

ITALIA, OGNI PASSO UNA STORIA

Non solo sentieri ma esperienze originali da condividere

COSTIERA AMALFITANA, VESUVIO E POMPEI

Mare e sentieri della costa più suggestiva d'Italia



SPECIALE PERCHÈ

- Pompei. Un salto indietro nel tempo fino al 79 d.C., anno della tremenda eruzione che sommerse le fiorenti cittadine intorno al vulcano Vesuvio.
- La Costiera Amalfitana, un gioiello della nostra penisola. Amalfi, Ravello e Positano sono dei piccoli scrigni racchiusi in questa terra, dove numerosi artisti hanno trovato ispirazione per le loro opere.
- Visitare la Costiera lungo i suoi sentieri e le sue scale, permette di vedere angoli nascosti, piccoli paesini a picco sul mare, assaporare l'autenticità della zona.

AREE DI RILEVANZA NATURALISTICA

- Il Parco Nazionale del Vesuvio, dove con una guida vulcanologica potremo avventurarci sulla sommità del cratere.



La Costiera Amalfitana: uno dei gioielli della nostra penisola in edizione primaverile! Qui chilometri di scogliera si affacciano a picco sul mare e paesi inerpicati sulla roccia si alternano alle macchie di vegetazione mediterranea e alle pergole che sorreggono lo Sfusato Amalfitano. Al centro c'è Amalfi, antica Repubblica Marinara e crocevia di popoli, dove è impossibile non cedere al fascino dei vicoli e scalinate che, arrampicati sulla roccia, donano angoletti appartati da cui ammirare la bellezza delle linee della costa. E poi s'incontrano Ravello e Positano, dove ville e stradine nascondono luoghi meravigliosi, amati dagli artisti che ci si sono avvicendati per trovare l'ispirazione dei loro capolavori. Percorreremo sentieri lontani dai grandi flussi turistici, dando spazio a quei luoghi

in cui uomo e natura convivono da secoli, seppur in precario equilibrio. Panorami e vedute spettacolari sempre aperti sulla bellezza profonda della Costiera, ci accompagneranno lungo tutte le escursioni. Pompei e Vesuvio, infine, saranno il nostro passaggio indietro nel tempo, per tornare ad una delle eruzioni più famose al mondo e alla sua più importante testimonianza: i resti di una città romana rimasta sepolta per secoli sotto metri di cenere.



Vista della Costiera



Giardini di Villa Rufolo a Ravello



La scogliera



Sui sentieri della Costiera



Pomperi – scavi



Il fiordo fi Furore



INFORMAZIONI GENERALI

QUANDO	Dal 24 al 29 ottobre 2026 (5giorni/ 4 notti)
COME	Viaggio di gruppo con Guida Four Seasons (min. 5 max. 15)
GUIDA	Antongiulio Mazzola (iscritto nel Registro Italiano Guide Ambientali Escursionistiche) <i>Vuoi saperne di più sulla guida? Visita il nostro sito, sezione "Le nostre guide", o clicca QUI</i>
COSA FACCIAMO	Escursioni a piedi di difficoltà ; visite alla scoperta dei paesini della Costiera, di Amalfi, di Pompei, del Vesuvio; natura e tradizioni; enogastronomia locale. <i>Le escursioni sono medio-facili e accessibili a tutti coloro dotati di un minimo di allenamento. Le escursioni non hanno dislivelli particolarmente elevati, ma sono a volte su itinerari non ombreggiati. In alcuni tratti si possono trovare sentieri sconnessi e con fondo bagnato.</i> <i>Dettagli sulla scala di difficoltà sono riportati sul ns. catalogo, sul ns. sito o cliccando QUI</i>
DOVE DORMIAMO	Hotel o Agriturismo a conduzione familiare sulla Costiera Amalfitana
PASTI INCLUSI	Mezza pensione in hotel (prima colazione e cena), bevande escluse
PASTI <u>NON</u> INCLUSI	I pranzi al sacco; le bevande N.B. <i>Per ottimizzare i tempi del primo giorno, si consiglia di munirsi di pranzo al sacco</i>
DIETE, ALLERGIE ED INTOLLERANZE	Al momento della prenotazione chiediamo di indicare eventuali allergie, intolleranze o diete specifiche, che sono comunque soggette a riconferma successiva da parte dell'Organizzatore.
COME SI RAGGIUNGE	• Auto propria fino ad Agerola • Treno a/r Stazione Napoli Centrale <i>Trasferimento in pullman privato con autista per/da Agerola-Pianillo (primo e ultimo giorno))</i>
DOCUMENTI	• Carta di Identità valido per tutta la durata del viaggio • Tessera sanitaria • Normative specifiche per i minori. Maggiori info su www.viaggiaresicuri.it
TRASPORTI LOCALI	• Minivan • Bus o navette
INIZIO E FINE DEL VIAGGIO	• Inizio viaggio: ore 13:00 a Napoli Centrale • Fine viaggio: ore 10:00 presso la stazione FFSS di Napoli Centrale. (partenza del treno dalle ore 11:00).

