2027
SCHEDA VIAGGIO

EGITTO

Un classico, ma imperdibile tour nella Terra dei Faraoni





SPECIALEPERCHÉ

- La crociera sul Nilo, una magia circondata dai monumenti dell'antico Egitto
- La Valle dei Re, con le sue scoperte e i suoi misteri
- Il Tempio di Abu Simbel, simbolo della potenza di Ramses II

AREE DI RILEVANZA NATURALISTICA

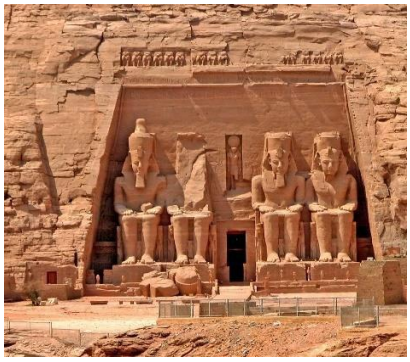
- Il Nilo, l'origine autentica dell'Egitto
- Il deserto del Sahara



L'Egitto, la Terra dei Faraoni. Basta evocarne il nome per essere catapultati in un mondo magico e misterioso dove i racconti di Agatha Christie si fondono ai film leggendari come "La Mummia" e "Cleopatra". Semplicemente, è uno dei viaggi che tutti dovrebbero fare una volta nella vita. E per questo abbiamo deciso di farvi vedere semplicemente tutto, tutto quello che ci si aspetta di ammirare dal nostro primo viaggio nella Terra del Nilo. E proprio perché l'Egitto è "un dono del Nilo", a dirla con i suoi abitanti, inizieremo il nostro tour imbarcandoci a Luxor, l'antica Tebe, su una nave che quasi metaforicamente, come attraversando l'Acheronte, ci trasporterà come una macchina del tempo nell'antico regno di tremila anni fa. E qui, accompagnati dal caldo abbraccio del deserto del Sahara, ci attendono le storie e le avventure dei grandi faraoni che, senza fretta, ci attendono nella Valle dei Re, a Luxor, nei Templi di Karnak, Edfu, Esna, Kom Ombo, per non parlare delle loro spose, che riposano nella Valle delle Regine o si ergono in tutta la loro magnificenza nel Tempio di Hatshepsut. E quando faraoni e regine decidono di riposare insieme per sempre, la loro unione può dar vita a bellezze che trascendono il tempo, nella magnifica e immortale Abu Simbel. La seconda parte del tour, a Il Cairo, ci porterà a scoprire una delle meraviglie del mondo, le Piramidi di Giza, la conturbante Sfinge con i suoi misteri, la vita degli abitanti della capitale egiziana e il tesoro più prezioso mai riportato alla luce, quello del faraone Tutankhamon, la cui breve vita è quasi un paradosso rispetto all'immortalità del suo sarcofago che, ancora oggi, toglie il respiro a chiunque ne avvicini lo sguardo. L'Egitto è lì, a due passi da noi, che ti attende per portarti nel mondo dell'eterno!

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT



Abu Simbel



Il Nilo



Tutankhamon



Tempio di Hatshepsut



La Valle dei Re



La Sfinge

I misteri chiariti dalla scienza a 100 anni dalla scoperta della tomba di Tutankhamon

Per celebrare il centenario della scoperta, avvenuto nel novembre del 1922, ecco un mini ripasso delle principali scoperte fatte nell'ultimo secolo, e delle tante domande ancora aperte sulla vita, e la morte, del "faraone bambino".

Un regno brevissimo. Una salute cagionevole. Una rilevanza storica e politica tutta da dimostrare. Eppure Tutankhamon è probabilmente, a tutt'oggi, uno più famoso faraone dell'antico Egitto. Merito della sua sontuosa tomba, scoperta nel novembre del 1922 in perfette condizioni e ricolma di migliaia di reperti unici, come il maestoso sarcofago e la celebre maschera funeraria del giovane faraone, che hanno rivelato al mondo le favolose ricchezze e il valore artistico dell'antica civiltà egizia. A 100 anni da quell'incredibile scoperta, la scienza ha aiutato a chiarire molti dei misteri relativi alla vita, e alla tomba, di Tutankhamon. Vediamo insieme quali, e quante domande rimangono invece ancora aperte.

La scoperta della Tomba



La scoperta della tomba di Tutankhamon è stato definito il più grande ritrovamento archeologico del ventesimo secolo. E con buone ragioni: si tratta di una delle tombe egizie meglio conservate mai state scoperte, e al suo interno vennero ritrovati, perfettamente intatti, oltre 5mila reperti, tra cui il sarcofago del giovane re, contenente la sua mummia e l'incredibile maschera funeraria in oro e gemme che ormai rappresenta il simbolo dell'arte dell'antico Egitto. Ad effettuare la scoperta fu l'egittologo, archeologo (e in parte avventuriero) inglese Howard Carter, dopo cinque anni

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

trascorsi a setacciare la Valle dei Re alla ricerca delle uniche due tombe dei faraoni della diciottesima dinastia non ancora trovate: quella di Akhenaton, il faraone eretico, e quella del suo successore, Tutankhamon.

Il primo indizio, un gradino di pietra che avrebbe rivelato la presenza di una scalinata che portava nella tomba vera e propria, venne trovato il 4 novembre del 1922. Per l'apertura della tomba si dovette attendere invece fino al 26 dello stesso mese, per permettere al finanziatore della spedizione, il quinto conte di Carnarvon George Edward, di arrivare dal Regno Unito per assistere all'evento. Al suo interno vennero ritrovati tali, e tanti, oggetti di valore storico, archeologico e artistico che Carter lavorò per un ulteriore decennio alla loro estrazione e catalogazione, prima di abbandonare il suo lavoro nella tomba. Sulla spedizione di Carter negli anni si sono accumulate leggende (come quella della famosa maledizione), sospetti (l'egittologo sembra aver sottratto illegalmente diversi reperti durante l'esplorazione e la catalogazione della tomba), e misteri. E almeno in quest'ultimo caso, la scienza negli ultimi anni ha aiutato a fare diversi passi in avanti verso la loro soluzione.

