

ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS



В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологии, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленько хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту info@vikisews.com. Мы всегда поможем.



О МОДЕЛИ МЕЛЕИС

Выкройка жакета малого объема, приталенного силуэта, на притачной подкладке. На спинке рельефы и средний шов. На полочках рельефы. Застежка центральная на обметанную петлю и пуговицу. Линия плеча расширена. Рукава полуреглан, длинные, двухшовные. По низу рукава шлица с пришивными пуговицами. Воротник-стойка цельнокроеный. Длина выше линии бедер.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.
- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см	Прибавка к обхвату плеча, см
9,2 – 5,6	4,7 – 5,0	9,8	4,3 – 7,8

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

Рост, см	Длина изделия, см	Длина рукава с шириной плеча, см
1 (154-160)	58,1 – 60,7	72,7 – 74,8
2 (162-168)	61,2 – 63,9	74,8 – 76,9
3 (170-176)	64 – 66,7	77 – 78,9
4 (178-184)	67 – 69,7	79 – 80,9

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива жакета подойдут материалы костюмной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, держащие форму, нерастяжимые или малорастяжимые;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть), искусственных (вискоза), смешанных (шерсть + шелк, шерсть + полиэстер и пр.) и синтетических волокон (полиэстер);
- рекомендуются следующие виды материалов: костюмная, габардин, жакард.

Внимание! Не рекомендуются сильнорастяжимые, мягкие, тонкие (плательная шерсть) и костюмные материалы с рыхлой структурой.

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + эластан, вискоза + полиэстер) или синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан).

Жакет на фото выполнен из костюмного материала. Материал умеренно плотный, держащий форму, нерастяжимый. По составу: 45% хлопок + 55% полиэстер. Плотность: 250 г/м².

Подкладка по составу: 55% полиэстер + 45% вискоза. Плотность: 130 г/м².

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскroя в одном направлении, плотностью 200 – 280 г/м², метры:

Рост, см	Размер							
	34-36	38	40	42	44	46	48	50-52
1 (154-160)	1,45	1,5	1,6	1,65	1,65	1,7	1,75	1,8
2 (162-168)	1,5	1,55	1,65	1,65	1,7	1,7	1,85	1,85
3 (170-176)	1,55	1,6	1,7	1,7	1,75	1,75	1,9	1,9
4 (178-184)	1,6	1,65	1,75	1,75	1,8	1,8	1,95	1,95

2. Подкладочный материал при ширине 140 см, для всех размеров, плотностью 100-150 г/м², метры:

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

Рост, см	Размер			
	34-36	38	40-46	48-52
1 (154-160)	1,59	2,01	2,08	2,18
2 (162-168)	1,66	2,03	2,12	2,26
3 (170-176)	1,71	2,05	2,18	2,33
4 (178-184)	1,77	2,07	2,25	2,4

3. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе плотностью 40 г/м² при ширине 140 см, метры:

Рост, см	Размер							
	34-36	38	40	42	44	46	48	50-52
1 (154-160)	1,45	1,5	1,6	1,65	1,65	1,7	1,75	1,8
2 (162-168)	1,5	1,55	1,65	1,65	1,7	1,7	1,85	1,85
3 (170-176)	1,55	1,6	1,7	1,7	1,75	1,75	1,9	1,9
4 (178-184)	1,6	1,65	1,75	1,75	1,8	1,8	1,95	1,95

4. Лента kleевая нитепрошивная по косой, усиленная строчкой, шириной 1,5 см – 2,89-3,52 м.

5. Пуговица диаметром 2,2-2,5 см – 1 шт.

6. Пуговица диаметром 1,2-1,5 см – 8 шт.

7. Плечевые накладки реглан высотой 1,5-2 см – 1 пара;

8. Нитки в тон материала – 1 катушка на швейную машинку.

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- лапка на швейную машинку для обметывания петель;
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию).

ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Из основного материала:

- центральная часть полочки – 2 детали;
- средняя часть полочки – 2 детали;
- боковая часть полочки – 2 детали;
- центральная часть спинки – 2 детали;
- средняя часть спинки – 2 детали;
- боковая часть спинки – 2 детали;
- передняя половинка рукава – 2 детали;
- задняя половинка рукава – 2 детали;
- подборт – 2 детали;
- обтачка горловины спинки – 1 деталь со сгибом;
- верхняя рамка кармана – 2 детали;
- нижняя рамка кармана – 2 детали;
- верхний клапан – 2 детали;
- подзор кармана – 2 детали.

2. Из подкладочного материала:

- подкладка полочки – 2 детали;
- подкладка спинки – 2 детали;
- подкладка передней половинки рукава – 2 детали;
- подкладка задней половинки рукава – 2 детали;
- верхняя подкладка кармана – 2 детали;
- нижняя подкладка кармана – 2 детали;
- нижний клапан – 2 детали.

ВАЖНО! Не забудьте перенести все контрольные надсечки с выкройки на материал.

3. Из дублерина:

- центральная часть полочки – 2 детали;
- средняя часть полочки – 2 детали;
- боковая часть полочки – 2 детали;
- центральная часть спинки – 2 детали;
- средняя часть спинки – 2 детали;
- боковая часть спинки – 2 детали;
- передняя половинка рукава – 2 детали;
- задняя половинка рукава – 2 детали;
- подборт – 2 детали;
- обтачка горловины – 1 деталь со сгибом;
- верхняя рамка кармана – 2 детали;
- нижняя рамка кармана – 2 детали;
- верхний клапан – 2 детали;
- подзор кармана – 2 детали;
- долевик кармана – 2 детали.

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублерином и kleевой кромкой отдельный отрез основного материала. Также важно проверить настройки утюга: температуру, подачу пара (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, необходимое для приклеивания kleевого материала к основе.

Для дублирования сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнаночной стороной к kleевой стороне детали из дублерина и приутюжьте. Не растягивайте ткань утюгом! Движения должны быть припечатывающими: прижмите утюгом ткань, выдержите несколько секунд, затем переместите утюг на следующий участок детали. Можно использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг.

Оставьте деталь на ровной, жёсткой поверхности на 15 минут для остывания и полного приклеивания.

Так как в жакете дублируются все детали края, то перед раскроем можно продублировать полностью отрез материала и потом выполнить раскрой деталей.



Продублировать детали полностью:

- центральная часть полочки – 2 детали;
- средняя часть полочки – 2 детали;
- боковая часть полочки – 2 детали;
- центральная часть спинки – 2 детали;
- средняя часть спинки – 2 детали;
- боковая часть спинки – 2 детали;
- передняя половинка рукава – 2 детали;
- задняя половинка рукава – 2 детали;
- подборт – 2 детали;
- обтачка горловины спинки – 1 деталь со сгибом;
- верхняя рамка кармана – 2 детали;
- нижняя рамка кармана – 2 детали;

- верхний клапан – 2 детали;
- подзор кармана – 2 детали.

Проклеить нитепрошивной косой кромкой:

- вдоль срезов горловины и проймы на деталях полочек и спинки;
- вдоль среза края борта на деталях центральной части полочки.

На деталях центральной, средней и боковой частей полочки по разметке с лекал прометать ручными стежками месторасположение кармана.