

# 2026

## SCHEDA VIAGGIO

### YORKSHIRE: DALES & NORTH MOORS

Dracula, Capitan Cook e Robin Hood: brughiera, spiagge, castelli e leggende



#### SPECIALE PERCHÉ

- Brughiere sferzate dal vento, interrotte da muretti di pietra e abbazie in rovina
- La costa, i castelli, i villaggi, le case storiche e i luoghi di una delle province inglesi più belle
- Sulle orme di Capitan Cook e del Conte Dracula nei vicoli gotici e misteriosi di Whitby
- La North York Moors Heritage Railway, con la magica stazione di Hogsmeade di Harry Potter

#### AREE DI RILEVANZA NATURALISTICA

- Parco Nazionale dello Yorkshire Dales
- Parco Nazionale North York Moors

Mettete insieme il fascino delle verdi vallate delle Dales interne con la bellezza del Parco Nazionale North York Moors per avere la destinazione perfetta, un vero paradiso per gli escursionisti! Lo Yorkshire, una delle regioni più famose dell'Inghilterra, che offre alcuni dei migliori paesaggi della Gran Bretagna con vaste brughiere di erica e valli verdi che scendono fino alla famosa costa dello Yorkshire, con aspre scogliere alte e imponenti che illustrano la vera bellezza del North Yorkshire. I villaggi costieri saranno il tema di una delle nostre passeggiate giornaliere, incluso la città gotica di Whitby. Ricca di storia, dal Capitano Cook a Dracula, e vegliata dalla sua suggestiva abbazia, questa enigmatica città aggiunge la letteratura al fascino costiero, e ti accoglie con il suo bel porto, la colorata flotta peschereccia e le strade medievali con caffè caratteristici e negozi di curiosità. Trascorreremo giornate tra dolci colline e affascinanti villaggi di pietra, saliremo in cima alle alte scogliere con viste splendide, visiteremo deliziose cittadine costiere, cammineremo sulle brughiere sferzate dal vento verso maestose abbazie in rovina e verso il castello dove Maria Stuarda venne imprigionata da sua cugina Elisabetta, incontreremo il lato oscuro della leggenda di Dracula, percorreremo una parte del famoso sentiero Coast to Coast di Wainwright, partiremo per un breve viaggio in treno attraverso le Yorkshire Moors fino a Goathland (l'ambientazione della stazione di Hogsmeade nel primo Harry Potter). Cosa chiedere di più?





Abbazia di Rievaulx



Abbazia di Rievaulx



Bolton Castle



Yorkshire Dales



Heritage Railway



Robin Hood's Bay

**WHITBY E IL CONTE DRACULA.** È risaputo che Dracula, il personaggio creato dalla penna di Bram Stoker, nacque in Transilvania. Ma è meno noto il fatto che lo scrittore creò il suo personaggio mentre era in vacanza in un villaggio della costa dello Yorkshire: a Whitby. Questo paese custodisce ancora oggi vari luoghi legati alla genesi del romanzo, primo tra tutti le suggestive rovine dell'antica abbazia.

Ma partiamo dall'inizio. Bram Stoker arrivò a Whitby alla fine di luglio del 1890. In quanto assistente personale del noto attore dell'epoca Henry Irving, Stoker aveva appena completato un estenuante tour teatrale in Scozia. Fu proprio Irving a raccomandargli Whitby come luogo di villeggiatura. In quel periodo Stoker si stava accingendo a lavorare ad una nuova storia. Questa si sarebbe dovuta ambientare in Stiria (Austria), con un personaggio centrale chiamato Conte Wampyr. L'8 agosto 1890, Stoker si diresse nella biblioteca pubblica del villaggio. Fu lì che trovò un libro, pubblicato nel 1820, che narrava le esperienze di un console britannico, un certo William Wilkinson, nei principati di Valacchia e Moldavia. Nel testo veniva citato un principe del XV secolo chiamato Vlad Tepes, che si diceva avesse l'abitudine di impalare i suoi nemici con pali di legno. Era conosciuto come Dracula. Secondo l'autore del libro, "Dracula in lingua locale significa diavolo. Gli abitanti della Valacchia erano soliti dare questo come nome a qualsiasi persona che si faceva notare per coraggio, crudeltà e astuzia". Stoker prese nota.

Stoker sentì inoltre parlare del naufragio, avvenuto cinque anni prima, di una nave russa chiamata Dmitry. Il veliero che trasportava sabbia argentata si era incagliato sulla Tate Hill Sands proprio sotto la East Cliff.

Non è difficile riconoscere le similitudini con gli avvenimenti del romanzo:

- il nome della nave che trasporta Dracula in Inghilterra è Demetra;
- il vampiro si nasconde tra le casse di sabbia argentata e terra; la nave fa naufragio durante una tremenda tempesta sugli scogli di Whitby;
- nel libro la data del naufragio è l'8 agosto, guarda caso la stessa data in cui Stoker lesse per la prima volta di Dracula nella biblioteca del villaggio.

