orchestra da Camera di Padova, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. In Europa dirigerà la City of Birmingham Symphony, l'Orchestra e il Coro Nazionale di Madrid, l'Euskadiko Orkestra/Basque National Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Tenerife, la South Netherlands Philharmonic, la Bilkent Symphony, l'Opera North Orchestra di Leeds, la Phion-Orchestra of Gelderland & Overijssel, fra le molte altre.

È il fondatore dell'ensemble musicale AbbatiaViva.

Jaume ha avuto successo in diversi concorsi internazionali di direzione d'orchestra e ha conseguito un Master of Music (direzione d'orchestra) presso il Royal Conservatory di Anversa (Belgio) e un Master of Music (percussioni) presso il Conservatorio di Amsterdam. Ha ottenuto il "Bachelor of Music" all'ESMuC (Escola Superior de Música de Catalunya, Barcellona, Spagna).

Come musicista, Jaume ha collaborato con importanti orchestre internazionali fra le quali la Royal Concertgebouw Orchester di Amsterdam, la Rotterdam Philharmonic, la City of Birmingham Symphony, l'Orquesta Nacional de España con cui ha avuto il privilegio di suonare con direttori quali Mariss Jansons, Daniele Gatti, Yannick Nezet-Seguin, Valery Gergiev, Pierre Boulez, Andris Nelsons, Zubin Mehta, James Levine, Charles Dutoit, Esa-Pekka Salonen, fra i molti altri.

Da studente, è stato membro della Gustav Mahler Jugendorchester e della Verbier Festival Orchestra.

Jaume ha anche un'attività di compositore e orchestratore musicale, al suo attivo anche alcune composizioni dedicate alla musica da camera (un'altra delle sue passioni).

Stagione 2020-21 (giugno 2021) – Si prega di non modificare senza autorizzazione.