

ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS



В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту info@vikisews.com. Мы всегда поможем.



О МОДЕЛИ ТАЛЬЯ

Выкройка юбки конической формы, большого объема, расширенного к низу. Юбка без пояса, на обтачной кокетке из основного материала. Кокетка на деталях переднего и заднего полотнища фигурной формы. Юбка оформлена клиньями. Посадка ниже уровня талии. В левом боковом шве застежка на потайную молнию. Длина юбки выше щиколотки.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по талії, см	Прибавка по бедрам, см
3,6	17,5-20,1

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

Рост, см	Длина изделия, см
1 (154-160)	87
2 (162-168)	91
3 (170-176)	95
4 (178-184)	99

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива юбки подойдут умеренно плотные, формодержащие, нерастяжимые, непрозрачные материалы костюмно-плательной группы из натуральных, искусственных, смешанных или синтетических волокон.

Рекомендуются следующие виды материалов: сорочечная, кади, костюмная, парча, тафта, атлас.

Внимание! Не рекомендуются сильно растяжимые (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы (шифон, органза, эластичное кружево).

Юбка на фото выполнена из тафты. Материал умеренно плотный, формодержущий, мягкий, нерастяжимый. По составу из натуральных волокон: 100% шелк. Плотность: 110 г/м².

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер					
	34-38	40-42	44-46	48	50	52
1 (154-160)	2,45	2,5	2,6	2,6	2,6	2,6
2 (162-168)	2,55	2,65	2,7	2,7	2,7	2,8
3 (170-176)	2,65	2,75	2,8	2,8	2,9	2,95
4 (178-184)	2,75	2,9	2,9	3	3,05	3,1

Основной материал при ширине 150 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер						
	34	36	38-42	44-46	48	50	52
1 (154-160)	2,2	2,25	2,3	2,4	2,4	2,4	2,45
2 (162-168)	2,4	2,4	2,4	2,5	2,5	2,7	2,7
3 (170-176)	2,5	2,5	2,5	2,6	2,65	2,8	2,85
4 (178-184)	2,65	2,65	2,65	2,7	2,8	2,9	2,95

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

2. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 0,5 м.

3. Лента клеевая нитепрошивная по косой, усиленная строчкой, шириной 1,5 см – 1,5 м.

4. Потайная молния длиной 30 см для всех размеров и ростов – 1 шт.

5. Крючок потайной – 1 шт.

6. Нитки в тон материала – 4 катушки (1 катушка на швейную машинку + 3 катушки на оверлок).

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.



Продублировать детали полностью:

- кокетка переднего полотнища – 2 детали со сгибом;
- кокетка заднего полотнища – 2 детали со сгибом.



Проклеить косой клеевой кромкой:

- вдоль среза талии на детали кокетки переднего полотнища;
- вдоль среза талии на детали кокетки заднего полотнища;
- вдоль левого бокового среза на детали кокетки переднего полотнища на обработку потайной молнии;
- вдоль левого бокового среза на детали кокетки заднего полотнища на обработку потайной молнии;
- вдоль левого бокового среза на детали бокового клина переднего полотнища на обработку потайной молнии;
- вдоль левого бокового среза на детали бокового клина заднего полотнища на обработку потайной молнии.