

ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS

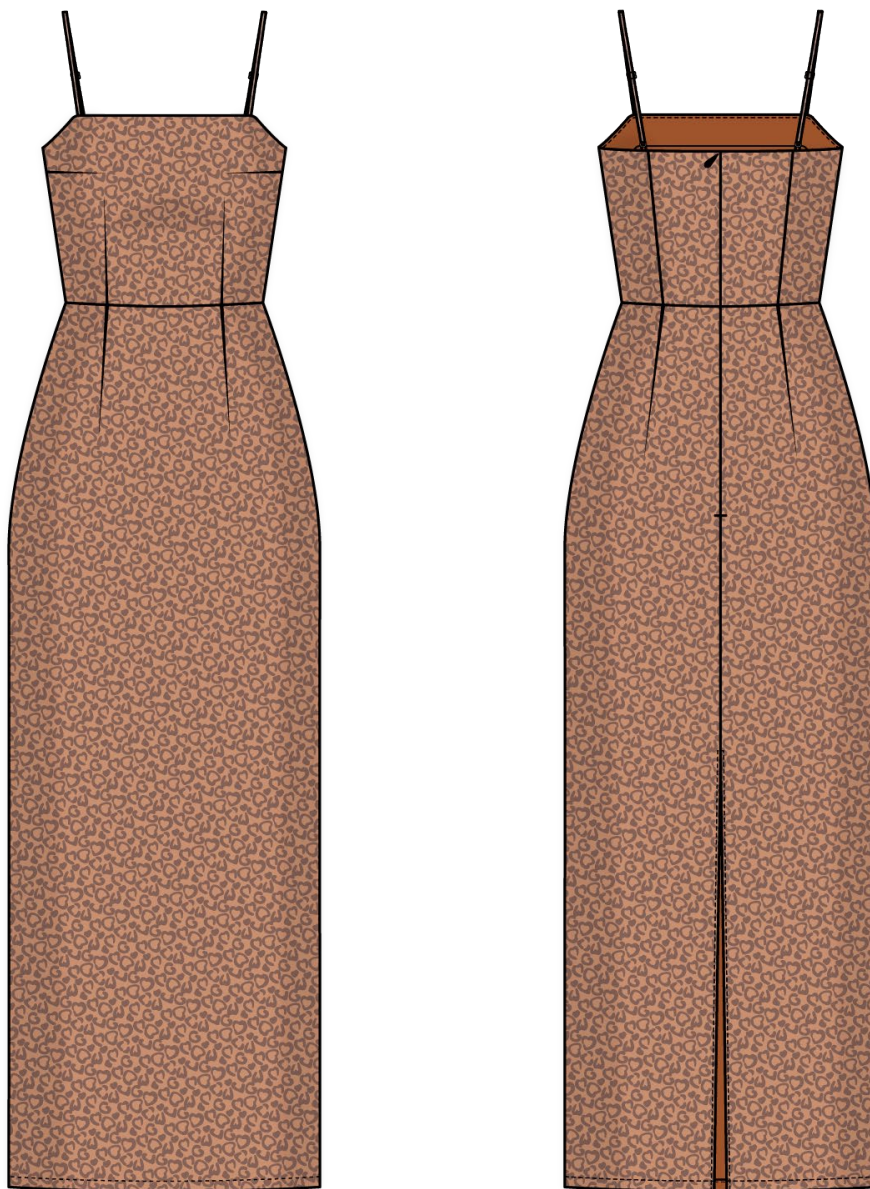


В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту info@vikisews.com. Мы всегда поможем.



О МОДЕЛИ АСИЯ

Выкройка платья малого объема, приталенного силуэта. Платье отрезное по линии талии, на регулируемых бретелях. Прилегание в верхней и нижней части достигается за счет нагрудных и талиевых вытачек. В среднем шве спинки застежка на потайную молнию и разрез в нижней части. Длина изделия миди.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди общая, см	Прибавка по талии общая, см	Прибавка по бедрам общая, см
5,8-6,1	8,2-9,2	5-6

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

Рост, см	Длина изделия по спинке от талии, см
1 (154-160)	91
2 (162-168)	95
3 (170-176)	99
4 (178-184)	103

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива платья подойдут умеренно плотные, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые материалы группы из натуральных, искусственных, смешанных или синтетических волокон.