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° GIORNO **NAPOLI / AGEROLA – I borghi agerolesi ed il Monte Murillo**

Appuntamento alla stazione di Napoli Centrale, incontro con la nostra guida e trasferimento con bus privato per Agerola. Sistemazione in albergo e check-in.

Partiremo poi per una breve escursione che ci porta sulla cima del vicino Monte Murillo, da cui avremo un'anteprima degli straordinari paesaggi della Costiera Amalfitana, caratteristiche gole e aspre falesia. Ma anche paesaggio antropizzato e quasi come decorato, dai tanti terrazzamenti dove viene coltivato anche l'Aglianico. Piacevole rientro in paese.

Dislivello: 290m – **Lunghezza:** 6km – **Durata:** 3:00h – **Difficoltà:** 

Cena e pernottamento.

NB Per regolamento internazionale le camere sono disponibili a partire dal primo pomeriggio. È facoltà dell'hotel assegnarle prima nel caso in cui fossero già disponibili e preparate.

2° GIORNO **RAVELLO, VALLE DELLE FERRIERE, AMALFI – Una giornata tra antichi borghi e giardini percorrendo una delle riserve bioenergetiche italiane**

Trasferimento con bus privato da Agerola a Ravello. Tempo a disposizione per visitare Ravello e il giardino di Villa Cimbrone con il famoso balcone sull'infinito. Dopo la sosta per il pranzo, partiremo da Pontone per la seconda parte dell'escursione, che ci porterà ad Amalfi. Passando per la Valle delle Ferriere, una delle riserve biogenetiche italiane, tra case e stretti vicoli, arriveremo finalmente ad Amalfi, dove avremo del tempo libero per visitare il paese magico che dà il nome a tutta la costa.

Dislivello: 450m – **Lunghezza:** 9km – **Durata:** 5:00h – **Difficoltà:** 

Rientro da Amalfi con bus di linea.

Cena e pernottamento.

3° GIORNO **VESUVIO, POMPEI – Dalla salita al vulcano, tra storia e geologia, alla scoperta di uno dei siti archeologici più importanti del nostro Paese**

Partenza da Agerola con bus privato in direzione zona Vesuvio. All'ingresso del sito incontreremo la nostra Guida Vulcanologica, che ci accompagnerà durante la salita al vulcano, raccontandoci la storia e la geologia di questo sito. Lasciamo poi il sentiero turistico per avventurarci sulla cima del cratere, con una maestosa vista che spazia dalla baia di Napoli, a Capri, fino alla penisola sorrentina. Con il bus privato ci sposteremo, poi, a Pompei, dove incontreremo la guida archeologica con cui passeremo un paio d'ore all'interno del sito archeologico, accompagnati dai racconti riguardanti questa antica città romana.

Dislivello: 150m – **Lunghezza:** 3km – **Durata:** 3:00h – **Difficoltà:** 

A fine visita, rientro con minivan/pullman privato.

Cena e pernottamento.

