



## О МОДЕЛИ ТИФФАНИ

---

Платье косого кроя, умеренного объема, приталенного силуэта с отлетным поясом. На передне платье нагрудные вытачки переведены в пройму. На спинке талиевые вытачки. Вырез горловины округлой формы, обработан обтачкой. На горловине спинки платья разрез. Застежка разреза на навесную петлю и пуговицу. Рукав длинный, втачной. Пояс изделия на пряжке, на поясе есть шлевка. Длина изделия ниже колен.



## ВАЖНО!

---

Разрешено использование выкроек Wikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Wikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

## ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см	Прибавка к обхвату плеча, см
4,9-5,3	13-13,5	9,5	4

## ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

Рост, см	Длина изделия по спинке, см	Длина рукава, см
1 (154-160)	110	56,5
2 (162-168)	114	58,5
3 (170-176)	118	60,5
4 (178-184)	122	62,5

## КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива платья подойдут материалы костюмно-плательной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, мягкие, пластичные, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, шелк); искусственных; смешанных (шерсть + полиэстер, шерсть + эластан, шелк + полиэстер, шелк + эластан и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: платьевая шерсть, натуральный и искусственный шелк, платьевая вискоза, платьевый креп, атлас.

**Внимание!** Не рекомендуются сильноэластичные (трикотажное полотно) и тонкие материалы.

Платье на фото выполнено из крeпа. Материал умеренно плотный, мягкий, малорастяжимый. По составу из смешанных волокон: шелк + полиэстер + эластан.

# РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см, метры:

Рост, см	Размер 34	Размер 36	Размер 38	Размер 40	Размер 42	Размер 44	Размер 46
1 (154-160)	1,79	1,87	1,93	1,98	2,05	2,11	2,18
2 (162-168)	1,84	1,92	1,98	2,03	2,10	2,15	2,23
3 (170-176)	1,89	1,96	2,01	2,07	2,13	2,20	2,26
4 (178-184)	1,93	2,0	2,06	2,12	2,21	2,25	2,36

## ВАЖНО!

*При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.*

2. Тонкий дублерин на тканевой основе при ширине 140 см для всех ростов, метры:

	Размер 34	Размер 36	Размер 38	Размер 40	Размер 42	Размер 44	Размер 46
	1,14	1,18	1,22	1,26	1,3	1,34	1,38

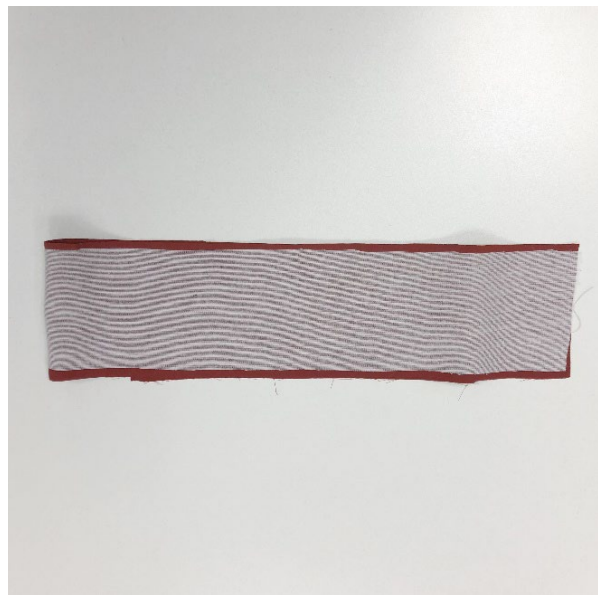
3. Пуговица диаметром 0,5-0,7 см – 1 шт.

4. Пряжка с шириной рамки 5 см – 1 шт.

5. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

## ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию).



Продублировать полностью детали платья:

- обтачка горловины переда – 1 деталь;
- обтачка горловины спинки – 1 деталь;
- пояс – 1 деталь.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте.

Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

### 1-я примерка

Мы рекомендуем проводить первую примерку любого изделия.

**Для чего?** 1-я примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия и длины рукава, уточнения глубины (выреза) горловины.

**Как?** После проведения дублирования и прокладывания клеевой кромки рекомендуем сметать вытачки, провести сборку деталей всего изделия (включая рукава) по основным конструктивным швам (плечевые, боковые). Приметать обтачку горловины. Заметать низ изделия и низ рукава.

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные точки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.

Сборку проводим одним из способов:

- используя машинную строчку (длина стежка 4-5 мм);
- ручными стежками (длина стежка около 1 см).

**Важно!** В случаях, когда на материале остаются следы от иглы (кожа, замша, плащевка, шелк и т.д.), для проверки посадки и возможных дефектов рекомендуется отшивать МАКЕТ изделия. Примерки в данном случае либо не проводятся, либо затрагивают только изменение длин, наметку мест под пуговицы/кнопки. Мы рекомендуем протестировать материал до пошива на соответствие данному условию.

Если при сметывании получилось, что одна деталь больше другой, то не спешите делать осноровку (т.е. уравнивать детали, обрезая их). Сначала убедитесь, что совпадают контрольные точки, разложите детали на ровной поверхности и заново попробуйте переметать швы. Если все же детали не совпадают, например вытянулись или возникла погрешность при раскрое, то осноровку можно сделать после примерки в процессе пошива.

После сборки изделие нужно слегка приутюжить, швы заутюжить или разутюжить.