



О МОДЕЛИ ЭРМИНА

Выкройка блузки малого объема, прилегающего силуэта. Прилегание по переду и спинке достигнуто за счет рельефов. Вырез горловины – каре. В среднем шве спинки потайная молния. Перед и спинка блузки продублированы подкладкой. Рукав объемный, расширенный книзу, длиной 7/8, со сборкой по окату, внизу собран на резинку. Низ блузки фигурный, обработан настроченной тесьмой из шитья. Длина блузки выше линии талии.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.
- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка
по груди, см

4,3-6,4

Прибавка
к обхвату плеча, см

25,5-26,3

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

Рост, см	Длина изделия посередине спинки, см	Длина рукава, см
1 (154-160)	30,8-35,3	53,6-55,2
2 (162-168)	31,8-36,6	55,5-57,1
3 (170-176)	32,8-37,3	57,3-58,9
4 (178-184)	33,8-38,3	59,2-60,8

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива блузки подойдут материалы плательной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, формодержащие, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (хлопок, лен), искусственных (вискоза) и смешанных (лен + хлопок, хлопок + полиэстер, хлопок + вискоза) волокон;
- рекомендуются следующие виды материалов: деним, сатин, шитье, лен.

Внимание! Не рекомендуются сильнорастяжимые (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы (шифон, органза, эластичное кружево).

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из натуральных волокон (хлопок, хлопок + эластан).

Блузка на фото выполнена из хлопкового шитья. Материал умеренно плотный, держит форму, мягкий, нерастяжимый. По составу из 100% хлопка.

Подкладка 100% хлопок.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140-145 см для раскroя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер 34-44	Размер 46-52
----------	--------------	--------------

1 (154-160)	1,2	1,25
2 (162-168)	1,25	1,3
3 (170-176)	1,3	1,3
4 (178-184)	1,3	1,45

2. Подкладочный материал при ширине 140 см, для всех ростов, метры:

Размер	34-36	38-48	50-52
--------	-------	-------	-------

Расход	0,4	0,45	0,65
--------	-----	------	------

3. Тесьма для обработки выреза горловины и низа блузки при ширине 1-1,5 см, метры:

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Расход	1,57	1,63	1,69	1,74	1,80	1,86	1,92	1,99	2,05	2,12

4. Эластичная тесьма шириной 1 см для кулиски рукава, для всех ростов (разделить на два равных отрезка), метры:

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Расход	0,49	0,5	0,51	0,52	0,53	0,54	0,55	0,56	0,57	0,58

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

Основной материал с раппортом 19 см для раскroя по утку (полоски вдоль кромки) при ширине 140 см для раскroя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер				
	34-36	38	40-44	46	48-52
1 (154-160)	1,2	1,2	1,25	1,25	1,35
2 (162-168)	1,25	1,3	1,3	1,3	1,35
3 (170-176)	1,3	1,35	1,5	1,5	1,55
4 (178-184)	1,65	1,7	1,7	1,7	1,75

5. Потайная молния длиной 40 см для всех размеров и ростов – 1 шт.
6. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- лапка на швейную машинку для притачивания потайной молнии.

ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Из основного материала:

- центральная часть переда – 1 деталь со сгибом;
- боковая часть переда – 2 детали;
- центральная часть спинки – 2 детали;
- боковая часть спинки – 2 детали;
- рукав – 2 детали.

2. Из подкладочного материала:

- центральная часть переда – 1 деталь со сгибом;
- боковая часть переда – 2 детали;
- центральная часть спинки – 2 детали;
- боковая часть спинки – 2 детали.

ВАЖНО! Не забудьте перенести все контрольные надсечки с выкройки на материал.

ПРИПУСКИ

Детали выкройки уже включают в себя припуски 1 см.
Учитывайте это при раскладке деталей на материале.



Продублировать детали изделия подкладочным материалом.

Для этого детали изделия из основного материала изнаночной стороной приложить на лицевую сторону деталей изделия из подкладочного материала, приколоть булавками.

Притачать детали на швейной машинке, проложив строчку по всем срезам деталей на расстоянии 8 мм от края, длина стежка 4 мм.

Далее изделие обрабатывается вместе с подкладкой.

Проклеить косой kleевой кромкой детали изделия:

- вдоль припуска среднего шва на обработку молнии на детали центральной части спинки.

Клеевая кромка прокладывается по подкладке вдоль срезов так, чтобы укрепляющая нить на кромке попадала в шов притачивания молнии.

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать kleевой кромкой отдельный отрез основного материала с подкладкой. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание kleевого материала к основному.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к kleевой стороне кромки и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застыивания.