4° GIORNO**AGEROLA, SENTIERO DEGLI DÈI – Un'escursione lungo la costa con un affaccio davvero unico sulla penisola sorrentina**

Partendo dall'albergo ci incammineremo verso la piazza di Bomerano, dalla quale parte il famosissimo Sentiero degli Dèi. I primi 6,5 chilometri di sentiero si snodano sulla costa, tra rocce e qualche tratto tra i boschi. Le viste panoramiche sulla penisola sorrentina, su Capri e Positano che si hanno durante il percorso sono impagabili. Pranziamo a Nocelle, in un chiosco con una terrazza che affaccia sul mare, con delle ottime bruschette coi pomodori, prodotti tipici e locali. Dopo pranzo ripartiremo per l'ultima parte del percorso che ci guiderà tra Nocelle e Montepertuso, frazioni di Positano; tra scale e mulattiere arriveremo a Positano, dove ci sarà del tempo per visitare il paese.

Dislivello: +150m/-800m – **Lunghezza:** 10km – **Durata:** 7:00h – **Difficoltà:** 

Rientro in hotel con bus di linea (via Amalfi).
Cena e pernottamento

5° GIORNO**AGEROLA, NAPOLI - PARTENZA**

Dopo colazione, rilascio delle camere e trasferimento privato alla stazione di Napoli Centrale. Proseguimento per le città di provenienza ci prepariamo ai saluti e...
Arrivederci al prossimo viaggio!

NB Per regolamento internazionale le camere vanno liberate la mattina. È facoltà dell'hotel consentirne l'uso fino al pomeriggio previa disponibilità e con possibile supplemento "day use".

**ABBIGLIAMENTO
E ATTREZZATURA
obbligatori...**

Scarponi da trekking, giacca a vento antipioggia o mantellina, abbigliamento comodo e a strati, borraccia e zaino da 30 litri, cappello, occhiali da sole, crema solare protettiva, costume da bagno, telo da mare.

Per altre informazioni generali sull'attrezzatura e sull'abbigliamento clicca [QUI](#)

... e consigliati

Abbigliamento in generale comodo e pratico. Pantaloni leggeri ma lunghi per le escursioni. Pantaloncini di cotone.

Macchina fotografica, maschera da sub, binocolo.

Bastoncini da trekking o da nordic-walking: sempre più diffusi, sono sicuramente utili anche se non indispensabili. Se desiderate portarli con voi, ricordate che in aereo NON possono essere imbarcati in cabina con il bagaglio a mano ma devono essere inseriti nel bagaglio in stiva, altrimenti... rassegnatevi, rischiate di doverli lasciare in aeroporto alla partenza!

Per altre informazioni generali sull'attrezzatura e sull'abbigliamento clicca [QUI](#)

BAGAGLI

Si raccomanda di contenere al massimo il bagaglio, utilizzando piccoli trolley o borsoni facilmente trasportabili. Evitare valigie rigide e molto ingombranti: il bagagliaio degli automezzi noleggiati ha una capienza limitata

**SALVIAMO
L'ORSO**

ASSOCIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ORSO BRUNO MARSAICANO

appassionati di natura, che tengono fortemente al futuro dell'orso marsicano. e che hanno bisogno dell'aiuto di tutti per garantire un futuro a questo magnifico animale.

Viaggiando con FSNC contribuisce anche tu, ma se vuoi partecipare in modo più diretto e attivo, fai una donazione personale su www.salviamolorso.it

Devolviamo annualmente una parte dei ricavi all'Associazione "Salviamo l'Orso"

Biologi, naturalisti, dirigenti, studenti, operai, professionisti, insegnanti, veterinari, guardiaparco, impiegati...tutti, ma proprio tutti volontari

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota individuale di partecipazione:**€ 890,00***(In camera doppia condivisa)***Supplemento camera singola: € 150,00****Sistemazione in singola: sempre su richiesta e a disponibilità limitata.**

LA QUOTA COMPRENDE: pernottamento in camere doppie con servizi privati; trattamento di mezza pensione dalla cena del primo giorno alla prima colazione dell'ultimo; trasferimenti con bus privato e autista (ad eccezione del ritorno da Amalfi del 2° giorno e da Positano del 4° giorno); biglietto per bus di linea (2° e 4° giorno); ingresso a Villa Cimbrone; ingresso agli Scavi di Pompei; guida locale a Pompei; assistenza di Guida Ambientale Escursionistica per tutta la durata del viaggio.

