

# ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- **для личного использования.** Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.
- **в коммерческих целях** только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

## ФРЕЯ

#vikisews

## О МОДЕЛИ

Платье прилегающего силуэта, крой по косой. На детали переда расположен наклонный подрез, идущий от бокового шва чуть ниже левой груди к боковому шву у правого бедра. Декольте в форме «качели». Спинка со средним швом, с глубоким, до талии, V-образным вырезом. Платье держится на тонких бretелях-завязках. Bretели располагаются по краям выреза «качели», переходят на спинку, где перекрециваются, затем продеваются в петли по краям выреза спинки и завязываются на бант по центру. Длина платья ниже колен, до середины икр.



# ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

| Прибавка<br>по груди, см | Прибавка<br>по талии, см | Прибавка<br>по бедрам, см |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1,7-2                    | II                       | 8                         |

## ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

| Рост, см    | Длина изделия от линии талии<br>по боковому шву, см |
|-------------|---|
| 1 (154-160) | 75  |
| 2 (162-168) | 79  |
| 3 (170-176) | 83  |
| 4 (178-184) | 87  |

## КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива изделия подойдут материалы плательной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, пластичные, гигроскопичные, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шелк, хлопок, лен); искусственных (вискоза); смешанных (шелк + полиэстер, шелк + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: плательный шелк, бархат на шелковой основе, атлас;
- **Внимание!** Не рекомендуются сильнорастяжимые (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы (шифон, органза, эластичное кружево).

Изделие на фото выполнено из плательного крепа. Материал умеренно плотный, пластичный, мягкий, малорастяжимый. По составу натуральный шелк.

# РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскroя в одном направлении, метры:

| Рост, см    | Размер 32 | Размер 36 | Размер 38 | Размер 40 | Размер 42 | Размер 44 |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 (154-160) | 1,6       | 1,65      | 1,7       | 1,75      | 1,75      | 1,8       |
| 2 (162-168) | 1,65      | 1,7       | 1,75      | 1,8       | 1,8       | 1,85      |
| 3 (170-176) | 1,7       | 1,75      | 1,8       | 1,85      | 1,9       | 1,95      |
| 4 (178-184) | 1,75      | 1,8       | 1,85      | 1,9       | 1,95      | 2,05      |

## ВАЖНО!

*При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.*

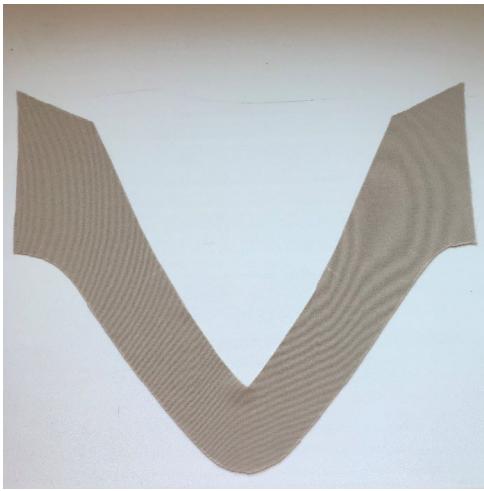
2. Тонкий дублерин на трикотажной основе при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 0,3 м.

3. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

## ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлокной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлокной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- приспособление для выворачивания рулика (можно заменить ручной иглой с толстым ушком).





Продублировать полностью детали платья:

- обтачка спинки – 1 деталь.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублера и приутюжьте.

Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

### 1-я примерка

Мы рекомендуем проводить первую примерку любого изделия.

Для чего? 1-я примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскroя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия, уточнения глубины (выреза) горловины.

**Как?** После проведения дублирования рекомендуем провести сборку деталей всего изделия по основным конструктивным швам (средний шов спинки, линии подреза, боковые швы). Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные точки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.

Сборку проводим одним из способов:

- используя машинную строчку (длина стежка 4-5 мм);
- ручными стежками (длина стежка около 1 см).

Если при сметывании получилось, что одна деталь больше другой, то не спешите делать осноровку (т.е. уравнивать детали, обрезая их). Сначала убедитесь, что совпадают контрольные точки, разложите детали на ровной поверхности и заново попробуйте переметать швы. В крое по косой ткань очень подвижна, легко вытягивается, будьте аккуратны. Если все же детали не совпадают, например вытянулись или возникла погрешность при раскрое, то осноровку можно сделать после примерки в процессе пошива.

После сборки изделие нужно слегка приутюжить, швы заутюжить или разутюжить.

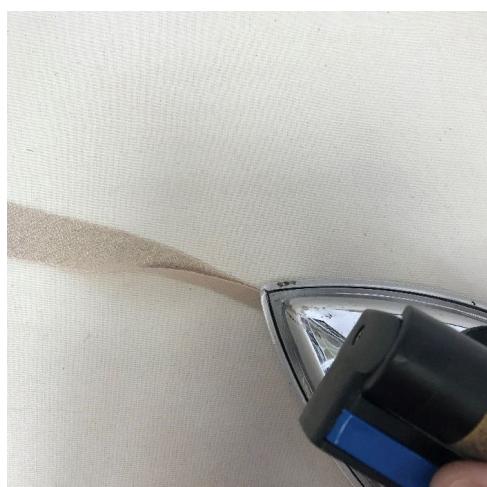
### Что проверяем на примерке?

Проверить баланс изделия – вертикальность боковых швов, линий середины спинки, рельефа полочки.

Спинка не должна вздергиваться. На спинке не должно быть никаких горизонтальных складок.

Наличие/отсутствие дефектов, связанных с индивидуальными особенностями фигуры.

После примерки вносим изменения симметрично на обе половинки изделия, при необходимости заново переметываем и еще раз примеряем.



Ниже описана технология изготовления бретели-зашвыки руликом.

Заутюжить пополам деталь бретели-зашвьки, сложив лицевыми сторонами внутрь. При заутюживании нужно создавать небольшое натяжение.