Nonostante trascorsero altri 6 anni prima della pubblicazione del romanzo è evidente che Whitby ebbe un ruolo cruciale nella genesi di Dracula. Inizialmente Stoker ne fece il copione per un'opera teatrale, che sperava sarebbe stata interpretata dallo stesso Irving, ma quando questi si rifiutò, lo scrittore decise di trasformarlo in un romanzo epistolare.

## INFORMAZIONI GENERALI

<b>QUANDO</b>	Dal 20 al 27 luglio 2026 (8 giorni / 7 notti)
<b>COME</b>	Viaggio di gruppo con guida Four Seasons Natura e Cultura (min. 5 max. 15 partecipanti)
<b>GUIDA</b>	Guida Four Seasons (iscritta nel Registro Italiano Guide Ambientali Escursionistiche) <i>Vuoi saperne di più sulla guida? Visita il nostro sito, sezione "Le nostre guide", o clicca qui</i>
<b>COSA FACCIAMO</b>	Escursioni a piedi di difficoltà  ; camminate lungo le valli e la costa del nord Yorkshire, visita di abbazie, castelli e luoghi caratteristici. Breve viaggio in treno storico. Visita di York. <i>Dettagli sulla scala di difficoltà sono riportati sul ns. catalogo, sul ns. sito o cliccando QUI</i>
<b>DOVE DORMIAMO</b>	<i>Hotel in due località:</i> <i>Richmond:</i> 3 notti <i>Guisborough:</i> 4 notti
<b>PASTI INCLUSI</b>	Prima colazione in hotel.
<b>PASTI NON INCLUSI</b>	Pranzi al sacco da organizzare giornalmente; cene negli ottimi pub e ristoranti locali. Considerare al giorno per i pasti (pranzo al sacco e cene), circa GBP 45,00/50,00  <i>NB: In alcuni giorni potrebbe essere necessario fare la spesa per il pranzo al sacco il giorno precedente la partenza per l'escursione.</i>
<b>DIETE, ALLERGIE ED INTOLLERANZE</b>	Al momento della prenotazione chiediamo di indicare eventuali allergie, intolleranze o diete specifiche, che sono comunque soggette a riconferma successiva da parte dell'Organizzatore.
<b>COME SI RAGGIUNGE</b>	Volo A/R dall'Italia per Newcastle Upon-Tyne  <i>Perché non includiamo il volo?</i> <i>Perché le tariffe aeree cambiano continuamente, e chi prima prenota meno paga. Per includerlo, dovremmo calcolare un costo "prudenziale" che ti impedirebbe di usufruire della miglior tariffa disponibile al momento della prenotazione. Per questo preferiamo lasciarti libero di accedere alle migliori condizioni possibili. A richiesta, possiamo comunque proporti e prenotare la soluzione più conveniente disponibile per il tuo viaggio.</i>
<b>PRENOTAZIONI DEI VOLI</b>	Se vuoi provvedere autonomamente al volo (vedi sopra) fai in modo che gli orari prescelti siano compatibili con i seguenti appuntamenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inizio viaggio: alle ore 17:30 – Aeroporto Internazionale di NEWCASTLE</b></li> <li>• <b>Fine viaggio: ore 07:30 aeroporto Newcastle</b> (partenza del volo a partire dalle ore 09.30).</li> </ul> <i>Prima di prenotare il tuo volo, verifica comunque sempre con la nostra Segreteria:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• che il viaggio sia confermato e in partenza</li> <li>• che gli orari di inizio e fine viaggio previsti siano invariati</li> </ul>
<b>DOCUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Passaporto valido per tutta la durata del viaggio.</b></li> <li>• <b>ETA</b> (Electronic Travel Authorization) – vedi capitolo più avanti</li> <li>• Stampa cartacea della ricevuta del biglietto di andata e ritorno</li> </ul> <p><b>NB: dal 1° Gennaio 2021 non è più possibile recarsi in UK con la Carta d'Identità!</b></p> <p>Normative specifiche per i minori. Maggiori info su <a href="http://www.viaggiaresicuri.it">www.viaggiaresicuri.it</a></p>
<b>TRASPORTI LOCALI</b>	Pulmino a noleggio condotto dalla nostra guida.

## PROGRAMMA DI VIAGGIO

## 1° GIORNO

## ITALIA/NEWCASTLE

Arrivo a Newcastle-Upon-Tyne e trasferimento in pulmino verso Low Row, nel Parco Nazionale Yorkshire Dales, dove rimarremo per le prossime tre notti. La valle di Arkengarthdale su cui si affaccia Low Row è una delle più remote e selvagge della zona, considerata il punto di accesso della Swaledale, una delle valli più belle dello Yorkshire Dales National Park.

