

# ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS

---



В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту [info@vikisews.com](mailto:info@vikisews.com). Мы всегда поможем.



## О МОДЕЛИ РИКАРДА

---

Выкройка жакета малого объема, приталенного силуэта. На полочках рельефы. На спинке рельефы и средний шов. Вырез горловины глубокий, V-образной формы. Воротник отложной, притачной, с лацканами. Линия плеч с небольшим расширением. Рукав малого объема, двухшовный, втачной со шлицей. Застежка жакета однобортная на петли и пуговицы. Жакет на притачной подкладке. Длина выше линии бедер.



## ВАЖНО!

---

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

# ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

| Прибавка по груди, см | Прибавка по талії, см | Прибавка по бедрам, см | Прибавка к обхвату плеча, см |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------|
| 8-11,5                | 6-8                   | 6,2-8                  | 4,4-5                        |

## ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

| Рост, см    | Длина изделия по спинке, см | Длина рукава, см |
|-------------|-----------------------------|------------------|
| 1 (154-160) | 56,3-58,7                   | 62               |
| 2 (162-168) | 58,3-60,7                   | 64               |
| 3 (170-176) | 61,3-63,3                   | 66               |
| 4 (178-184) | 64,3-66,3                   | 68               |

## КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива жакета подойдут умеренно плотные, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные материалы костюмной группы из натуральных, искусственных, смешанных или синтетических волокон.

Рекомендуются следующие виды материалов: габардин, костюмная, кожа, экокожа.

**Внимание!** Не рекомендуются сильнорастяжимые, мягкие, тонкие (плательная шерсть) и костюмные материалы с рыхлой структурой.

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных, смешанных или синтетических волокон.

Жакет на фото выполнен из кожи. Материал умеренно плотный, нерастяжимый. Плотность: 350 г/м<sup>2</sup>.

Подкладка по составу: 55% полиэстер + 45% вискоза. Плотность: 130 г/м<sup>2</sup>.

# РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

| Рост, см    | Размер |      |       |      |       |
|-------------|--------|------|-------|------|-------|
|             | 34-36  | 38   | 40-44 | 46   | 48-52 |
| 1 (154-160) | 1,4    | 1,4  | 1,6   | 1,6  | 1,65  |
| 2 (162-168) | 1,4    | 1,45 | 1,6   | 1,65 | 1,7   |
| 3 (170-176) | 1,45   | 1,5  | 1,65  | 1,7  | 1,75  |
| 4 (178-184) | 1,55   | 1,55 | 1,7   | 1,8  | 1,8   |

2. Подкладочный материал при ширине 140 см, для раскроя в одном направлении, метры:

| Рост, см    | Размер |      |       |      |      |       |
|-------------|--------|------|-------|------|------|-------|
|             | 34     | 36   | 38-42 | 44   | 46   | 48-52 |
| 1 (154-160) | 1,15   | 1,2  | 1,2   | 1,25 | 1,25 | 1,3   |
| 2 (162-168) | 1,2    | 1,2  | 1,25  | 1,3  | 1,3  | 1,3   |
| 3 (170-176) | 1,25   | 1,25 | 1,3   | 1,3  | 1,35 | 1,35  |
| 4 (178-184) | 1,3    | 1,35 | 1,35  | 1,35 | 1,4  | 1,4   |

**ВАЖНО!** При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

3. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 1,6 м.

4. Лента клеевая нитепрошивная по косой, усиленная строчкой, шириной 1,5 см – 3,3 м.

5. Плечевые накладки – 1 пара.

6. Подокатник – 1 пара.

7. Пуговица диаметром 2-2,2 см – 5 шт.

8. Трансфер для расклеивания швов (для технологии обработки жакета из кожи) – 1 рулон.

9. Специальный клей для припусков кожи – 1 шт.

10. Нитки в тон материала – 2 катушки.

## ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- лапка на швейную машинку для обметывания петель;
- тефлоновая или шагающая лапка (для технологии обработки жакета из кожи).

# ВАРИАНТ ПОШИВА ИЗ КОСТЮМНОЙ ТКАНИ

---

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.



## Продублировать детали полностью:

- центральная часть полочки – 2 детали;
- боковая часть полочки – 2 детали;
- центральная часть спинки – 2 детали;
- боковая часть спинки – 2 детали;
- подборт – 2 детали;
- обтачка горловины спинки – 1 деталь со сгибом;
- верхний воротник – 1 деталь со сгибом;
- нижний воротник – 2 детали;
- стойка воротника – 2 детали;
- верхний лацкан – 2 детали;
- нижний лацкан – 2 детали.



## Проклеить косой клеевой кромкой:

- на детали центральной части полочки вдоль среза горловины и края борта;
- на детали центральной части спинки вдоль среза горловины;
- на детали верхнего воротника вдоль среза отлета и боковых срезов;
- на детали верхнего лацкана вдоль среза лацкана.