LA QUOTA NON COMPRENDE: spese di apertura pratica (vedi sotto); i pranzi e le bevande ai pasti; le eventuali entrate ai musei, ai parchi e ai monumenti oltre quanto previsto; quanto non contemplato nella voce "La quota comprende".

SPESE DI APERTURA PRATICA: € 20,00 obbligatorie, per persona. Comprendono l'assicurazione medico-bagaglio; sono utilizzate anche per finanziare progetti di compensazione delle emissioni di CO₂ derivanti dalla partecipazione ai viaggi

NOTE: la quota è basata sulla sistemazione in doppia (sistemazione in camera singola su richiesta con supplemento). Per coloro che viaggiando da soli, richiedono comunque la sistemazione con altro/a partecipante, sarà assegnata la camera doppia in condivisione. Qualora però, a ridosso della partenza, l'abbinamento non si fosse completato, si procederà all'assegnazione della camera singola con relativo supplemento.

ATTENZIONE! Ti ricordiamo che dopo due viaggi in un anno in Italia il terzo viaggio in Italia lo paghi la metà (a esclusione dei periodi di Capodanno e Pasqua).

IMPORTANTE! ANNULLAMENTO VIAGGIO. In caso di annullamento, fare riferimento alle "Condizioni Generali" del pacchetto di viaggio

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO VIAGGIO, CONDIZIONI E GARANZIE PER ANNULLAMENTI...

Facoltativa, non incluso nella quota, ma è possibile stipularla con un costo del **5% del totale dell'importo assicurato**. Richiedi comunque il preventivo effettivo. L'assicurazione potrà essere stipulata esclusivamente al momento della prenotazione del viaggio. *Richiedici l'opuscolo informativo completo*

PER VIAGGIARE IN TRANQUILLITA'

Potrai partire tranquillo per le vacanze e dovrai pensare soltanto a rilassarti e divertirti, grazie alle nostre polizze Nobis Assistance.

POLIZZA "TOUR" MEDICO/BAGAGLIO

Tutti i nostri viaggi includono la **polizza assicurativa Medico/Bagaglio** che garantisce assistenza medica durante il viaggio e copertura assicurativa in caso di ritardata consegna, danneggiamento o smarrimento del bagaglio. Richiedi l'opuscolo informativo

POLIZZA ANNULLAMENTO "TRAVEL"

Se desideri sentirti al sicuro contro eventuali imprevisti che potrebbero impedire la tua partenza, scegli la nostra **POLIZZA TRAVEL**, con un costo del 5% del totale assicurato. La polizza include anche la copertura in caso di positività al Covid-19. Richiedi l'opuscolo informativo

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE CAMBIAMENTI A DISCREZIONE DELLA GUIDA

Condizioni generali di partecipazione come da pacchetto di viaggio

Le condizioni di partecipazione sono regolate dalla Legge 1084/77 (CCV) e dal D.lgs. 79 del 23/05/2011 "Codice del Turismo" e ss. mm.

PER SAPERNE DI PIÙ

LA NOSTRA
FILOSOFIA

Per rispetto verso la natura, la cultura degli abitanti locali e gli altri partecipanti, preghiamo di mantenere i **cellulari spenti durante le escursioni** o, in caso di necessità, con la suoneria disattivata o ridotta al minimo, allontanandosi per effettuare telefonate.

Per questioni di sicurezza l'uso di ombrelli in caso di pioggia non è consentito durante le escursioni. In onore allo spirito di gruppo, il ritmo di camminata è dato dalle persone più "lente" e per questo il gruppo si fermerà sempre, quando necessario, per attendere eventuali "ritardatari"; ciò non esenta però i più "pigri" a fare del loro meglio per non distaccarsi troppo dal gruppo e rallentare eccessivamente le attività.