*NB Per regolamento internazionale le camere sono disponibili a partire dal primo pomeriggio. È facoltà dell'hotel assegnarle prima nel caso in cui fossero già disponibili e preparate.*

*PERNOTTAMENTO: Low Row*

## 2° GIORNO

## BOLTON CASTLE, REDMIRE

Da Redmire, attuale capolinea della ferrovia dello Yorkshire, la nostra escursione ci porta sulle alture che ospitano il Castello di Bolton, completato nel 1399 e appartenuto a Lord Scrope, cancelliere inglese menzionato anche da Shakespeare. Il castello ospitò la Regina di Scozia Maria Stuarda, prigioniera di lusso nel 1568, con ben 40 servitori! Da qui sentieri panoramici ci portano verso Caperby e infine al punto di partenza.

**Dislivello: 250m – Lunghezza: 13,5km – Durata: 4:30h – Difficoltà: 🚶**

*PERNOTTAMENTO: Low Row*

## 3° GIORNO

## GUNNERSIDE GILL LEAD MINE

La nostra prima escursione nella Swaledale prende il via dal grazioso borgo di Gunnerside, un tempo fiorente e popoloso centro minerario. Inizialmente passeremo attraverso un mix di boschi e aperta campagna mentre lungo tutto il percorso incontreremo numerosi resti minerari dell'antico complesso di estrazione di Gunnerside Gill, con cui potremo conoscere la lunga e intricata storia mineraria della zona e sapere come la popolazione locale venne colpita dagli effetti velenosi di questa industria un tempo mortale. L'emozionante via del ritorno ci offre panorami ampi e variegati sulle valli circostanti.

**Dislivello: 400m – Lunghezza: 12km – Durata: 4h – Difficoltà: 🚶**

*PERNOTTAMENTO: Low Row*

## 4° GIORNO

TRASFERIMENTO NEL NORTH YORK MOORS NATIONAL PARK  
YORK

Lasciandoci alle spalle la Swaledale, andremo alla scoperta della bella cittadina di York, fondata dal governatore romano di Britannia, Quinto Petilio Ceriale, intorno al 71d.C. con il nome di Eboracum. Oggi York è un'interessante città di circa 180 mila abitanti ricca di fascino e di storia, tutta da scoprire. La cerchia delle mura medievali, lunga circa 5 km, è una delle cinte murarie esistenti più lunghe d'Europa. Un'altra delle indubbi bellezze della città è la sua cattedrale, York Minster: dedicata a S. Pietro, lunga 163m, è tra i monumenti più importanti della Gran Bretagna. Dopo un rapido tour di introduzione della guida, tempo a disposizione per la visita libera individuale della cittadina e delle sue attrazioni.

Terminata la visita, ci trasferiremo nel Parco Nazionale del North York Moor, nella cittadina di Guisborough. Pernottando nella fastosa residenza Gisborough Hall che un tempo fu dei signori del luogo.

*PERNOTTAMENTO: Guisborough*

## 5° GIORNO

## WHITBY, WHITBY ABBEY E LA COSTA DI SALTWICK BAY

Oggi ci trasferiremo nel North York Moor National Park fino al villaggio di Robin Hoods Bay. L'escursione si svolge lungo la scogliera verso la Saltwick Bay e infine Whitby; l'itinerario offre meravigliose viste sul mare e sulla costa. La baia è famosa, oltre che per i relitti dei numerosi naufragi qui avvenuti in passato, anche per i fossili del Giurassico inferiore: le scogliere qui sono in continua e veloce erosione e producono tutta una serie di reperti preistorici, tra cui fossili di Dactylioceras e Hildoceras oltre a una serie di piante che popolavano la terra 200 milioni di anni fa. L'arrivo a Whitby è segnato dai tenebrosi resti dell'abbazia, per scendere poi verso il paese medievale e soffermarsi tra i caratteristici vicoli dove Bram Stoker trovò ispirazione per il suo romanzo Dracula.

**Dislivello:** 260m – **Lunghezza:** 13,5km – **Durata:** 4:30h – **Difficoltà:** 

**PERNOTTAMENTO:** Guisborough

## 6° GIORNO

## DALLA STAZIONE DI GOATHLAND A GROSMONT PASSANDO PER ROMAN ROAD

Una grandiosa giornata per chiudere in bellezza! Oggi raggiungeremo Grosmont Station per salire a bordo del treno storico fino alla stazione successiva di Goathland, set per i film di Henry Potter dove è ambientata la stazione di Hogsmeade; da qui partiremo per la nostra escursione attraverso i suggestivi panorami del North Moors National Park. Arriveremo alla Roman Road, probabilmente il tratto di antica strada romana meglio conservata del Nord Europa, per poi svoltare verso nord lungo il tracciato della prima ferrovia del mondo, costruita da George Stephenson per connettere le miniere di Pickswick al porto di Whitby, evitando così i lunghi e pericolosi trasbordi. Un vario itinerario ricco di sorprese ci riporterà alla stazione di Grosmont.

