

# ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS

---

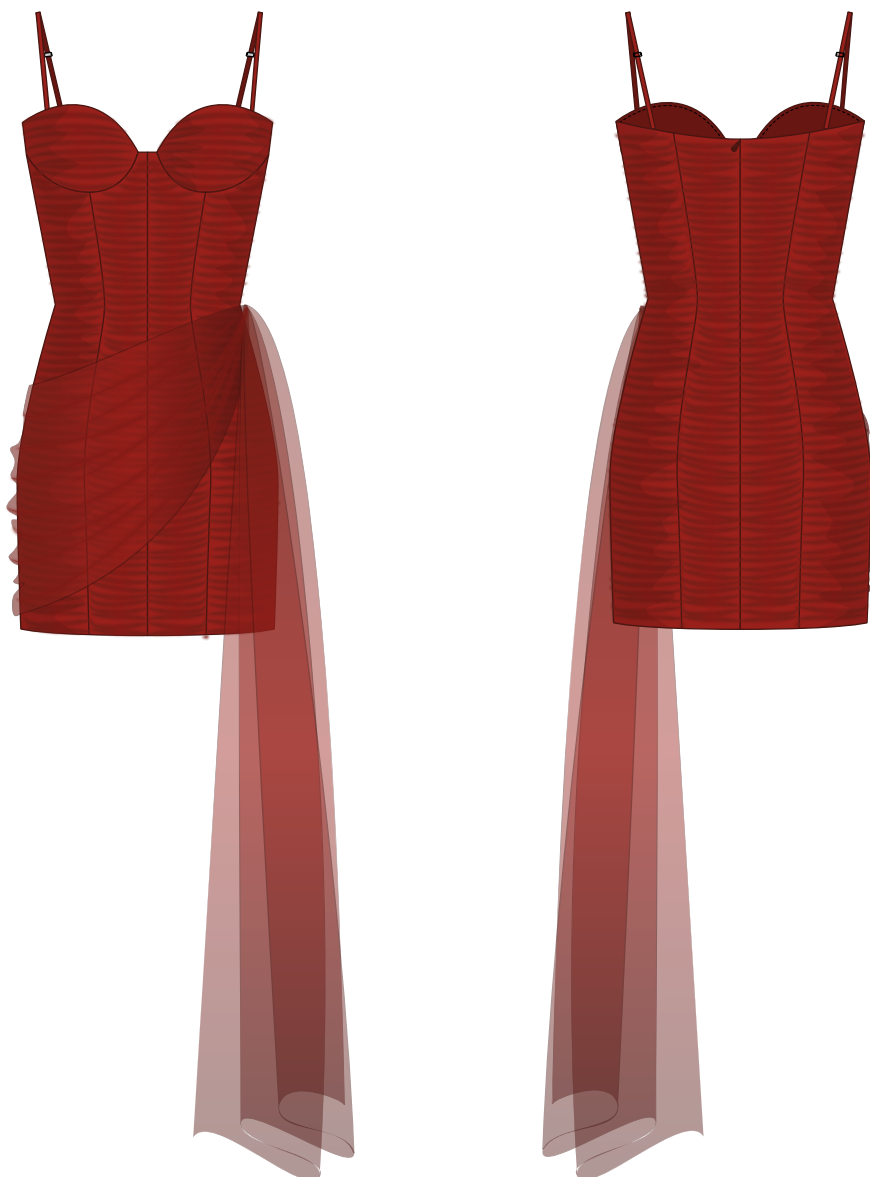


В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту [info@vikisews.com](mailto:info@vikisews.com). Мы всегда поможем.



## О МОДЕЛИ РОЗАННА

---

Выкройка вечернего платья малого объема, прилегающего силуэта. Платье в бельевом стиле, корсетного типа с отрезными чашками, на тонких регулируемых бретелях. На деталях переда и спинки рельефы и средний шов. Все швы в верхней части платья (до талии) укреплены регилином. Изделие выполнено из двух видов основного материала. Верхний слой платья из еврофатина с драпировкой по всем срезам, нижний слой двойной, из сетки. В боковом шве асимметричная деталь драпировки с ниспадающими краями. Платье обработано подкладкой из сетки. Застежка на потайную молнию в среднем шве спинки. Длина выше колен.



## ВАЖНО!

---

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

# ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талії, см	Прибавка по бедрам, см
-0,8-1	0,2-2,4	0,2

## ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

Рост, см	Длина изделия по спинке, см
1 (154-160)	83,5-101,5
2 (162-168)	86,5-104
3 (170-176)	89,5-107,1
4 (178-184)	92,5-106,2

## КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива платья подойдут трикотажные полотна, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, пластичные, мягкие, растяжимые, прозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + полиэстер и пр.) и синтетических волокон (нейлон, полиэстер, полиэстер + эластан);

рекомендуются следующие виды материалов: еврофатин, трикотажная сетка.