Per altre informazioni generali su come essere più sostenibili clicca [QUI](#)

CLIMA

La Costiera Amalfitana gode di un clima mite, tipicamente Mediterraneo, che rende piacevole soggiornarvi durante tutto l'arco dell'anno. I mesi più caldi sono quelli di luglio e agosto, a volte mitigati dall'aria che arriva dal mare.

In autunno, il clima rimane piacevolmente mite, con giornate tiepide e soleggiate e serate fresche. Nonostante il rischio di qualche giornata nuvolosa, le piogge sono ancora rare.

CUCINA

Dai sapori decisi e i colori invitanti, la cucina amalfitana è indubbiamente una cucina di mare. Protagonista indiscussa è la pasta, declinata in mille sfumature. Ci sono gli *ndunderi*, la pasta fatta a mano a base di ricotta, oppure gli *scialatielli all'amalfitana*, con gamberi, vongole veraci, tartufi, cozze, seppioline, pomodorini del piennolo, olive verdi, prezzemolo, aglio e capperi, e *gli spaghetti di Nerano*, con zucchine e provolone del Monaco.

Fra i secondi spiccano le zuppe e le grandi grigliate di pesce del giorno, insaporito con qualche goccia di *sfusato*, agrume simbolo della costa. Ovviamente non si può non citare la pizza, buona qui come a Napoli! E come dimenticare i dolci? Dalla sfogliatella Santa Rosa, con ripieno di semolino, ricotta, canditi e cannella alla *scazzetta (cappello) del cardinale*, a base di pan di Spagna, crema e fragoline, dalla *delizia al limone* di Maiori a sua maestà la *Caprese*!

PER SAPERNE DI
PIÙ

Guide: LONELY PLANET : Napoli, Pompei e la Costiera Amalfitana

Internet: [Visit Amalfi](#) – [Dove Viaggi-Costiera Amalfitana](#)

METTI UN LIBRO
NELLO ZAINO

“La ceramica sugli scogli - La storia cancellata di Max e Flora Melamerson” di Antonio Forcellino

La ceramica sugli scogli racconta la storia di una coppia di ebrei tedeschi che sotto l'avanzare dell'antisemitismo nazista si spinge fino a Vietri in Costiera Amalfitana nel 1926. Forti di esperienze culturali straordinarie, come il cabaret del Grosse Schauspielhaus di Berlino e la frequentazione delle avanguardie figurative tedesche, Max e Flora Melamerson rifondarono l'industria ceramica locale di antichissima tradizione, valorizzandone le potenzialità e innovandone l'iconografia. Sopraffatti dalle leggi razziali, i coniugi vengono espropriati di ogni bene sotto gli occhi inconsapevoli della comunità della Costiera che, subito dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale, raccoglie Flora sopravvissuta ai campi di concentramento italiani ma cancella tutta la dolorosa vicenda di cui erano stati vittime i due coniugi insieme alla loro famiglia. Il racconto riprende con stupore i fili di una vicenda straordinaria che era stata completamente rimossa e scava con delicatezza in una delle pagine più buie della storia italiana, senza abbandonarsi a sensazionalismi, ma restituendo a tutto tondo la complessità di eventi drammatici e la grandezza dei personaggi che ne furono protagonisti. Le testimonianze dei pochi superstiti, raccolte dall'Autore insieme ai documenti pazientemente ricercati negli archivi italiani, restituiscono la luce ad una “storia minore” attraverso la quale si può meglio capire la Storia europea ed italiana del secolo passato e la fragilità della memoria a cui è stata affidata.