La morte del giovane faraone

Anche sulla morte di Tutankhamon non esistono certezze. Quello che si sa è che diventò faraone giovanissimo, all'età di otto o nove anni, e che regnò per appena 10 anni prima del suo decesso, avvenuto per cause sconosciute. Nel 1968 un'analisi ai raggi X della mummia del giovane faraone rivelò la presenza di alcuni frammenti ossei all'interno del cranio, e venne ipotizzato che potesse essere morto a causa di un colpo letale alla testa, possibilmente come risultato di un'aggressione. Analisi successive hanno chiarito però che i frammenti del cranio si sono staccati post-mortem, e in epoca molto più recente, probabilmente nel corso delle procedure con cui sono state rimosse le fasciature della mummia.

Le 7 Meraviglie del Mondo Antico - La Piramide di Cheope

Con il termine "Le 7 meraviglie del mondo antico", intendiamo le sette opere architettoniche che gli antichi greci e romani inserirono in una lista canonica nel III secolo a.C. Ma quali sono le sette meraviglie del mondo antico?

Eccole di seguito:

1. *Piramide di Cheope*
2. *Giardini Pensili di Babilonia*
3. *Statua di Zeus a Olimpia*
4. *Tempio di Artemide a Efeso*
5. *Colosso di Rodi*
6. *Mausoleo di Alicarnasso*
7. *Faro di Alessandria*



Le 7 meraviglie del mondo antico facevano parte di una lista concordata sia dagli antichi greci che dai romani. Si pensa infatti che questa lista risalga al III secolo a.C., l'unica epoca in cui abbiamo la certezza che tutte e 7 le opere furono ancora intatte e al massimo del loro splendore. Attualmente, il documento scritto più antico che parla delle 7 meraviglie del mondo risale al 140 a.C. Si tratta di una poesia di Antipatro di Sidone, grande letterato originario dell'omonima città dell'attuale Libano.

Una sola fra queste è sopravvissuta fino ai nostri giorni: la Piramide di Cheope!

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

INFORMAZIONI GENERALI

QUANDO	Dal 6 al 14 febbraio; dal 13 al 21 marzo; dal 16 al 24 ottobre; dal 4 al 12 dicembre 2027 *(9 giorni / 8 notti)*
COME	Viaggio di gruppo con guida Four Seasons dall'Italia e guide locali (min. 5 max. 15 partecipanti)
GUIDA	Marta Pelle (*iscritta nel Registro Italiano Guide Ambientali Escursionistiche, LA493)* Andrea Giorgi (*iscritto nel Registro Italiano Guide Ambientali Escursionistiche, LA287)* *Vuoi saperne di più sulla guida? Visita il nostro sito, sezione "Le nostre guide", o clicca QUI*
COSA FACCIAMO	Escursioni a piedi di difficoltà 🐢 (ad eccezione di un po' di caldo, ma limitato in quanto non viaggiamo mai in estate); visita ai principali siti della civiltà egizia; crociera lungo il Nilo; conoscenza di usi e costumi locali. Legenda della difficoltà delle camminate: 🐢: da 0 a 3 km; durata fino a 2 ore; dislivello fino a 50 metri 🐢🐢: da 4 a 6 km; durata da 2 a 3 ore; dislivello fino a 100 metri 🐢🐢🐢: da 7 a 8 km; durata da 3 a 4 ore; dislivello fino a 200 metri *Dettagli sulla scala di difficoltà sono riportati sul ns. catalogo, sul ns. sito o cliccando QUI*
DOVE DORMIAMO	Hotel 5 stelle a Il Cairo (2 notti); Hotel 4 stelle ad Aswan (2 notti); Crociera su nave 5 stelle lungo il Nilo (3 notti); Hotel 4 stelle a Luxor (1 notte)
PASTI INCLUSI	Pensione completa, ad eccezione dei pranzi del primo, ottavo e nono giorno
PASTI NON INCLUSI	I pranzi del primo, dell'ottavo e del nono giorno e tutte le bevande
DIETE, ALLERGIE ED INTOLLERANZE	Al momento della prenotazione chiediamo di indicare eventuali allergie, intolleranze o diete specifiche, che sono comunque soggette a riconferma successiva da parte dell'Organizzatore.
COME SI RAGGIUNGE	Voli di linea internazionale su Il Cairo (non inclusi). Voli interni Cairo – Aswan //Aswan - Abu Simbel // Luxor - Cairo (non inclusi).
DOCUMENTI	• **Passaporto** con 6 mesi di validità residua dal momento dell'ingresso nel Paese. • **Visto:** necessario (incluso nella quota, ed apposto all'aeroporto del Cairo al vostro arrivo. • Stampa cartacea della ricevuta del biglietto aereo di andata e ritorno
TRASPORTI LOCALI	Pulmino o pullman privato con autista. *In virtù del possibile caldo e dell'affollamento dei siti turistici, a volte durante la crociera potrebbero, essere previste sveglie all'alba al fine di svolgere il nostro programma nella mattinata. Avremo poi tutto il tempo per riposare in barca nel pomeriggio, prendendo il sole sdraiati sul lettino nel piano superiore della barca durante la navigazione.*

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° GIORNO **ITALIA/CAIRO**

Partenza dall'Italia per Il Cairo. Arrivo nel pomeriggio incontro con la nostra guida. Dopo aver esplicato le formalità doganali, trasferimento nel nostro hotel per la cena e il pernottamento.

2° GIORNO **TOUR DEL CAIRO – Piramidi, Sfinge, Sakkara e Menfi**

Colazione in hotel, poi partenza per il tour delle piramidi. Andremo a Giza per vedere le famose Piramidi e la Sfinge. Pranzo in ristorante locale.
Nel pomeriggio, visita di Menfi, l'antica capitale, e della Piramide a gradoni di Sakkara.

Attività facoltativa:
Dopo la cena, possibilità di un tour in feluca, per ammirare Cairo by night.

