

ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS



В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту info@vikisews.com. Мы всегда поможем.



О МОДЕЛИ АЛИСЕНТА

Выкройка платья умеренного объема, прилегающего силуэта, двухслойное. Силуэт создан за счет косого кроя. На детали переда нагрудные вытачки, переведенные в боковой шов. Вырез горловины формы лодочка, обработанный бейкой. Рукав втачной, длинный. Платье состоит из верхней и нижней части. Линия фигурного подреза проходит ниже уровня талии. По переду от линии подреза высокий разрез. Длина до щиколотки.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см	Прибавка к обхвату плеча, см
4,1-5,7	16,3-19	6,6-9,8	2-2,1

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

Рост, см	Длина изделия по спинке, см	Длина рукава, см
1 (154-160)	137,9-139,6	62
2 (162-168)	141,8-143,5	65
3 (170-176)	145,8-147,4	68
4 (178-184)	149,7-151,4	71

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива платья подойдут умеренно плотные или тонкие, мягкие, малорастяжимые материалы плательной группы из натуральных, искусственных, смешанных или синтетических волокон.

Отдавайте предпочтение материалам со смесовым составом, они меньше мнутся, в большинстве случаев устойчивы к нагрузкам и более прочные.

Рекомендуются следующие виды материалов: батист, вискоза плательная, шелк искусственный, натуральный или синтетический, шифон.

Дополнительный материал по свойствам должен быть идентичным с материалом верха. Даже незначительное различие материалов может повлечь за собой деформацию изделия.

Важно! Платье может быть выполнено как с дополнительным материалом, если основной материал сильно тонкий и просвечивает. Так и без, если вы используете плотный материал, который не просвечивает.

Не рекомендуются сильно растяжимые (трикотажное полотно), сухие и формодержащие материалы (органза, эластичное кружево).

Верхний слой платья на фото выполнен из шелкового шифона. Материал тонкий, мягкий, малорастяжимый, прозрачный. По составу: 100% шелк. Плотность: 60 г/м².

Нижний слой платья на фото выполнен из креп-шифона. Материал умеренно плотный, пластичный, малорастяжимый. По составу: 100% полиэстер. Плотность: 90 г/м².

РАСХОД

1. Основной материал (верхний слой) при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер						
	34	36-38	40-42	44-46	48	50	52
1 (154-160)	2,2	2,25	2,45	2,55	2,55	2,65	2,75
2 (162-168)	2,3	2,35	2,5	2,6	2,65	2,75	2,85
3 (170-176)	2,35	2,4	2,55	2,7	2,7	2,95	2,95
4 (178-184)	2,45	2,45	2,65	2,8	2,85	2,95	3

2. Дополнительный материал (нижний слой) при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер					
	34-36	38	40-44	46-48	50	52
1 (154-160)	1,9	1,95	2,05	2,15	2,4	2,45
2 (162-168)	1,95	2	2,1	2,2	2,45	2,6
3 (170-176)	2	2,05	2,15	2,3	2,5	2,65
4 (178-184)	2,05	2,1	2,2	2,35	2,55	2,75

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

3. Нитки в тон основного материала – 1 катушка, в тон дополнительного материала – 1 катушка.

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм).



Перед пошивом изделия для предотвращения растяжения срезов деталей верхнего и нижнего слоев, необходимо проложить технические строчки на швейной машинке на расстоянии 5 мм от срезов, длина стежка 3 мм.

На деталях верхней части переда и спинки:

- по всем срезам.

На детали нижней части спинки:

- вдоль верхнего среза.

На деталях нижней левой и правой части переда:

- вдоль верхнего среза;
- вдоль среза разреза.

Важно! Сверить длину срезов с лекалами после прокладывания стабилизирующих строчек. При необходимости подтянуть стабилизирующую строчку и привести длину в соответствии с лекалами. Строчки приутюжить.

ПРИМЕРКА

Первая примерка

Мы рекомендуем проводить первую примерку любого изделия.

Для чего? Примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия и длины рукава, уточнения глубины (выреза) горловины.

Как? Рекомендуем сметать вытачки, провести сборку деталей всего изделия (включая рукава) по основным конструктивным швам (плечевым, боковым). Приметать нижнюю часть платья.

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.