“Terra di briganti. Agerola ed i Monti Lattari epicentro della storia dimenticata” di Maria Gentile

Quanti crimini compiuti tra queste montagne finirono nel nulla. Quante volte i malviventi, scendendo dai monti per procacciare alimenti e vestiario, ripagarono la gente con la punta dei pugnali e le palle dei fucili... Ancora adesso, nelle lunghe sere d'inverno, si sentono raccontare con compiacenza, dagli anziani e spesso accade ad Agerola, storie dei briganti. Talvolta trasformate e non di rado ingigantite,

ma piene di ardore ed esaltazioni. Il ricordo è ancora vivo ed ha significato il passato di questo Sud. Lontano dal voler essere quindi, una sola trattazione di crimini e di smagliature nell'ordine pubblico, dovuti al gravissimo stato di arretratezza culturale, sociale ed economica di queste zone, l'analisi svolta vuole costituire anche, un elogio dei sacrifici di coloro che con dignità e perseveranza si opposero esemplarmente al dilagare del fenomeno malavitoso del nostro passato. Tuttavia, la massiccia dimensione che il fenomeno assunse all'indomani dell'unificazione della Penisola pone degli interrogativi.

“Pompei. La città incantata” di Gabriel Zuchtriegel

Attraverso la scoperta dell'arte e delle rovine giunge fino a noi la grande lezione delle civiltà classiche sull'amore e sulla perdita, sul sacro e sul potere.

«Dalle civiltà classiche abbiamo molto da imparare sull'amore e sulla perdita, sul sacro e sulla morte.» Ogni giorno Gabriel Zuchtriegel passeggia per i vicoli dell'antica città di Pompei, distrutta e sepolta viva in meno di due giorni nel 79 d.C. Sopralluoghi, scavi, progetti di restauro e di accessibilità lo portano a contatto con la fragilità di un sito unico al mondo, con la bellezza dell'arte antica e con la caducità della vita umana. Di fronte ai calchi delle vittime dell'eruzione del Vesuvio, ma anche alla scultura di un bambino pescatore dormiente che gli ricorda suo figlio, si pone la domanda: “Cosa c'entra con noi Pompei? Che ha da dirci l'antico oggi?”. Zuchtriegel, direttore del Parco archeologico, conduce i lettori in un viaggio attraverso i secoli in una città incantata, dove magicamente si mescolano passato e presente. Un viaggio fatto di scoperte, dai primi scavi settecenteschi fino ai ritrovamenti più recenti, che gettano nuova luce sulla vita degli schiavi e dei poveri nella città e nel suo territorio. L'autore ripercorre la storia dell'archeologia moderna, intrinsecamente legata a quella di Pompei, che in principio si interessa quasi esclusivamente delle opere d'arte estratte dal suolo, per poi scoprire man mano che il vero tesoro tramandatoci dalle ceneri del Vesuvio comprende molto di più: antichi rituali, culti misterici, trasgressioni ed erotismo, la storia sociale e culturale di una civiltà, le sue ossessioni e speranze. Temi che sono strettamente intrecciati con il nostro presente e con la biografia di ciascuno di noi, come Zuchtriegel dimostra parlando anche delle sue esperienze personali e professionali, senza omettere dubbi e difficoltà incontrate durante un percorso che lo ha portato da un piccolo paese nella Germania del Sud al sito archeologico più famoso del mondo.

LE LIBRERIE SONO UN PATRIMONIO DELL'UMANITA': OGNI VOLTA CHE UNA LIBRERIA CHIUDE, DIVENTIAMO TUTTI UN PO' PIU' POVERI E PIU' SOLI.

Fai anche tu un piccolo passo: se ti è possibile, ordina e acquista i tuoi libri presso la tua libreria di fiducia evitando di acquistare on-line.

GLI ALIENI
SONO FRA NOI:
COMBATTIAMOLI
INSIEME!



Four Seasons Natura e Cultura aderisce al progetto Life ASAP – Alien Species Awareness Program (programma di consapevolezza sulle specie aliene).

COSA SONO.

Le *specie aliene* sono quelle specie trasportate dall'uomo in modo volontario o accidentale al di fuori della loro area d'origine. Tra gli animali, sicuramente la *zanzara tigre* è il caso più conosciuto di specie aliena invasiva.

Non tutte le specie aliene sono invasive, lo diventano solo quelle che nell'area di introduzione trovano le condizioni ottimali per riprodursi e diffondersi causando danni ecologici, economici e sanitari.

PERCHÈ COMBATTERLE.