Le Piramidi di Giza
Le Piramidi di Giza furono costruite per durare per l'eternità, e così hanno fatto. Questi monumentali sepolcri dell'Antico Regno d'Egitto furono realizzati circa 4.500 anni fa.
Secondo le credenze dell'epoca, con il passaggio alla vita ultraterrena, i faraoni egizi sarebbero divenuti delle divinità. La costruzione di templi dedicati e degli enormi sepolcri a piramide faceva parte della preparazione per l'aldilà e dunque l'abbondanza di suppellettili era destinata a sopperire a tutte le necessità del sovrano nel corso del suo regno ultraterreno.

Il faraone Khufu avviò il primo progetto di Piramide di Giza, nel 2550 a.C. circa. La sua Gran Piramide è la maggiore di Giza e le sue torri svettano a circa 481 piedi (147 metri) sull'altipiano. Si stima che vennero utilizzati 2,3 milioni di blocchi di pietra, il cui peso andava in media da 2,5 fino a 15 tonnellate.

Il figlio di Khufu, il faraone Khafre, fece costruire la seconda Piramide di Giza, nel 2520 a.C. circa. La sua necropoli comprendeva anche la Sfinge, un misterioso monumento in pietra calcarea con corpo di leone e testa di faraone. Si ipotizza che alla Sfinge fosse affidato il ruolo di sentinella dell'intero complesso sepolcrale del faraone.

La terza delle Piramidi di Giza è considerata di minore importanza rispetto alle prime due. Venne fatta costruire dal faraone Menkaure, nel 2490 a.C. e ospitava un tempio funerario molto più elaborato.

Ciascuna enorme piramide altro non è che una porzione di un complesso superiore in cui sono inclusi un palazzo, templi, bacini per battelli solari e altri elementi.

3° GIORNO **TOUR DEL CAIRO – Museo del Cairo, Cittadella, Mercato Khan El Khalili, Aswan**

Colazione in hotel, poi partenza per la visita del Museo Egizio che contiene, fra i suoi infiniti reperti, la stanza del tesoro del Faraone Tutankhamon. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio, visita della cittadella e del famoso mercato di Kan El Khalili. Rientro in hotel nel tardo pomeriggio per la cena. Al termine, trasferimento in aeroporto e partenza per Aswan. Arrivo e trasferimento in hotel. Pernottamento.

Tutankhamon
Se non fosse per la scoperta della sua splendida tomba, il faraone Tutankhamon (1341-1323 a.C. circa) non sarebbe oggi sinonimo di ricchezza e magnificenza.

Il regno del faraone fanciullo non fu particolarmente incisivo. Quando salì al trono, all'età di nove anni, il regno era in un profondo caos provocato dalla decisione di suo padre, Akhenaton, di far passare l'Egitto dalla tradizionale religione politeista a un culto monoteista.

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA
FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

Sulla morte improvvisa del re fanciullo sono state formulate innumerevoli teorie, ma ancor oggi le cause restano un mistero. Fu vittima della malaria? Oppure della cancrena in seguito alla frattura di una gamba? Fu investito da un carro da guerra? Indipendentemente dalle cause del decesso, pare che la cerimonia funebre riservata al faraone sia stata alquanto sbrigativa e che il sovrano sia caduto nel dimenticatoio piuttosto in fretta.

Facciamo un salto di 3.000 anni. Nel 1922 l'archeologo britannico Howard Carter portò alla luce la tomba di Tutankhamon, nella Valle dei Re. La scoperta fu annunciata con titoli a caratteri cubitali sui giornali di tutto il mondo. Ad impressionare la gente non fu tanto la mummia del faraone, bensì la ricchezza dei doni sepolti con il defunto che Carter descrisse come "una strana e meravigliosa miscela di oggetti straordinari e bellissimi". Questi oggetti, oggi, sono visibili proprio nel Museo del Cairo.

4° GIORNO **VOLO ASWAN/ABU SIMBEL – Visita del Tempio di Abu Simbel - Aswan**

In mattinata, dopo la prima colazione, trasferimento in aeroporto e partenza per Abu Simbel. Arrivo ed inizio della visita dei leggendari templi di Abu Simbel. Pranzo in corso di escursione.
Nel pomeriggio ritorno in pullman ad Aswan (3,5 ore circa). Cena e pernottamento.

Il tempio di Abu Simbel
Il tempio di Abu Simbel, insieme alle Piramidi di Giza, è una delle costruzioni più imponenti e spettacolari dell'Egitto.
Il complesso è composto da diversi edifici tra cui spicca in modo particolare il tempio di Ramses II, un autentico simbolo egiziano, con la sua colossale facciata formata da quattro statue alte 20 metri, direttamente scolpite nella roccia.
L'interno del tempio non è meno sorprendete: enormi sale decorate con affreschi, perfettamente conservati, adornate da statue imponenti che cedono il passo a sale più piccole e ci guidano in un viaggio tanto artistico quanto mistico.
Due volte all'anno, nei giorni compresi tra il 19 e il 21 dei mesi di febbraio e ottobre, grazie ad un perfetto calcolo astronomico degli abili ingegneri che lo progettarono, il sole attraversa il tempio all'alba e illumina le statue delle divinità.
Accanto a esso si trova il Tempio di Nefertari, la sposa prediletta del faraone. Di dimensioni minori ma bellezza similare, la facciata di questo tempio è composta da sei figure scolpite nella roccia e il suo interno non ha nulla da invidiare al tempio principale.

5° GIORNO **INIZIO DELLA CROCIERA SUL NILO – Diga di Assuan, Tempio di Philae**

In mattinata trasferimento a bordo della nave da crociera per prendere possesso della nostra cabina. A seguire, visita del Tempio di Philae. Ritorno a bordo per il pranzo e per un po' di relax.
Nel pomeriggio, visita della diga di Assuan. Rientro a bordo per la cena e il pernottamento.
Inizio della navigazione lungo il Nilo.

Il Tempio di Philae
Il Tempio di Philae è uno dei più belli e meglio conservati del paese. Il tempio è dedicato a Iside, dea femminile dell'amore, della magia e della maternità, una divinità presente in molte religioni antiche.
In ogni caso non si può parlare di questo monumento come di un singolo tempio poiché in realtà è un insieme di edifici che sono stati costruiti nel tempo e dedicati a diversi usi e divinità.
Questo splendido complesso di templi è uno dei più pittoreschi in Egitto. Si trova sull'isola di Aguilka a sud della vecchia diga di Assuan. Il tempio di Philae è uno dei templi salvati dalle acque durante la costruzione della diga di Assuan, insieme al tempio di Abu Simbel.