**NB: per esigenze di orario il tragitto in treno potrebbe essere soggetto a variazioni di percorso.**

**Dislivello:** 250m – **Lunghezza:** 14km – **Durata:** 5:00h – **Difficoltà:** 

## 7° GIORNO

## DAL CASTELLO DI HELMSLEY ALL'ABBAZIA DI RIEVAULX

Ripercorreremo le orme dei monaci medievali in questa pittoresca passeggiata rurale tra due siti storici del North Yorks Moors National Park. Il punto di partenza sarà il borgo di Helmsley, che ospita le rovine di un castello che vanta una storia lunga 900 anni: da possente fortezza medievale a lussuosa dimora Tudor e infine a romantiche rovine vittoriane.

Da qui, attraverso campi, boschi e sentieri di campagna arriveremo alle rovine di uno dei più potenti monasteri cistercensi d'Inghilterra. L'abbazia venne fondata nel 1131 da un gruppo di monaci francesi nel profondo di una valle boscosa, nei pressi del fiume Rye.

Loro e il loro abate, Stefano, stabilirono e gettarono le basi di quella che sarebbe diventata la più grande e ricca casa cistercense d'Inghilterra. Al suo apice l'Abbazia di Rievaulx sosteneva 140 monaci e 500 laici. Nel periodo della "dissoluzione" voluta da Re Enrico VIII, Rievaulx fu soppressa nel 1538 e lasciata decadere.

**Dislivello:** 350m – **Lunghezza:** 13,3km – **Durata:** 3:30h – **Difficoltà:** 

## 8° GIORNO

## NEWCASTLE/ITALIA

Termina qui la nostra avventura nel magico Yorkshire. Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il primo volo e rientro in Italia verso i luoghi di provenienza.

**NB Per regolamento internazionale le camere vanno liberate la mattina. È facoltà dell'hotel consentirne l'uso fino al pomeriggio previa disponibilità e con possibile supplemento "day use".**

**ABBIGLIAMENTO  
E ATTREZZATURA  
obbligatori...**

Scarponi da trekking, pile o felpa, giacca a vento antipioggia (possibilmente in Gore-Tex ®) o mantellina, coprizaino, abbigliamento comodo e pratico, borraccia, zaino da 30/40 litri, cappellino, occhiali da sole e crema solare protettiva.

*Per altre informazioni generali sull'attrezzatura e sull'abbigliamento clicca [QUI](#)*

**... e consigliati**

Abbigliamento in generale comodo e pratico. Pantaloni lunghi per le escursioni. Scarpe comode per le visite ai monumenti e alle cittadine. Macchina fotografica e binocolo. Può essere utile un porta pranzo in plastica per contenere il pranzo.

**Bastoncini da trekking o da nordic-walking:** sempre più diffusi, sono sicuramente utili anche se non indispensabili. Se desiderate portarli con voi, ricordate che in aereo NON possono essere imbarcati in cabina con il bagaglio a mano ma devono essere inseriti nel bagaglio in stiva, altrimenti... rassegnatevi, rischiate di doverli lasciare in aeroporto alla partenza!

**BAGAGLI**

Si raccomanda di contenere al massimo il bagaglio, utilizzando piccoli trolley o borsoni facilmente trasportabili. Evitare valige rigide e molto ingombranti: il bagagliaio degli automezzi noleggiati ha una capienza limitata.

**SALVIAMO L'ORSO**

**ASSOCIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ORSO BRUNO MARSICANO**  
Devolviamo annualmente una parte dei ricavi all'Associazione "Salviamo l'Orso"

Biologi, naturalisti, dirigenti, studenti, operai, professionisti, insegnanti, veterinari, guardiaparco, impiegati...tutti, ma proprio tutti volontari appassionati di natura, che tengono fortemente al futuro dell'orso marsicano. e che hanno bisogno dell'aiuto di tutti per garantire un futuro a questo magnifico animale.

Viaggiando con FSNC contribuisci anche tu, ma se vuoi partecipare in modo più diretto e attivo, fai una donazione personale su [www.salviamolorso.it](http://www.salviamolorso.it)

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**Quota individuale di partecipazione: € 1.590,00**

(In camera doppia condivisa)

**Supplemento camera singola: € 460,00**

**Sistemazione in singola: sempre su richiesta e a disponibilità limitata.**

### LA QUOTA COMPRENDE:

pernottamento in hotel, in camere doppie con servizi privati; la prima colazione; noleggio di pulmino o auto per tutta la durata del viaggio; assistenza di Guida Ambientale Escursionistica; tratta in treno storico Ferrovia North York Moors; ingresso a Bolton Castle e all'Abbazia di Rievaulx.

### LA QUOTA NON COMPRENDE:

spese di apertura pratica (vedi sotto); volo A/R dall'Italia per Newcastle Upon-Tyne; i pasti non espressamente inclusi e le bevande; spese per carburante, pedaggi e parcheggi; le entrate ai musei, ai parchi e ai monumenti non specificati; quanto non contemplato nella voce "La quota comprende".