Le *specie aliene* invasive sono una delle principali cause di perdita di biodiversità e sono una minaccia per l'esistenza di moltissime specie autoctone oltre che per la salute umana. L'impatto sociale ed economico delle specie aliene invasive è stimato in oltre 12 miliardi di euro ogni anno nella sola Unione europea. Delle 12.000 specie aliene segnalate oggi in Europa, più di 3.000 sono presenti in Italia, di cui oltre il 15% sono invasive.

MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA.

I nostri comportamenti sono spesso determinanti e scatenanti il fenomeno, ad esempio quando piantiamo nei nostri giardini piante invasive, rilasciamo una tartarughina in uno stagno o, ancora, trasportiamo inavvertitamente semi o insetti nei nostri bagagli rientrando da un viaggio.

COSA POSSIAMO FARE A CASA.

- 1) Se non siamo in grado di mantenere in casa o in giardino i nostri animali alieni, non rilasciamoli né in un parco urbano né tantomeno in natura, piuttosto riportiamoli al negoziante o nelle apposite strutture pubbliche di accoglienza.
- 2) Non piantiamo mai specie aliene vegetali in natura (prati, boschi, stagni, dune, ecc.). Se proprio vogliamo delle piante ornamentali aliene nel nostro giardino facciamo sì che non esista il rischio che possano propagarsi e diffondersi.

COSA POSSIAMO FARE IN VIAGGIO.

Facciamo attenzione a non acquistare o trasportare volontariamente o involontariamente specie aliene. Prima di tornare a casa, laviamo gli scarponi sotto acqua corrente per eliminare semi, spore o piccoli organismi. Nel dubbio, chiedi alla guida del tuo viaggio maggiori informazioni al riguardo.



VIAGGIA NATURALE



IL TURISMO SOSTENIBILE

COS'È IL TURISMO SOSTENIBILE?

Il principio fondamentale del turismo sostenibile è lo stesso del più generale sviluppo sostenibile: **attingere a risorse del presente, come natura e città d'arte, con tutti i ragionevoli limiti che impone la preoccupazione per il futuro.**

Il concetto di turismo sostenibile non aveva riconoscimento istituzionale fino al 1995, anno della prima Conferenza mondiale sul turismo sostenibile tenuta a Lanzarote, nelle isole Canarie, un convegno straordinario con più di seicento relatori provenienti da tutto il mondo.

Al termine della Conferenza, dopo lunghe e accese discussioni, fu redatta la Carta di Lanzarote, che adattava la strategia dello sviluppo sostenibile al mondo del turismo. Oggi considerata una pietra miliare nella storia del turismo sostenibile, individuava 14 punti e conteneva un Piano di Azione del Turismo sostenibile.

L'ECOTURISMO

La parola "ecoturismo" indica una forma di **turismo basato sull'amore e il rispetto della natura**. La motivazione più grande dell'ecoturista è l'osservazione e l'apprezzamento della natura e delle forme culturali e tradizionali dei popoli che la abitano.

Tutti siamo consapevoli dell'impatto che i viaggiatori possono avere nelle zone visitate e quindi desideriamo preservarne i valori ambientali e sociali. **Con l'ecoturismo è possibile sostenere la protezione di aree naturali anche attraverso la produzione di benefici economici per le comunità locali.**

Questo è il vero spirito del viaggio. Potrete immergervi nella realtà locale senza alterarne gli equilibri, ma nello stesso tempo offrendo possibilità di guadagno e di lavoro, incrementerete la coscienza di conservazione degli aspetti naturali e culturali presso la gente del luogo.

Cosa si propone l'ecoturismo attraverso gli operatori e i viaggiatori?

- **Proteggere l'ambiente** naturale e il patrimonio culturale del luogo.
- **Cooperare con le comunità locali** assicurando dei benefici economici con la presenza dei viaggiatori.
- **Rispettare la natura** e le popolazioni dei luoghi visitati.
- **Conservare flora, fauna** e zone protette.
- **Rispettare l'integrità delle culture locali** e delle loro abitudini.
- **Seguire le leggi e le regole dei paesi** visitati combattendo e scoraggiando l'abusivismo e le forme illegali di turismo (prostituzione e sfruttamento dei minori, acquisto di materiale esotico, etc.).
- **Dare sempre informazione**, anche agli altri turisti, sull'ecoturismo e i suoi principi.