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA
FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

6° GIORNO **CROCIERA SUL NILO – Tempio di Kom Ombo, Tempio di Edfu e chiuse di Esna**

Colazione a bordo. Durante la navigazione, soste per la visita del Tempio di Kom Ombo e del Tempio di Horus a Edfu. Ritorno a bordo per il pranzo e per un po' di relax. Continuazione della navigazione lungo il Nilo, passando attraverso le chiuse di Esna.
Cena a bordo. Continuazione della navigazione lungo il Nilo fino a Luxor, l'antica Tebe, che raggiungeremo durante la notte.

Tempio di Kom Ombo
Il Tempio di Kom Ombo si trova nell'omonimo villaggio dell'Alto Egitto, al sud del Paese. Questo luogo di culto fu costruito durante il dominio della dinastia tolemaica. Il tempio è particolare perché il culto era dedicato a due triadi di divinità. Una più antica e primordiale formata dal dio coccodrillo Sobek, Hathor e Khonsu. La seconda, posteriore, costituita da Haroeris, manifestazione solare del dio falco (Horus).

Tempio di Horus a Edfu
Il tempio di Horus, il dio della vita, situato nel centro della città di Edfu, è di gran lunga considerato il più suggestivo di tutti i templi presenti sulle sponde del Nilo lungo la tratta che va da Luxor ad Assuan. Dedicato al dio Horus di Behedet, signore di Edfu, il Tempio di Horus è orientato da sud a nord, misura poco più di 140 m di lunghezza e occupa una superficie di circa
7000 metri quadrati. Una visita al tempio di Edfu consente di avere un'idea più chiara dell'aspetto originario dell'edificio, quando questo venne costruito circa 2000 anni fa.

7° GIORNO **CROCIERA SUL NILO – Valle dei Re e delle Regine, Tempio di Hatshepsut e Colossi di Memnon – Luxor**

Colazione a bordo. Al mattino presto visita della Valle dei Re e della Valle delle Regine.
A seguire, visita del grande Tempio di Hatshepsut e dei Colossi di Memnon.
Rientro a bordo per il pranzo ed attività facoltative oppure relax nel pomeriggio.
Rientro a bordo per la cena e il pernottamento.

Tempio Funerario di Hatshepsut
In termini di impatto visuale, nulla eguaglia il Tempio di Hatshepsut. Questa struttura a più piani è situata lungo le rupi di roccia calcarea alle spalle della valle del Nilo, in un panorama spettacolare. Si trova per l'esattezza sotto le scogliere di Deir el-Bahari, sulla riva occidentale del Nilo, in prossimità della Valle dei Re in Egitto, di fronte a Luxor. L'unicità della sua struttura rispecchia quella del faraone che ne aveva voluto la sua costruzione.

Il tempio funerario di Hatchepsut è noto anche con il nome di Djeser-Djeseru, ovvero "Santo fra i Santi". La vera particolarità è che a differenza della quasi totalità dei faraoni, Hatshepsut era una donna. Una delle pochissime donne nella storia dell'antico Egitto a ricoprire la carica di faraone, la seconda dopo la regina Nefrusobek della XII dinastia.

8° GIORNO **LUXOR - Visite ai templi di Luxor e di Karnak**

Colazione a bordo. In mattinata, visita dei Templi di Karnak e Luxor. Pranzo libero in corso di visita. Prima delle visite previste è possibile fare un volo facoltativo (non incluso) in mongolfiera per vedere l'alba sulla Valle dei Re. Nel pomeriggio sistemazione in hotel a Luxor, relax, cena e pernottamento.

Luxor, l'antica Tebe
È la più grande necropoli d'Egitto. Qui si respira l'aria delle grosse scoperte archeologiche del Novecento, come la tomba di Tutankhamon, considerata tutt'ora la più grande scoperta archeologica della storia. Nella sua valle, la famosa valle dei re e delle regine, furono edificate le tombe dei faraoni

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA
FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

	e delle regine. La scelta ricadde sulla valle di Tebe perché sullo sfondo c'è una montagna a forma di grande piramide e le tombe furono scavate direttamente nella roccia. *Le tombe sono visitabili, tra corridoi e sale dipinte. Tra le tombe più eclatanti della valle dei re, sia per lunghezza che per ricchezza di pitture e affreschi, quelle di Tutmosis III, Sethi I (padre di Ramses II), e di Ramesse IV. Quella di Tutankhamon non è una tomba grande ma è l'unica a conservare la mummia di un faraone inviolata (le altre si trovano al museo del Cairo).*
9° GIORNO	**LUXOR - IL CAIRO – ITALIA** Dopo colazione, check-out e trasferimento in aeroporto. Volo per l'Italia via Cairo. Tempo per i saluti con il nostro accompagnatore e…arrivederci al prossimo viaggio!
ABBIGLIAMENTO E ATTREZZATURA obbligatori…	Scarpe comode con buona suola o da passeggio per le visite, che si svolgono prevalentemente su sterrato; pile o felpa per la sera o la mattina presto, giacca a vento leggera, abbigliamento comodo e pratico; foulard per le donne per la visita alle moschee; zainetto o borsa comoda (utile come bagaglio a mano durante i voli e i trasferimenti), cappellino, occhiali da sole e crema solare protettiva. Costume per prendere il sole durante la navigazione sul Nilo o fare il bagno nelle piscine all'aperto delle strutture ricettive (gli asciugamani sono sempre forniti). *Per altre informazioni generali sull'attrezzatura e sull'abbigliamento clicca QUI*
… e consigliati	Abbigliamento in generale comodo e pratico; macchina fotografica; binocolo per osservare le rive del Nilo durante la navigazione (da non mettere nel bagaglio a mano per evitare fastidiosi controlli in aeroporto). Indicazioni per vestirsi adeguatamente in un Paese musulmano L'Egitto è un paese a maggioranza musulmana, dove l'abbigliamento tradizionale, sia per le donne che per gli uomini, prevede lunghe tuniche che coprono tutto il corpo fino alle caviglie e fino ai polsi e che nascondono le forme. Sebbene le persone siano abituate ai turisti, consigliamo di indossare sempre pantaloni lunghi e non troppo aderenti e di evitare maglie troppo scollate o trasparenti. Suggeriamo alle donne di portare camicie leggere a manica lunga da poter indossare sopra eventuali canottiere o magliette a maniche corte. Se si viaggia in primavera o autunno, quando le temperature sono quasi estive, suggeriamo abiti dai colori chiari che sono più freschi.
BAGAGLI	Si raccomanda di contenere al massimo il bagaglio, utilizzando piccoli trolley o borsoni facilmente trasportabili. Evitare valigie rigide e molto ingombranti: il bagagliaio degli automezzi noleggiati ha una capienza limitata.
MANCE IN LOCO	Per evitare le frequenti richieste di mance per i vari servizi, verrà istituito un *fondo cassa mance* (normalmente circa 50,00 euro totali per l'intero viaggio) che verrà gestito e rendicontato dalla nostra guida. La mancia fa parte della cultura locale e tutti i servizi richiedono una mancia. In questo modo ottimizziamo tempi e modi per la loro erogazione.
SALVIAMO L'ORSO	SALVIAMO L'ORSO ASSOCIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ORSO BRUNO MARSICANO Devolviamo annualmente una parte dei ricavi all'Associazione "Salviamo l'Orso". Biologi, naturalisti, dirigenti, studenti, operai, professionisti, insegnanti, veterinari, guardiaparco, impiegati...tutti, ma proprio tutti volontari appassionati di natura, che tengono fortemente al futuro dell'orso marsicano. e che hanno bisogno dell'aiuto di tutti per garantire un futuro a questo magnifico animale. Viaggiando con FSNC contribuisci anche tu, ma se vuoi partecipare in modo più diretto e attivo, fai una donazione personale su www.salviamolorso.it