**FORFAIT TRASPORTI: € 70,00 a persona**

*Da versare al momento della prenotazione, a copertura delle spese non incluse (carburante, parcheggi, pedaggi).*

### ALTRÉ ATTRAZIONI NON INCLUSE

(prezzi al 01/12/24 – visite facoltative e da effettuare individualmente in aggiunta al tour)

- HELMSEY CASTLE: 9,50 GBP
- HELMSEY WALLED GARDEN: 10,00 GBP
- WHITBY ABBEY: 11,80 GBP

**SPESE DI APERTURA PRATICA: € 30,00** obbligatorie, per persona. Comprendono l'assicurazione medico-bagaglio; sono utilizzate anche per finanziare progetti di compensazione delle emissioni di CO<sub>2</sub> derivanti dalla partecipazione ai viaggi

**NOTE:** la quota è basata sulla sistemazione in doppia (sistemazione in camera singola su richiesta con supplemento).

Per coloro che viaggiando da soli richiedono comunque la sistemazione con altro/a partecipante, sarà assegnata la camera doppia in condivisione. Qualora però, a ridosso della partenza, l'abbinamento non si fosse completato, si procederà all'assegnazione della camera singola con relativo supplemento.

**IMPORTANTE! ANNULLAMENTO VIAGGIO.** In caso di annullamento, fare riferimento alle "Condizioni Generali" del contratto di vendita di pacchetti turistici.

**ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO VIAGGIO.** Non inclusa nella quota, ma è possibile stipularla con un **costo del 5% del totale dell'importo assicurato**. Richiedi comunque il preventivo effettivo. L'assicurazione potrà essere stipulata esclusivamente al momento della prenotazione del viaggio.

**Richiedi l'opuscolo informativo completo.**

### PER VIAGGIARE IN TRANQUILLITÀ'



Potrai partire tranquillo per le vacanze e dovrà pensare soltanto a rilassarti e divertirti, grazie alle nostre polizze Nobis Assistance.

### POLIZZA "TOUR" MEDICO/BAGAGLIO

Tutti i nostri viaggi includono la **polizza assicurativa Medico/Bagaglio** che garantisce assistenza medica durante il viaggio e copertura assicurativa in caso di ritardata consegna, danneggiamento o smarrimento del bagaglio. Richiedi l'opuscolo informativo

**POLIZZA ANNULLAMENTO “TRAVEL”**

Se desideri sentirti al sicuro contro eventuali imprevisti che potrebbero impedire la tua partenza, scegli la nostra **POLIZZA TRAVEL**, con un costo del 5% del totale assicurato. La polizza include anche la copertura in caso di positività al Covid-19. Richiedi l'opuscolo informativo

**IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE CAMBIAMENTI A DISCREZIONE DELLA GUIDA**

Condizioni generali di partecipazione come da pacchetto di viaggio

Le condizioni di partecipazione sono regolate dalla Legge 1084/77 (CCV) e dal D.lgs. 79 del 23/05/2011 "Codice del Turismo" e ss. mm. e ii.

**PER SAPERNE DI PIÙ****LA NOSTRA FILOSOFIA**

Per rispetto verso la natura, la cultura degli abitanti locali e gli altri partecipanti, preghiamo di mantenere i **cellulari spenti durante le escursioni** o, in caso di necessità, con la suoneria disattivata o ridotta al minimo, allontanandosi per effettuare telefonate.

Per questioni di sicurezza l'uso di ombrelli in caso di pioggia non è consentito durante le escursioni.

In onore allo spirito di gruppo, il ritmo di camminata è dato dalle persone più "lente" e per questo il gruppo si fermerà sempre, quando necessario, per attendere eventuali "ritardatari"; ciò non esenta però i più "pigri" a fare del loro meglio per non distaccarsi troppo dal gruppo e rallentare eccessivamente le attività.

*Per altre informazioni generali su come essere più sostenibili clicca [QUI](#)*

**ETA – Electronic Travel Authorization**

A partire dal 2 aprile 2025, i cittadini dell'Unione Europea dovranno richiedere una **Electronic Travel Authorisation (ETA)** per entrare nel Regno Unito. L'ETA è un'autorizzazione di viaggio elettronica che si ottiene online tramite app o sul sito [www.gov.uk](http://www.gov.uk) e costa circa 12 euro. La richiesta prevede l'inserimento dei dati del passaporto, una foto e la risposta ad alcune domande di sicurezza. Il tempo medio di risposta è di tre giorni. L'ETA avrà una validità di due anni e permetterà ingressi multipli in tutto il Regno Unito per un massimo di 6 mesi. Non consente di lavorare nel Regno Unito.

**CLIMA**

12°/26°C – le giornate estive possono essere interrotte da brevi piogge; forti differenze di temperatura tra il giorno e la notte.

**FUSO ORARIO**

1 ora in meno rispetto all'Italia. (Italia ore 12 – UK ore 11).

**LINGUA**

Inglese

**MONETA e BANCHE**

**Lira Sterlina britannica (GBP) – British Pound**

1 euro = 0,80 GBP - 1 GBP = 1,20 Euro (al 01/11/2024)

Si consiglia di arrivare in UK con sterline già cambiate dall'Italia (chiedere alla propria banca).

Carte Visa, Master, Maestro e Cirrus accettate ovunque. Macchine ATM (Bancomat) diffuse.