**Внимание!** Не рекомендуются тонкие прозрачные материалы (шифон, органза) и нерастяжимые материалы.

Для нижнего слоя и подкладки изделия рекомендуется трикотажная сетка средней плотности, мягкая, пластичная, с мелкими ячейками. По составу из синтетических волокон (полиэстер + эластан).

Платье на фото выполнено из еврофатина. Материал умеренно плотный, пластичный, мягкий, растяжимый, прозрачный. По составу 100% нейлон.

Нижний слой платья (в два слоя) и подкладка из трикотажной сетки. Материал умеренно плотный, пластичный, мягкий, растяжимый. По составу 100% полиэстер.

# РАСХОД

1. Основной материал для верхнего слоя (еврофатин) при ширине 300 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер			
	34	36	38	40-42
1 (154-160)	2,75 (1,65+1,1)	2,8 (1,7+1,1)	2,8 (1,7+1,1)	2,9 (1,7+1,2)
2 (162-168)	2,8 (1,7+1,1)	2,85 (1,75+1,1)	2,85 (1,75+1,1)	2,95 (1,75+1,2)
3 (170-176)	2,85 (1,75+1,1)	2,85 (1,75+1,1)	2,9 (1,8+1,1)	3 (1,8+1,2)
4 (178-184)	2,9 (1,8+1,1)	2,9 (1,8+1,1)	2,95 (1,85+1,1)	3,05 (1,85+1,2)

Рост, см	Размер			
	44	46-48	50	52
1 (154-160)	3,05 (1,75+1,3)	3,05 (1,75+1,3)	3,2 (1,8+1,4)	3,2 (1,8+1,4)
2 (162-168)	3,05 (1,75+1,3)	3,1 (1,8+1,3)	3,25 (1,85+1,4)	3,25 (1,85+1,4)
3 (170-176)	3,1 (1,8+1,3)	3,15 (1,85+1,3)	3,25 (1,85+1,4)	3,3 (1,9+1,4)
4 (178-184)	3,2 (1,9+1,3)	3,2 (1,9+1,3)	3,3 (1,9+1,4)	3,35 (1,95+1,4)

2. Основной материал для нижнего слоя (сетка) при ширине 150 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер							
	34	36	38	40-42	44	46	48-50	52
1 (154-160)	1,6	1,65	1,65	1,8	2,05	2,1	2,1	2,15
2 (162-168)	1,7	1,7	1,75	1,9	2,15	2,15	2,2	2,2
3 (170-176)	1,8	1,8	1,8	1,95	2,25	2,25	2,3	2,3
4 (178-184)	1,85	1,9	1,9	2,05	2,35	2,4	2,4	2,45

3. Дополнительный материал (атлас) при ширине 140 см, метры:

Рост, см	Размер				
	34-36	38	40-42	44-48	50-52
1 (154-160)	0,45	0,45	0,45	0,5	0,5
2 (162-168)	0,45	0,45	0,5	0,5	0,55
3 (170-176)	0,45	0,45	0,5	0,5	0,55
4 (178-184)	0,45	0,5	0,5	0,5	0,55

**ВАЖНО!** Дополнительный материал используется для выполнения кулиски для чашки и бретелей в случае отсутствия тоннельной резинки и готовых бретелей.

**ВАЖНО!** При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

4. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см для всех ростов:

- 0,25 м для размеров 34-42;
- 0,3 м для размеров 44-50;
- 0,35 м для размера 52.

**ВАЖНО!** Дублерин используется для дублирования деталей кулиски чашки. При использовании готовой тоннельной резинки дублерин не требуется.

5. Регилин пластиковый шириной 5-7 мм, метры:

Рост, см	Размер									
	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
1 (154-160)	1,1	1,05	1,1	1,1	1,05	1,05	1,05	1	1	0,95
2 (162-168)	1,15	1,15	1,15	1,15	1,1	1,1	1,1	1,05	1,05	1,05
3 (170-176)	1,2	1,2	1,2	1,2	1,15	1,15	1,15	1,15	1,1	1,1
4 (178-184)	1,05	1,25	1,25	1,25	1,2	1,2	1,2	1,20	1,15	1,1

6. Потайная молния длиной 55 см для всех размеров и ростов – 1 шт.

7. Эластичная тесьма с силиконом шириной 1 см, метры:

Рост, см	Размер								
	34	36	38	40	42-44	46	48	50	52
1 (154-160)	0,86	0,9	0,94	0,98	1	1,1	1,16	1,2	1,3
2 (162-168)	0,85	0,87	0,92	0,96	1	1,1	1,15	1,2	1,23
3 (170-176)	0,88	0,9	0,95	0,99	1	1,15	1,18	1,22	1,25
4 (178-184)	0,88	0,92	0,96	1	1	1,13	1,19	1,23	1,26

8. Бельевая чашка (по размеру) – 2 шт.