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA
FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota individuale di partecipazione: in preparazione

(In camera doppia condivisa)

Supplemento camera singola: in preparazione

Sistemazione in singola: sempre su richiesta e a disponibilità limitata.

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO INCLUSA NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

LA QUOTA COMPRENDE:

pernottamento in hotel 5 stelle a Il Cairo (2 notti); hotel 4 stelle ad Aswan (2 notti), in camere doppie con servizi privati; pernottamento su nave da crociera 5 stelle lungo il Nilo, in cabine doppie con servizi privati (3 notti); hotel 4 stelle Luxor (1 notte); la prima colazione e la cena in hotel a Il Cairo e ad Abu Simbel; pensione completa in nave durante la navigazione sul Nilo; due pranzi a il Cairo durante le visite e il pranzo durante l'escursione ad Abu Simbel; assistenza di Guida Ambientale Escursionistica dall'Italia per tutta la durata del viaggio; assistenza di guida locale parlante italiano per tutte le visite incluse nel viaggio; tutti i trasferimenti previsti dal programma con minivan/pullman con autista e aria condizionata; il visto turistico per l'Egitto; tutte le entrate ai siti archeologici inclusi nel programma; l'assicurazione annullamento (vedi sotto alla voce "Assicurazione annullamento").

LA QUOTA NON COMPRENDE:

spese di apertura pratica (vedi sotto); volo dall'Italia su Il Cairo; i voli interni Cairo-Aswan-Abu Simbel; Luxor-Cairo; i pranzi del primo, ottavo e ultimo giorno; le bevande; le mance; quanto non contemplato nella voce "La quota comprende".

ESCURSIONI FACOLTATIVE:

- Giro in calesse al centro di Luxor: 20,00€
- Giro in mongolfiera a Luxor all'alba, prima della partenza delle visite della giornata: 100,00€
- Entrata nella Piramide di Cheope a Giza: 600 lire egiziane (circa 20,00€)

In generale, la nostra guida saprà spiegarvi al meglio eventuali escursioni facoltative di vostro interesse.
Tuttavia, anche senza farne alcuna, il programma è estremamente completo e ricco di attività.

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO INCLUSA NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE: nella quota di partecipazione è inclusa l'assicurazione annullamento con la compagnia Nobis. Per verificare le condizioni e le caratteristiche della polizza annullamento inclusa cliccare **qui**

SPESE DI APERTURA PRATICA:

€ 40,00 obbligatorie, per persona. Comprendono l'assicurazione medico-bagaglio; sono utilizzate anche per finanziare progetti di compensazione delle emissioni di CO_2 derivanti dalla partecipazione ai viaggi

NOTE: la quota è basata sulla sistemazione in doppia (sistemazione in camera singola su richiesta con supplemento).
Per coloro che viaggiando da soli, richiedono comunque la sistemazione con altro/a partecipante, sarà assegnata la camera doppia in condivisione. Qualora però, a ridosso della partenza, l'abbinamento non si fosse completato, si procederà all'assegnazione della camera singola con relativo supplemento.

PER VIAGGIARE IN TRANQUILLITA'

Potrai partire tranquillo per le vacanze e dovrai pensare soltanto a rilassarti e divertirti, grazie alle nostre polizze Nobis Assistance.

POLIZZA "TOUR" MEDICO/BAGAGLIO

Tutti i nostri viaggi includono la **polizza assicurativa Medico/Bagaglio** che garantisce assistenza medica durante il viaggio e copertura assicurativa in caso di ritardata consegna, danneggiamento o smarrimento del bagaglio.

Il programma potrà essere variato dalla guida in base alle condizioni locali e alle esigenze del viaggio

Condizioni generali di partecipazione come da ns. catalogo consultabili

Le condizioni di partecipazione sono regolate dalla Legge 1084/77 (CCV) e dal D.lgs. 79 del 23/05/2011 "Codice del Turismo" e ss. mm. e ii.

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

PER SAPERNE DI PIÙ

LA NOSTRA FILOSOFIA

Per rispetto verso la natura, la cultura degli abitanti locali e gli altri partecipanti, preghiamo di mantenere **i cellulari spenti durante le escursioni** o, in caso di necessità, con la suoneria disattivata o ridotta al minimo, allontanandosi per effettuare telefonate.
Per questioni di sicurezza l'uso di ombrelli in caso di pioggia non è consentito durante le escursioni.