A volte contrattare per qualche dollaro un souvenir può togliere a chi lo vende il minimo di sussistenza, mentre per noi è solo un gioco. Questo è un piccolo esempio per capire che anche un solo gesto può lasciare una traccia profonda sul nostro percorso.



L'IMPEGNO DI FOUR SEASONS NATURA E CULTURA PER LA SOSTENIBILITÀ

**Dal 1993 in Italia promuoviamo la cultura del turismo green e consapevole.
Da sempre siamo impegnati nella diffusione del viaggio autentico guidati dalla
passione per la natura, da vivere insieme e in sicurezza.**

I nostri viaggi sono da sempre gestiti in modo responsabile e sostenibile

- **Abbiamo sempre creduto in quattro semplici principi guida:**

- » che le comunità locali debbano beneficiare della nostra visita
- » che ogni destinazione è prima di tutto la casa di qualcun altro
- » che dovremmo lasciare i posti come vorremmo trovarli
- » che viaggiare debba arricchire emotivamente e culturalmente

- **Compensiamo la CO₂ prodotta dai nostri viaggi grazie a Climate Care**



Tutti i nostri viaggi sono a “zero CO₂”

Four Seasons Natura e Cultura attraverso Climate Care aiuta a ridurre l'emissione di gas serra finanziando progetti trasparenti di compensazione del CO₂ emesso dai trasporti dei nostri viaggi!

Four Seasons Natura e Cultura utilizza una parte delle quote di partecipazione per compensare l'impatto sul clima causato dal viaggio dei propri partecipanti, tramite il finanziamento di iniziative di abbattimento delle emissioni di CO₂.

Queste riduzioni sono fatte attraverso una serie di progetti trasparenti e contribuiti in tecnologie di energia sostenibili che non sono efficaci solo contro il cambio del clima ma possono portare anche estesi benefici alle comunità di tutto il mondo.

Calcola e compensa autonomamente emissioni provenienti dal volo aereo, dai viaggi in macchina e dall'uso di energia in genere durante il viaggio.

Per saperne di più sui progetti, visita www.climatecare.org o contatta Four Seasons Natura e Cultura.



- Siamo soci di AITR, l'Associazione Italiana Turismo Responsabile, e ne applichiamo e diffondiamo i criteri ai nostri partecipanti durante i viaggi: www.aitr.org
- Prepariamo tutti i nostri viaggi seguendo le linee guida delle carte di qualità degli organismi a cui aderiamo e ne applichiamo il più possibile i principi fondanti e inoltre:
 - » includiamo sempre un'esperienza educativa e di interpretazione;
 - » prevediamo un comportamento responsabile da parte dei partecipanti;
 - » organizziamo i viaggi in modo artigianale su piccola scala e per piccoli gruppi;
 - » usiamo il più possibile strutture ricettive e servizi gestiti da locali e non appartenenti a catene o network internazionali.



Le nostre guide sono iscritte ad AIGAE, Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche. Un marchio di qualità che garantisce professionalità, passione, competenza e sicurezza.



Four Seasons Natura e Cultura è socio di AITR, Associazione Italiana Turismo Responsabile, di cui condivide i principi che applica a tutti i propri viaggi.



THE CODE
Organizzazione mondiale
contro il turismo sessuale
e l'abuso sui minori



FIAVET, Associazione
Italiana Agenti di Viaggio,
aderendo al Fondo di
Garanzia delle Imprese
Turistiche



Four Seasons Natura
e Cultura è socia di
Interpret Europe



rete italiana di imprese per un turismo attivo e sostenibile

ANCHE IL
VIAGGIO PIÙ LUNGO
COMINCIA CON UN PASSO.
IL TUO.

CURIOSI DI NATURA
VIAGGIATORI PER CULTURA