Il pagamento elettronico è molto usato anche per piccoli importi.

Alcuni servizi ed esercizi adottano il "cash less service", dove non è possibile pagare in contanti

**ELETTRICITÀ**

Il normale voltaggio elettrico in Gran Bretagna è 240 v, 50Hz a corrente alternata. Le spine hanno però un attacco diverso. È necessario un adattatore di spina.

**TELEFONO**

Prefisso internazionale per chiamare dall'Italia +44. Prefisso per chiamare l'Italia +39.

Roaming alle stesse condizioni del proprio piano tariffario nazionale.

**WI-FI** Presente in entrambi gli alberghi

**SANITÀ** In seguito alla Brexit i cittadini italiani che si recano temporaneamente per turismo in UK, in caso di bisogno, saranno sottoposti al pagamento di tutte le cure mediche eventualmente necessarie previste dall'assistenza sanitaria pubblica locale.  
(NB: *tutti i partecipanti sono dotati di assicurazione medico-bagaglio dalla partenza*)

**INDIRIZZI E NUMERI UTILI** Numero unico d'emergenza: 999

**SPORTELLO CONSOLARE ITALIANO A MANCHESTER**

INDIRIZZO: 20 Dale Street - Manchester, M1 1EZ

tel: +44 (0)161 236 9024 - fax: +44 (0)161 236 5574

email: sportello.manchester@esteri.it - web: Sportello Consolare a Manchester

Apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.30

**PER SAPERNE DI PIÙ** **Guide:** Lonely Planet - Inghilterra

**Internet:** <http://www.visitengland.com/>

Informazioni sulla sicurezza, scheda del paese e notizie utili: [www.viaggiaresicuri.it](http://www.viaggiaresicuri.it).

**METTI UN LIBRO NELLO ZAINO**

*“i libri sono ali che aiutano a volare”*

**“RACCONTI DELLO YORKSHIRE”** di James Herriott, edizioni Rizzoli

Il libro è una raccolta di racconti autobiografici dell'autore e narrano, con uno stile semplice e delicato, il suo lavoro di medico veterinario, un grande istinto per la cura degli animali e il suo amore per la natura. Tutto permeato da un sottile e raffinato senso dell'umorismo.

**“CREATURE GRANDI E PICCOLE”** di James Herriott, edizioni BUR Rizzoli

James Herriot ci racconta in questo libro i suoi primi due anni di professione trascorsi nello Yorkshire. Veterinario alle prime armi, la sua vita è circondata da un mondo che egli impara presto ad amare e ad apprezzare: le creature grandi e piccole di cui si occupa per lavoro e i ruvidi, un po' scontrosi abitanti di quella regione. Il grande amore per la natura e un'abilità narrativa sorprendente fanno di Herriot un maestro del genere.

**“LA COLLINA DI BEULAH”** di Reginald Hill, edizioni Passigli

In un'afosa estate, gli abitanti di Dendale nello Yorkshire erano stati costretti a spostarsi in un nuovo insediamento per permettere la costruzione di un lago artificiale che avrebbe sommerso completamente il vecchio paese. Si erano portati dietro anche i loro morti, disseppelliti e inumati in un nuovo cimitero. Ma quattro dei vecchi abitanti non si erano trasferiti: tre bambine, scomparse, e Benny Lightfoot, il maggior sospettato della loro sparizione. Quindici anni dopo, in una nuova estate afosa, un'altra bambina scompare, proprio mentre, a causa della siccità, riaffiorano nel lago le macerie del vecchio paese sommerso, facendo riemergere, assieme a loro, antichi odi e mai sopiti sospetti.

**“CIME TEMPESTOSE”** di Emily Bronte. Editore: varie edizioni.

Per Heathcliff e Catherine la gioia più grande è fuggire nella brughiera e restarci tutto il giorno. Sono spiriti liberi, selvaggi, ribelli. A loro non importa delle convenzioni sociali, di cosa pensano gli altri nel vedere insieme lui, semplice stalliere, e lei, ragazza di buona famiglia. Si piacciono, si amano. Almeno fino a quando non entra in scena Edgar: bello, ricco e raffinato. È così che il cuore di Catherine si spacca: da un lato la passione divorante per Heathcliff, sua anima gemella; dall'altro l'attrazione per Edgar e le lusinghe di una vita aristocratica. Una storia senza tempo, il racconto di un amore tormentato e di un legame indistruttibile, così potente da sconfiggere la morte.

**“DRACULA”** di Bram Stoker. Editore: Feltrinelli e varie edizioni.



Jonathan Harker, in procinto di sposarsi con la fidanzata Mina, si reca in Transilvania dal Conte Dracula per concludere la vendita di una casa a Londra: qui scopre che il Conte è in realtà un vampiro. Dracula parte per l'Inghilterra, lasciando Harker prigioniero nel suo castello in balia di tre bellissime e crudeli donne vampiro. Nascostosi nell'abbazia di Carfax, Dracula sceglie come sua prima vittima la bella Lucy Westenra, la migliore amica di Mina. Le condizioni di salute di Lucy preoccupano il dottor Seward, il quale chiama a consulto il celebre professor Van Helsing, scienziato, medico, filosofo ed esperto di occultismo. Van Helsing intuisce subito la presenza di un vampiro, ma, nonostante i suoi sforzi, Lucy muore.