In onore allo spirito di gruppo, il ritmo di camminata è dato dalle persone più "lente" e per questo il gruppo si fermerà sempre, quando necessario, per attendere eventuali "ritardatari"; ciò non esenta però i più "pigri" a fare del loro meglio per non distaccarsi troppo dal gruppo e rallentare eccessivamente le attività.
Per altre informazioni generali su come essere più sostenibili clicca QUI

CLIMA

Il clima in Egitto

Il clima dell'Egitto è caldo e secco durante gran parte dell'anno. Nei mesi invernali la temperatura media arriva ai 20°C sulla costa del Mediterraneo e fino a 26°C ad Assuan, mentre le massime raggiungono rispettivamente 29°C e 45°C. La temperatura notturna invernale non scende sotto gli 8°C, che per gli egiziani è veramente molto fredda.
Il clima più piovoso è quello di Alessandria, situata sul mar Mediterraneo, che riceve mediamente 19 cm di pioggia ogni anno, mentre quello di Assuan, con i suoi 2 mm annuali, è quasi completamente secco.

Il clima desertico

Nelle zone interne dell'Egitto il clima è desertico, con inverni miti e soleggiati, caratterizzati da notti fredde, e giornate piacevolmente calde. L'estate è sempre torrida, il caldo molto intense ma tutto sommato sopportabile vista l'umidità praticamente inesistente. Per il deserto egiziano centro-meridionale sia la zona più soleggiata del mondo: i cieli sereni, senza una nuvola e senza la minima traccia di inquinamento sono una costante in tutte le stagioni.

Il clima del Cairo

Al Cairo il clima è a metà strada tra quello mediterraneo e quello desertico: le temperature estive sono meno elevate rispetto alla zona desertica, ma l'umidità è un po' più elevata. Le precipitazioni sono però scarsissime, e del tutto assenti nei sei mesi più caldi dell'anno. Durante l'inverno quando soffiano i venti dal nord, le giornate del Cairo posso essere piuttosto fredde, ma comunque prevalgono sempre i giorni soleggiati e tiepidi.

FUSO ORARIO

Italia è 1 ora indietro rispetto all'ora di Egitto. Durante l'ora legale, l'orario è lo stesso.

CONNESSIONE WI-FI

La connessione wi-fi è gratuita nell'hotel a Il Cairo. Sulla nave, invece, è a pagamento (20,00 euro circa per 4 giorni). In alternativa, per essere sempre connessi, si può acquistare una eSim Card dall'Italia con uno dei diversi gestori possibili per essere connessi h24 ad un prezzo di circa 39 euro per l'intero periodo, in qualsiasi momento (consigliamo HolaFly, Nomad o Airalo, una volta verificata la compatibilità del vostro telefono).

LINGUA

La lingua ufficiale dell'Egitto è l'arabo ed è utilizzata dalla maggior parte dei mezzi di comunicazione scritta. Anche l'inglese e il francese sono lingue molto parlate dalla maggior parte degli egiziani istruiti, dai negozianti e da molti altri.

RELIGIONE

Il 90% della popolazione egiziana è musulmana. Il resto si divide tra il 9% di cristiani d'Egitto, i copti, mentre l'ultimo 1% include gli ebrei, i cattolici, le chiese armene, i greci ortodossi, i greci cattolici e i maroniti.

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA

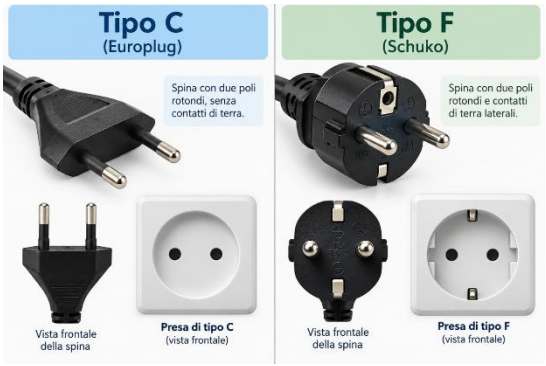
FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

MONETA

La valuta ufficiale dell'Egitto è la Sterlina Egiziana (EGP) e il suo simbolo è "£". Ogni sterlina è divisa in 100 piastre.

ELETTRICITÀ

Non è necessario nessun adattatore giacché le prese elettriche sono di tipo C e di tipo F, simili a quelle italiane, e la corrente elettrica è di 220 Volt.



TELEFONO

Il prefisso telefonico internazionale relativo al Paese Egitto è +20 e deve essere anteposto a tutte le chiamate.

SANITÀ

Nessuna vaccinazione è obbligatoria.

Si consiglia in ogni caso di bere acqua imbottigliata senza l'aggiunta di ghiaccio e fare uso dell'acqua corrente solo se preventivamente bollita.
NB nel pacchetto di viaggio è inclusa la "Polizza Medico-No Stop" a copertura delle spese mediche (con massimale; dettagli, coperture e limitazioni disponibili presso i ns. uffici o dalla guida).

CUCINA

La cucina egiziana ha molte caratteristiche in comune con quella mediterranea, turca, greca, libanese e palestinese. Ma una grossa influenza è data anche della gastronomia mediorientale. Nelle regioni meridionali la cucina egiziana risente invece delle influenze della cucina tipica.

Piatti tipici dell'Egitto
La cucina etnica locale è parte fondamentale della cultura egiziana. Si tratta di una cucina con piatti poco piccanti anche se piuttosto aromatizzati. In genere, carne, pesce, e spesso anche i piatti della cucina internazionale, traboccano di cumino. Tra i piatti tipici della cucina egiziana segnaliamo la popolare mouloukheya, una zuppa di erbe molto dolce, mentre la specialità egiziana per eccellenza è il piccione (hamada), preparato in un'infinità di modi.

Ricette cucina Egiziana
Conosciamo 8 ricette tradizionali della cucina egiziana. Ricette tipiche egiziane con antipasti, primi di riso e pasta, secondi di carne e pesce e per finire la ricetta di un gustoso dessert.