Рекомендуются следующие виды материалов: шелк, вискоза, штапель, сатин, поплин, плательный деним.

Внимание! Не рекомендуются сильнорастяжимые материалы (трикотажное полотно).

Платье на фото выполнено из искусственного шелка. Материал мягкий, тонкий, форму не держит, немного просвечивает, не тянется.

По составу 100% полиэстер, плотность 150 г/м².

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер			
	34-36	38-40	42-48	50-52
1 (154-160)	1,3	1,35	1,35	1,6
2 (162-168)	1,35	1,4	1,4	1,65
3 (170-176)	1,4	1,45	1,45	1,65
4 (178-184)	1,45	1,45	1,50	1,7

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

2. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 0,65 м.

3. Лента клеевая нитепрошивная по долевой, шириной 1 см – 1,2 м.

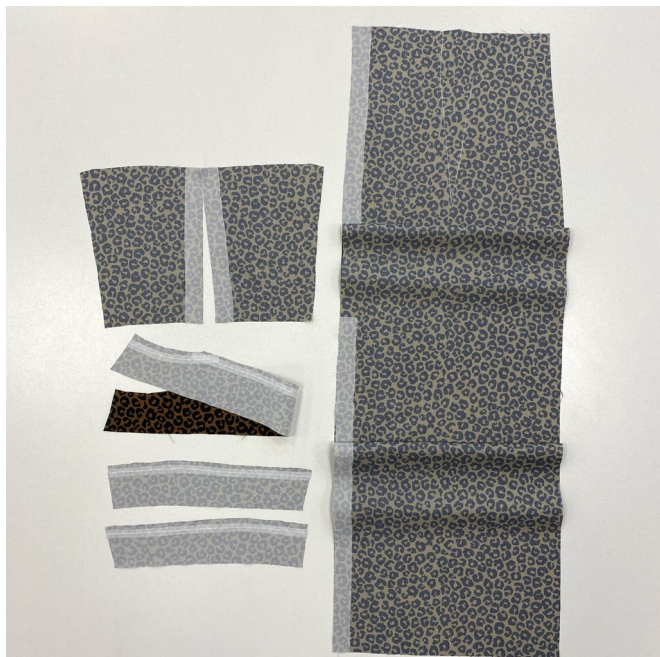
4. Потайная молния длиной 50 см для всех размеров и ростов – 1 шт.

5. Комплект фурнитуры для бретелей: рамка-регулятор – 2 шт.; кольцо – 2 шт.

6. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- лапка на швейную машинку для притачивания потайной молнии;
- лапка на швейную машинку однорожковая;
- приспособление для выворачивания рулика.



Продублировать полностью детали изделия:

- обтачка переда – 1 деталь со сгибом;
- обтачка спинки – 2 детали.

Продублировать частично тонким дублирином детали изделия:

- вдоль припусков на обработку молнии на деталях центральной верхней части спинки;
- вдоль припусков на обработку молнии и разреза на деталях центральной части спинки.

Проклеить клеевой нитепрошивной кромкой по долевой:

- вдоль верхних срезов на детали обтачки переда;
- вдоль верхних срезов на деталях обтачки спинки.

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали дублирина (клеевой кромки) и приутюжьте.

Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

ПРИМЕРКА

Мы рекомендуем проводить примерку любого изделия.

Для чего? Примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия, уточнения глубины (выреза) горловины.

Как? После проведения дублирования и прокладывания клеевой кромки рекомендуем сметать вытачки, провести сборку деталей всего изделия по основным конструктивным швам. Заметать низ изделия. Приметать бретели из макетной ткани.

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.