Il mito popolare del vampiro ebbe la sua definitiva consacrazione con il romanzo di Stoker: Dracula conobbe subito un enorme successo, rinnovato in seguito anche da numerose trasposizioni teatrali e cinematografiche.

**LE LIBRERIE SONO UN PATRIMONIO DELL'UMANITA': OGNI VOLTA CHE UNA LIBRERIA CHIUDE, DIVENTIAMO TUTTI UN PO' PIU' POVERI E PIU' SOLI.**

Fai anche tu un piccolo passo: se ti è possibile, ordina e acquista i tuoi libri presso la tua libreria di fiducia evitando di acquistare on-line.

**GLI ALIENI  
SONO FRA NOI:  
COMBATTIAMOLI  
INSIEME!**



*Four Seasons Natura e Cultura aderisce al progetto Life ASAP – Alien Species Awareness Program (programma di consapevolezza sulle specie aliene).*

**COSA SONO.** Le *specie aliene* sono quelle specie trasportate dall'uomo in modo volontario o accidentale al di fuori della loro area d'origine. Tra gli animali, sicuramente la *zanzara tigre* è il caso più conosciuto di specie aliena invasiva.

Non tutte le specie aliene sono invasive, lo diventano solo quelle che nell'area di introduzione trovano le condizioni ottimali per riprodursi e diffondersi causando danni ecologici, economici e sanitari.

**PERCHÈ COMBATTERLE.** Le *specie aliene* invasive sono una delle principali cause di perdita di biodiversità e sono una minaccia per l'esistenza di moltissime specie autoctone oltre che per la salute umana. L'impatto sociale ed economico delle specie aliene invasive è stimato in oltre 12 miliardi di euro ogni anno nella sola Unione europea. Delle 12.000 specie aliene segnalate oggi in Europa, più di 3.000 sono presenti in Italia, di cui oltre il 15% sono invasive.

**MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA.** I nostri comportamenti sono spesso determinanti e scatenanti il fenomeno, ad esempio quando piantiamo nei nostri giardini piante invasive, rilasciamo una tartarughina in uno stagno o, ancora, trasportiamo inavvertitamente semi o insetti nei nostri bagagli rientrando da un viaggio.

#### **COSA POSSIAMO FARE A CASA.**

- 1) Se non siamo in grado di mantenere in casa o in giardino i nostri animali alieni, non rilasciamoli né in un parco urbano né tantomeno in natura, piuttosto riportiamoli al negoziante o nelle apposite strutture pubbliche di accoglienza.
- 2) Non piantiamo mai specie aliene vegetali in natura (prati, boschi, stagni, dune, ecc.). Se proprio vogliamo delle piante ornamentali aliene nel nostro giardino facciamo sì che non esista il rischio che possano propagarsi e diffondersi.

**COSA POSSIAMO FARE IN VIAGGIO.** Facciamo attenzione a non acquistare o trasportare volontariamente o involontariamente specie aliene. Prima di tornare a casa, laviamo gli scarponi sotto acqua corrente per eliminare semi, spore o piccoli organismi. Nel dubbio, chiedi alla guida del tuo viaggio maggiori informazioni al riguardo.



## IL TURISMO SOSTENIBILE

### COS'È IL TURISMO SOSTENIBILE?

Il principio fondamentale del turismo sostenibile è lo stesso del più generale sviluppo sostenibile: **attingere a risorse del presente, come natura e città d'arte, con tutti i ragionevoli limiti che impone la preoccupazione per il futuro.**

Il concetto di turismo sostenibile non aveva riconoscimento istituzionale fino al 1995, anno della prima Conferenza mondiale sul turismo sostenibile tenuta a Lanzarote, nelle isole Canarie, un convegno straordinario con più di seicento relatori provenienti da tutto il mondo.

Al termine della Conferenza, dopo lunghe e accese discussioni, fu redatta la Carta di Lanzarote, che adattava la strategia dello sviluppo sostenibile al mondo del turismo. Oggi considerata una pietra miliare nella storia del turismo sostenibile, individuava 14 punti e conteneva un Piano di Azione del Turismo sostenibile.

### L'ECOTURISMO

La parola "ecoturismo" indica una forma di turismo basato sull'amore e il rispetto della natura. La motivazione più grande dell'ecoturista è l'osservazione e l'apprezzamento della natura e delle forme culturali e tradizionali dei popoli che la abitano.

Tutti siamo consapevoli dell'impatto che i viaggiatori possono avere nelle zone visitate e quindi desideriamo preservarne i valori ambientali e sociali. Con l'ecoturismo è possibile sostenere la protezione di aree naturali anche attraverso la produzione di benefici economici per le comunità locali.