- Falafel (Polpettine di verdura)
- Baba ghanouj (Purè di melanzane)
- Shorbets adds (Minestra di lenticchie rosse)
- Koshari (Pasta e legumi)
- Koshari (Lenticchie e riso)
- Torly (Pesce con verdure)
- Khebab halla dani (Spezzatino di agnello e fave)
- Mahlabia (Budino di latte egiziano)

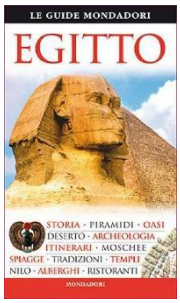
INDIRIZZI E NUMERI UTILI

Indirizzo Ambasciata d'Italia a Il Cairo
Indirizzo: 15, Abdel Rahman Fahmy Str., Garden City, Il Cairo, Egitto Tel.:
+20 (0)2 27943194 - 27943195 – 27940658

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

PER SAPERNE DI PIÙ

Guide:
Egitto, Guide Mondadori, Editore: Mondadori



Internet:
https://egypt.travel/it/

Informazioni sulla sicurezza, scheda del paese e notizie utili:
www.viaggiaresicuri.it.

METTI UN LIBRO NELLO ZAINO

I romanzi egizi di Wilbur Smith sono una pietra miliare per tutti i lettori appassionati di avventura storica. La saga, comprendente sette libri, inizia del Medio Regno egiziano con il mitico e saggic protagonista Taita, architetto e scienziato. Un ciclo di capolavori che ha tenuto "incollati" milion di lettori sulle sponde del Nilo. Un viaggio infinito che l'autore best seller ha scritto con maestria invidiabile fino a portarci ai giorni nostri con *"Il nuovo regno"*, volume conclusivo pubblicato nel 2021.

Di seguito, i libri in ordine cronologico:

- Il dio del fiume
- Il settimo papiro
- Figli del Nilo
- Alle fonti del Nilo
- Il dio del deserto
- L'ultimo faraone
- Il nuovo regno

Il grande romanzo di Ramses (Ramsès) è una serie di cinque romanzi scritta dal francese Christian Jacq, che narra la vita del faraone Ramses II. Il romanzo, oltre che racconto delle imprese del sovrano, è anche un dettagliato quadro della vita quotidiana nell'epoca ramesside, periodo storico molto studiato dall'autore.

Christian Jacq, serie "Il grande romanzo di Ramses"

- Il figlio della luce, Mondadori 1997
- La dimora millenaria, Mondadori 1997
- La battaglia di Qadesh, Mondadori, 1997
- La regina di Abu Simbel, Mondadori, 1998
- L'ultimo nemico, Mondadori, 1998

LE LIBRERIE SONO UN PATRIMONIO DELL'UMANITA': OGNI VOLTA CHE UNA LIBRERIA CHIUDE, DIVENTIAMO TUTTI UN PO' PIU' POVERI E PIU' SOLI.
Fai anche tu un piccolo passo: se ti è possibile, ordina e acquista i tuoi libri presso la tua libreria di fiducia evitando di acquistare on-line.

GLI ALIENI SONO FRA NOI: COMBATTIAMOLI INSIEME!

Four Seasons Natura e Cultura aderisce al progetto Life ASAP – Alien Species Awareness Program (programma di consapevolezza sulle specie aliene).

COSA SONO. Le *specie aliene* sono quelle specie trasportate dall'uomo in modo volontario o accidentale al di fuori della loro area d'origine. Tra gli animali, sicuramente la *zanzara tigre* è il caso più conosciuto di specie aliena invasiva. Non tutte le specie aliene sono invasive, lo diventano solo quelle che nell'area di introduzione trovano le condizioni ottimali per riprodursi e diffondersi causando danni ecologici, economici e sanitari.

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

PERCHÈ COMBATTERLE. Le *specie aliene* invasive sono una delle principali cause di perdita di biodiversità e sono una minaccia per l'esistenza di moltissime specie autoctone oltre che per la salute umana. L'impatto sociale ed economico delle specie aliene invasive è stimato in oltre 12 miliardi di euro ogni anno nella sola Unione europea. Delle 12.000 specie aliene segnalate oggi in Europa, più di 3.000 sono presenti in Italia, di cui oltre il 15% sono invasive.

MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA. I nostri comportamenti sono spesso determinanti e scatenanti il fenomeno, ad esempio quando piantiamo nei nostri giardini piante invasive, rilasciamo una tartarughina in uno stagno o, ancora, trasportiamo inavvertitamente semi o insetti nei nostri bagagli rientrando da un viaggio.

COSA POSSIAMO FARE A CASA.
1) Se non siamo in grado di mantenere in casa o in giardino i nostri animali alieni, non rilasciamoli né in un parco urbano né tantomeno in natura, piuttosto riportiamoli al negoziante o nelle apposite strutture pubbliche di accoglienza.
2) Non piantiamo mai specie aliene vegetali in natura (prati, boschi, stagni, dune, ecc.). Se proprio vogliamo delle piante ornamentali aliene nel nostro giardino facciamo sì che non esista il rischio che possano propagarsi e diffondersi.

COSA POSSIAMO FARE IN VIAGGIO. Facciamo attenzione a non acquistare o trasportare volontariamente o involontariamente specie aliene. Prima di tornare a casa, laviamo gli scarponi sotto acqua corrente per eliminare semi, spore o piccoli organismi. Nel dubbio, chiedi alla guida del tuo viaggio maggiori informazioni al riguardo.

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT



IL TURISMO SOSTENIBILE

COS'È IL TURISMO SOSTENIBILE?

Il principio fondamentale del turismo sostenibile è lo stesso del più generale sviluppo sostenibile: **attingere a risorse del presente, come natura e città d'arte, con tutti i ragionevoli limiti che impone la preoccupazione per il futuro.**
Il concetto di turismo sostenibile non aveva riconoscimento istituzionale fino al 1995, anno della prima Conferenza mondiale sul turismo sostenibile tenuta a Lanzarote, nelle isole Canarie, un convegno straordinario con più di seicento relatori provenienti da tutto il mondo.
Al termine della Conferenza, dopo lunghe e accese discussioni, fu redatta la Carta di Lanzarote, che adattava la strategia dello sviluppo sostenibile al mondo del turismo. Oggi considerata una pietra miliare nella storia del turismo sostenibile, individuava 14 punti e conteneva un Piano di Azione del Turismo sostenibile.