9. Кость для чашки (по размеру) – 2 шт.

10. Готовые бретели – 1 пара (по желанию, можно заменить деталью, выкроенной из атласа) либо комплект фурнитуры для бретелей:

- рамка – 2 шт.;
- кольцо – 2 шт.

11. Тоннельная резинка для всех размеров и ростов – 0,5 м (по желанию, можно заменить деталью, выкроенной из атласа).

12. Нитки в тон материала – 1 катушка на швейную машинку.

## ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию);
- лапка на швейную машинку для притачивания потайной молнии;
- лапка на швейную машинку однорожковая;
- зажигалка или спички для оплавления регилина.

## ДЕТАЛИ КРОЯ

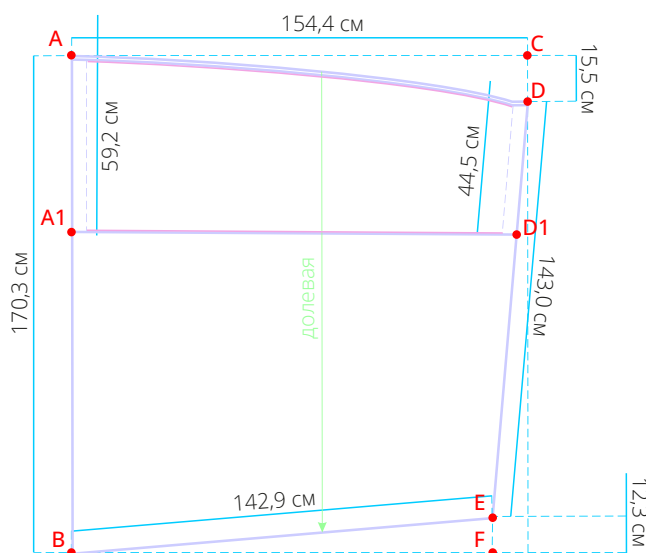
1. Из основного материала (верхний слой из еврофатина):

- драпировка центральной части переда – 2 детали;
- драпировка боковой части переда – 2 детали;
- драпировка чашки – 2 детали;
- драпировка центральной части спинки – 2 детали;
- драпировка боковой части спинки – 2 детали;
- декоративная драпировка.

**Построение драпировки:**

1. От точки А отложить длину АВ параллельно кромке.
2. От точки А построить перпендикуляр вправо длиной АС, от точки В построить перпендикуляр вправо, равный длине ВF.
3. От точки С построить перпендикуляр вниз, равный длине CD, от точки F построить перпендикуляр вверх, равный длине FE.
4. Соединить DE прямой линией. Отложить внутрь детали 4 см и оформить припуск по верхнему и нижнему срезам драпировки.
5. От точки А вниз отложить длину AA1, от точки D вниз отложить длину DD1. Соединить A1D1 прямой линией.

**ВАЖНО!** Деталь декоративной драпировки кроится по представленной схеме:



**Обозначение линий:**

- AB – нижний срез драпировки;
- AD – правый боковой срез драпировки;
- A1D1 – левый боковой срез драпировки;
- DE – верхний срез драпировки;
- BE – свободная часть драпировки.





Все детали кроя из сетки сложить в два слоя и проложить по периметру соединительную строчку длиной стежка 3-3,5 мм. Строчку прокладывать без закрепок, расстояние от среза – 5 мм.

**Важно!** Отрегулировать строчку таким образом, чтобы она не деформировала деталь (не стягивала и не вытягивала ее). После выполнения данной строчки сверить детали с лекалами.

## ПРИМЕРКА

---

### Первая примерка

Мы рекомендуем проводить первую примерку любого изделия.

**Для чего?** Первая примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции объема и длины изделия.

**Как?** Провести сборку деталей всего изделия по основным конструктивным швам (средний шов спинки, переда, боковые, рельефы). Вложить готовую чашку в лиф изделия, приметать чашки.

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.

### Сборку проводим одним из способов:

- используя машинную строчку (длина стежка 4-5 мм);
- ручными стежками (длина стежка около 1 см). Сметывать детали необходимо на прямой ровной поверхности (на столе), не на весу.

**Важно!** В случаях, когда на материале остаются следы от иглы (сетка, фатин и т.д.), для проверки посадки и возможных дефектов рекомендуется отшивать МАКЕТ изделия. Примерки в данном случае либо не проводятся, либо затрагивают только изменение длин. Мы рекомендуем протестировать материал до пошива на соответствие данному условию.

Если при сметывании получилось, что одна деталь больше другой, то не спешите делать осноровку (т.е. уравнивать детали, обрезая их) или растягивать короткую деталь. Сначала убедитесь, что совпадают контрольные надсечки, разложите детали на ровной поверхности и заново попробуйте переметать швы.