Questo è il vero spirito del viaggio. Potrete immergervi nella realtà locale senza alterarne gli equilibri, ma nello stesso tempo offrendo possibilità di guadagno e di lavoro, incrementerete la coscienza di conservazione degli aspetti naturali e culturali presso la gente del luogo.

### Cosa si propone l'ecoturismo attraverso gli operatori e i viaggiatori?

- **Proteggere l'ambiente** naturale e il patrimonio culturale del luogo.
- **Cooperare con le comunità locali** assicurando dei benefici economici con la presenza dei viaggiatori.
- **Rispettare la natura** e le popolazioni dei luoghi visitati.
- **Conservare flora, fauna e zone protette.**
- **Rispettare l'integrità delle culture locali** e delle loro abitudini.
- **Seguire le leggi e le regole dei paesi** visitati combattendo e scoraggiando l'abusivismo e le forme illegali di turismo (prostituzione e sfruttamento dei minori, acquisto di materiale esotico, etc.).
- **Dare sempre informazione**, anche agli altri turisti, sull'ecoturismo e i suoi principi.

A volte contrattare per qualche dollaro un souvenir può togliere a chi lo vende il minimo di sussistenza, mentre per noi è solo un gioco. Questo è un piccolo esempio per capire che anche un solo gesto può lasciare una traccia profonda sul nostro percorso.



## L'IMPEGNO DI FOUR SEASONS NATURA E CULTURA PER LA SOSTENIBILITÀ

Dal 1993 in Italia promuoviamo la cultura del turismo green e consapevole. Da sempre siamo impegnati nella diffusione del viaggio autentico guidati dalla passione per la natura, da vivere insieme e in sicurezza.

## I nostri viaggi sono da sempre gestiti in modo responsabile e sostenibile

- **Abbiamo sempre creduto in quattro semplici principi guida:**

- » che le comunità locali debbano beneficiare della nostra visita
- » che ogni destinazione è prima di tutto la casa di qualcun altro
- » che dovremmo lasciare i posti come vorremmo trovarli
- » che viaggiare debba arricchire emotivamente e culturalmente

- **Compensiamo la CO<sub>2</sub> prodotta dai nostri viaggi grazie a Climate Care**



### Tutti i nostri viaggi sono a “zero CO<sub>2</sub>”

Four Seasons Natura e Cultura attraverso Climate Care aiuta a ridurre l'emissione di gas serra finanziando progetti trasparenti di compensazione del CO<sub>2</sub> emesso dai trasporti dei nostri viaggi!

Four Seasons Natura e Cultura utilizza una parte delle quote di partecipazione per compensare l'impatto sul clima causato dal viaggio dei propri partecipanti, tramite il finanziamento di iniziative di abbattimento delle emissioni di CO<sub>2</sub>.

Queste riduzioni sono fatte attraverso una serie di progetti trasparenti e contributi in tecnologie di energia sostenibili che non sono efficaci solo contro il cambio del clima ma possono portare anche estesi benefici alle comunità di tutto il mondo.

Calcola e compensa autonomamente emissioni provenienti dal volo aereo, dai viaggi in macchina e dall'uso di energia in genere durante il viaggio.

Per saperne di più sui progetti, visita [www.climatecare.org](http://www.climatecare.org) o contatta Four Seasons Natura e Cultura.

- **Siamo soci di AITR, l'Associazione Italiana Turismo Responsabile, e ne applichiamo e diffondiamo i criteri ai nostri partecipanti durante i viaggi: [www.aitr.org](http://www.aitr.org)**
- **Prepariamo tutti i nostri viaggi seguendo le linee guida delle carte di qualità degli organismi** a cui aderiamo e ne applichiamo il più possibile i principi fondanti e inoltre:
  - » includiamo sempre un'esperienza educativa e di interpretazione;
  - » prevediamo un comportamento responsabile da parte dei partecipanti;
  - » organizziamo i viaggi in modo artigianale su piccola scala e per piccoli gruppi;
  - » usiamo il più possibile strutture ricettive e servizi gestiti da locali e non appartenenti a catene o network internazionali.

ANCHE IL  
VIAGGIO PIÙ LUNGO  
COMINCIA CON UN PASSO.  
IL TUO.

CURIOSI DI NATURA  
VIAGGIATORI PER CULTURA



Le nostre guide sono iscritte ad AIGAE, Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche. Un marchio di qualità che garantisce professionalità, passione, competenza e sicurezza.



Four Seasons Natura e Cultura è socio di AITR, Associazione Italiana Turismo Responsabile, di cui condivide i principi che applica a tutti i propri viaggi.



THE CODE  
Organizzazione mondiale  
contro il turismo sessuale  
e l'abuso sui minori



FIAVET, Associazione  
Italiana Agenti di Viaggio,  
aderendo al Fondo di  
Garanzia delle Imprese  
Turistiche



Four Seasons Natura  
e Cultura è socia di  
Interpret Europe



rete italiana di imprese per un turismo attivo e sostenibile