L'ECOTURISMO

La parola "ecoturismo" indica una forma di **turismo basato sull'amore e il rispetto della natura**. La motivazione più grande dell'ecoturista è l'osservazione e l'apprezzamento della natura e delle forme culturali e tradizionali dei popoli che la abitano.
Tutti siamo consapevoli dell'impatto che i viaggiatori possono avere nelle zone visitate e quindi desideriamo preservarne i valori ambientali e sociali. **Con l'ecoturismo è possibile sostenere la protezione di aree naturali anche attraverso la produzione di benefici economici per le comunità locali.**
Questo è il vero spirito del viaggio. Potrete immergervi nella realtà locale senza alterarne gli equilibri, ma nello stesso tempo offrendo possibilità di guadagno e di lavoro, incrementerete la coscienza di conservazione degli aspetti naturali e culturali presso la gente del luogo.

Cosa si propone l'ecoturismo attraverso gli operatori e i viaggiatori?

- Proteggere l'ambiente naturale e il patrimonio culturale del luogo.
- Cooperare con le comunità locali assicurando dei benefici economici con la presenza dei viaggiatori.
- Rispettare la natura e le popolazioni dei luoghi visitati.
- Conservare flora, fauna e zone protette.
- Rispettare l'integrità delle culture locali e delle loro abitudini.
- Seguire le leggi e le regole dei paesi visitati combattendo e scoraggiando l'abusivismo e le forme illegali di turismo (prostituzione e sfruttamento dei minori, acquisto di materiale esotico, etc.).
- Dare sempre informazione, anche agli altri turisti, sull'ecoturismo e i suoi principi.

A volte contrattare per qualche dollaro un souvenir può togliere a chi lo vende il minimo di sussistenza, mentre per noi è solo un gioco. Questo è un piccolo esempio per capire che anche un solo gesto può lasciare una traccia profonda sul nostro percorso.

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT



L'IMPEGNO DI FOUR SEASONS NATURA E CULTURA PER LA SOSTENIBILITÀ

Dal 1993 in Italia promuoviamo la cultura del turismo green e consapevole. Da sempre siamo impegnati nella diffusione del viaggio autentico guidati dalla passione per la natura, da vivere insieme e in sicurezza.

I nostri viaggi sono da sempre gestiti in modo responsabile e sostenibile

- ***Abbiamo sempre creduto in quattro semplici principi guida:***
  - » che le comunità locali debbano beneficiare della nostra visita
  - » che ogni destinazione è prima di tutto la casa di qualcun altro
  - » che dovremmo lasciare i posti come vorremmo trovarli
  - » che viaggiare debba arricchire emotivamente e culturalmente

- ***Compensiamo la CO_2 prodotta dai nostri viaggi grazie a Climate Care***



Tutti i nostri viaggi sono a "zero CO_2"

Four Seasons Natura e Cultura attraverso Climate Care aiuta a ridurre l'emissione di gas serra finanziando progetti trasparenti di compensazione del CO_2 emesso dai trasporti dei nostri viaggi!

Four Seasons Natura e Cultura utilizza una parte delle quote di partecipazione per compensare l'impatto sul clima causato dal viaggio dei propri partecipanti, tramite il finanziamento di iniziative di abbattimento delle emissioni di CO_2.

Queste riduzioni sono fatte attraverso una serie di progetti trasparenti e contributi in tecnologie di energia sostenibili che non sono efficaci solo contro il cambio del clima ma possono portare anche estesi benefici alle comunità di tutto il mondo.
Calcola e compensa autonomamente emissioni provenienti dal volo aereo, dai viaggi in macchina e dall'uso di energia in genere durante il viaggio.

Per saperne di più sui progetti, visita www.climatecare.org *o contatta Four Seasons Natura e Cultura.*

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT

- ***Siamo soci di AITR, l'Associazione Italiana Turismo Responsabile, e ne applichiamo e diffondiamo i criteri ai nostri partecipanti durante i viaggi:*** **www.aitr.org**

- ***Siamo membri attivi della rete italiana ACTIVE ITALY, rete di imprese per un turismo attivo e sostenibile:*** *www.activeitaly.eu*

- ***Prepariamo tutti i nostri viaggi seguendo le linee guida delle carte di qualità degli organismi*** a cui aderiamo e ne applichiamo il più possibile i principi fondanti e inoltre:
  - » includiamo sempre un'esperienza educativa e di interpretazione;
  - » prevediamo un comportamento responsabile da parte dei partecipanti;
  - » organizziamo i viaggi in modo artigianale su piccola scala e per piccoli gruppi;
  - » usiamo il più possibile strutture ricettive e servizi gestiti da locali e non appartenenti a catene o network internazionali.

Aigae Guide Associate – Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche. Le nostre guide sono iscritte ad AIGAE, Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche. Un marchio di qualità che garantisce professionalità, passione, competenza e sicurezza.

Associazione Italiana Turismo Responsabile. Four Seasons Natura e Cultura è socio di AITR, Associazione Italiana Turismo Responsabile, di cui condivide i principi che applica a tutti i propri viaggi.

FOUR SEASONS NATURA E CULTURA ADERISCE A:

THE CODE Organizzazione mondiale contro il turismo sessuale e l'abuso sui minori

fiavet LAZIO. FIAVET, Associazione Italiana Agenti di Viaggio, aderendo al Fondo di Garanzia delle Imprese Turistiche

member interpret europe. Four Seasons Natura e Cultura è socia di Interpret Europe

ActiveItaly SUSTAINABLE TRAVEL NETWORK — *rete italiana di imprese per un turismo attivo e sostenibile*



FOUR SEASONS NATURA E CULTURA by GAIA 900 Srl
Via degli Ottavi 35, 00174 Roma, Tel +39 06 27800 984, infoviaggi@fsnc.it
WWW.FSNC.IT - WWW.VIAGGINATURAECULTURA.IT